







مراز اللائ في كليوك والقرار أنك الار الأسِمَّ KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

نهرستِ (الخطوطايِ (ويطوطايِ

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (۷)



مطيعة دركز ناك نيمل البحود والعرامات المكارية

بسو الم إرد مزاوم و



مراز الملائل في المراجل والقرار الأكل المراجل المراجل المراجلة ال

فهرستِ (الخطوطايرت (الخطوطايي

MANUSCRIPTS CATALOGUE

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ه١٤١هـ/ ١٩٩٤م

. مركز الملك فيصل البحوث والدراسات الإسلامية

حَرَّ المُلِكُ فَيَصِّلُ لَلْبِحُونُ وَالْدَرَاسَاتِ الإِسَارُ حن . ب (١٠٤٩ه) الرياض ١٩٥٤٢

بسمالله الرحبي الرحيم

العمد لله رب العالمين، والمسلاة والسلام على سيد الأنبياء والرسلين..

ويعد ... فهذا هو العند السابع من تشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف – كسائر النشوات – إلى تعويف الباحثين بنا بمتلكه المركز من مخطوطات .

وقد تمكن المركز بحمد الله تمالى من جمع ما يزيد على ٢٠٢٠ مخطوطة أصلية في مختلف الفنون والمعارف، كما صوّر عبداً من مخطوطات الكتبات الشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز حوالي ١٣٩٠ مصورة فيلمية حتى الآن، ولا يزال يسمى جاهداً للمصول على المزيد من مصورات المُطوطات النفيمة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولما كان هنف المركز جمع هذه القطوطات والمصورات وفهرستها فهرسة شاملة ونقيقة، فقد تم تصميم بطاقة فهرسة تموي شمسة ملفات، تفطي كل ما يتطلق بالقطوطة من النواهى العلمية والفتية.

- شقي الملف الأول تصبيك للعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف للفطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمسادر التي توثق هذه المعلومات.
- أما الملف الثاني فيتناول النواهي الفنية كالورق، والعبر، والتذهيب، والتجليد.
- أما الملف الثالث قفيه بيانات توثيقية عن الفطوطة كالمقابلة، والتصحيع، والقراءة، والسماع، والاجازة، والشروح والعواشى.
- وفي الملف الرابع لمنة تلخيصنية لرؤوس المُوهنوعات الكرُّنة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.
- أما الملف الضامس في حدى للعلومات المتوقرة عن طبع للخطوطة أو
 تعقيقها، وعن أماكن وجويها.

ومعلوم أن مثل هذا النمط من الفهرسة، ولما قيه من الدقة والشمول يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين لإتمامه، لذا رلينا – وتعجيلاً لمنفعة الاخوة الباحثين – أن تصدر هذه النشرات للختصرة التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمصة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمنيون بالتراث.

وسيستسر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإنن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجدٌ في "خزانة التراث" التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن القطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس القطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن القطوطات العربية، تيسّر للباهثين سبل الانتفاع بها وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإقادة منه. هيث تم هتى الآن ادغال سجلات ما يزيد على ٢٠٥٠٠ مضطوطة.

وفي الفشام أو. أن أشكر الاضوة العاملين في قسم المفطوطات بالمركز لجهوبهم المتواصلة فى اخواج هذا الفهوس وغيره من الفهارس، وأسال الله لهم التوفيق.

و آخر معوانا أن الجمد الله رب العالمين، ،

الإمساع وفا زيسوه بس ابسوط الحمسين

رقتم تسلسلم دران

المنفسمين آداب البحث

حاشية الكاشي على شرح الرومي عنواق الخواوطة

العنواق الفرعم : اغاشية السرداء

استر المؤلسة : يعين بن أحمد، الكاشي

اسم الشهرة : الكاش

تاریخ وفاته :

القرة: ٨ ه

قرله: الله علينا. سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن طيقة الحمد عند المحققين إظهار بجاية الخواوطة : الصفات الكمالية

قظهر أن الجواب عن أمثال هذا المتم ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضركما نهاية الخواوطة : سيق في أمثال المتع .. فليتذكر. تم

ئسوع الخسوات تسعمليتن

أسم الناسخ : على بن سليمان

القبرة: ١١ هـ - ١٧ م تساريخ النمسخ : ۱۰۷۸ هـ ۱۲۲۷م

مكان النسيخ :

حاشية لمماد الدين الكاشي على شرح مسعود الرومي لرسالة السمرقتدي في آداب البحث تعريق بالخواوط : والمناظرة والعمليل وللعارضة، وترتيب البحث ، وفي الرسالة مباحث لم يسيق إليها

> السمرقتلى كـــجة الأوراق: ١١ - ١٠ ق

> > الإسطوان ... 10

۲۰٫۲ – ۱۳٫۵ سم المقاس الخارجــه :

كتب النص بالمناد الأسود، والأقوال بالمناد الأحس. ترقى للؤلف بعد سنة ٧٤٥ هـ. مللحظات فامله

> 1-- 4446 رقتم الصقيظ

المسيعسسايان : الأعلام ٨/ ١٣٥

كشف الطنرن ١٩٩/١

يروكلمان - ملحق ١/ ٢٩٥ ، ٢/ ٢٩٥

ألرد ٢٧٧ه

رقبع تسلسلي :

آداب البحث

حاشية الكاشى على شرح الرومي عنواق الخطوطة :

> الحاشية السوداء العنواة القرعي :

اسم المؤلسات يحيى بن أحد الكاشي

الكاشي استم الشيفيون و

بجابة الخواوطة

تاريخ وفياتيه :

قوله : المنة علينا إن سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند الحققين إظهار الصفات الكمالية درن القرل للخصوص لا يقال: كيف يصع الثناء عا هر ملموم عقلاً رشرعاً..

قوله : من الترديد للذكرر، قطهر أمثالُ هذا المنع ليس إلا يطريق الترديد وإثبات أنه غير نهاية الخطوطة : مضر في التنبيه السابق، فليتذكر، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب

> تستعليق نــوع الخـــها

مصطفى بن محمود بن أحمد اسم الناسميخ

القسرة : ١١ هـ - ١٧ م 07-1 a- 3071 a تـــاريخ النســــخ :

سيماق النسيخ : بنجتة حاصدة

حاشية لعماد النين الكاشي على شرح مسعود الرومي لرسالة السعرقتني في آداب البحث تمريق بالخواوك والمناظرة والتعليل والعارضة وترتيب البحث وقي الرسالة مباحث لم يسبق إليها

السمرقندي

379-77 عحسجه الأوراق

السهابة الإسهاس ۲۱ س ۰ ۲ - ۵ ، ۱۲ سم المقاس الخارجي

كتب التص بالمعاد الأسود، والأقوال بالمياد الأحم ملاحظات عاملة

> رقسم الحسفسيقا 1-- PA1-

الأملام ٨/ ١٣٥ المستعمسايخر

كشف الطنون ١/ ٣٩

يروكلمان - ملحق ١/ ٨٤٩ ، ٢/ ٢٩٥

ألرد ٢٧٧ه

رقب تسلسله :

آداب البحث

حاشية الكاشي على شرح الرومي عنواة المنطوطة :

> الحاشية السرداء المنواخ الفرعم :

أسمر المؤلف : يحيى بن أصد، الكاشي

استم الشنهدرة : الكاشي

القسرة : ٨ هـ - ١٤ م

تاريخ وفاته :

قرله المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث الأن حقيقة الحمد عند المعتقين اطهار الصفات بحاية الخطوطة :

الكمالية دون القول للخصوص لايقال كيف يصع الثناء..

قطهر أن الجراب من أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد راثبات أنه غير مضر كما نهاية الخواوطة

سيق المنم المضر في العنبيه السابق .. (تم) الكتاب بعون الله الملك الرهاب

نهوع الخسيط : تعليق

اســم الناســــخ : على بن إبراهيم بن يرسف

النقسرة : ١٣ هـ - ١٩ م

تــاريخ النســـخ : مجماق التسحيخ :

حاشية لعماد الدين الكاشي على شرح مسعود الرومي لرسالة السمرة تدي في آداب البحث تنفريف بالخواووا : والمناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث ، وفي الرسالة مهاحث لم يسيق إليها

> السمرقندي 1-135 : عسجاجا الأوراق

۱۹ س عسجج الإسهار

۲۰ - ۱۵,۵ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود، وكلمة (قوله) بالمداد الأحمر. توفى المؤلف بعد سنة ٧٤٥ هـ . مللحظات عاملة

> 1.7.4 رقحم الصفيظ :

الأعلام ٨/ ١٣٥ المستحساهر

كشف الطنون ٢٩/١

بروكلمان - ملحق ١/ ٨٤٩

il. c YYYo

رقبع تسلسلم بالمد

عنواة المخطوطة : حاشية الكفري على الرسالة الحسينية

العقواة القرعيم :

اسم المؤلسة : محمد بن حميد بن مصطفى، الكفري

اسم الشفيرة : الكفرى

تاريخ وقباته : ١١٧٤ هـ ١٧٦١م

بجاية المخطوطة : قوله: يا من وققنا لرطائف البحث. عند عن المشهور الذي أولي الألباب لصنعة

الاستقراب والالتقات من الغيبة إلى الخطاب ..

نهاية المخولوبيلة : .. نتأمل في الفرق. قوله: وعليه التركل وبه الاعتصام خاقه لكنا مناسبة لفاتحته الحمد لله على التمام.

نصوع الخصيات : تستعليق

است القاسيخ : سليمان بن عبدالله الإسماعيلي

تاريخ النسخ : ۱۲۸ هـ ۱۲۲۰م القرق : ۱۷ هـ ۱۸م

سبحاق التسيخ : أماسية - تركيا

تعريق بالمخبلوط : شرح المؤلف الرسالة الخسينية في آداب البحث شرحا مفصلاً، بين فيه غوامض بعض العبارت ، وركز على بيان بعض الماني اللغرية في الرسالة

عـــــــا الأوراق : (٨٤ ب - ٨٧ أ) ق

عسيدية الإسبطر : ٢٧ س

القامن الخارجـــه : ۲۱٫۱ – ۲٫۵۱ سم

مَا المُعَادَّاتُ عَامِــةً : كتب النص بالله الأسرد، والأقوال وخَطُوطُ العنبيه بالمُداد الأحمر

رقم المقبية : ۲۹۰۱-۳

المستوسساوش : كمالة ٢٧٤/٩

atra apli

رقتم تسلسلم : ٥٠٠

الــــفــــــــه : آداب البحث

عنواق المخولوطة : شرح الرسالة المضدية

العنواة الفركم : شرح آداب البحث

أسم المؤامسة : محمد الحنفي، التيريزي

اسم الشنهارة : ملاحتتي

تاريخ وفاته : ٩٠٠ د – ١٤٩٤م القسرة : ١٠ د – ١٥م

بجالية المخطوطة : لك المبد، جمل الله تمالي مخاطباً تنبيها على الترب ، ولأن اللاتق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولاً حاضراً أو شاهداً، ثم يحمده..

نهاية المخطوبة : وأيضاً النزرم معتبر في مطلق الدليل التعاول لهما، فكيف يكون العقلي مازماً، والتقلي غير مازرم، وبالجملة القرق ليس على ما يتبغي، واشختم الكلام على هذا القدر لثلا ينجر

إلى الإملال، وإليه المرجع والمآل.

تسوع الخسط : نسخي

مكان النسيخ :

تعويق، بالمخولوبة : شرح على رسالة عند اللين الإيجي في آداب البحث ، وضع الغيريني موضوعاتها وبين كيف يقدم التليل، وقدت عن العارضة، وترسع في الباحث المتصرة التي عرضها

الايجى

غــــجاد الإوراق : (٧٩ ب− ٨٥ ب) ق

عــج⊯ الإسطر : ١٧ س

المقامن الخارجسية : ١٦٠ – ١٦٠ سم

مال حيظات عامــة : كتب النص بالمناد الأسود، ويعض العبارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر

رقم الصفيظ : ۲۸۸۹ - ۷

المستحسساية : ألرزد ۲۹۱ه

كشف الطنين ٢١/١

يروكلسان ۲۰۸/۲

رائس تسلسله :

آداب البحث

شرح الرسالة العضدية عنواة المنطوطة :

> شرح آداب البحث العنواق الفرعم

محمد الحثقىء التيريزي استر المؤلسية :

> ملاحتقى اسم الشهرة :

القرق:١٠هـ - ١٥م

-1696 - A 9 ... تباريخ وفياتيه

لك الحمد جمل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ بجاية الخولوطة :

المعمود أولا حاضرا وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضى تقديه ويصح أن يكون التقديم للتعظيم والشرف

وبعضهما غير موافق فليتأمل ولينصف فإن وجدته حقا فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله فهاية الخواوطة لايضيم أجر المستين والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيننا محمد وعلى آله وصحيه

وسلم تم

نسوع الخسط تسخى

محمد الليثي بن يوسف بن حسن استر الناسيخ :

تساريخ النسيخ : ۱۲۷۶ هـ – ۱۸۸۷ م

النقسرة : ١٣ هـ - ١٩ م مكان النسخ :

تحريق بالخجابيان شرح على شرح الإيجى في آداب البحث وضع التيريزي موضوعاتها ، وبإن كيف يقلم النليل رتحنث عن المارضة، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها الإيجي

> (۲۸ أ – ۲۵ پ) ق عسجاجا الإوراق

> > الإسهار : ۱۹ س

٧٧.٥-٢٥ سم المقاس الذارجي

ملاحظنات عاملة كتب النص بالمناد الأحير والشرح بالمناد الأسود

> رقتم الصفينا E-. YIYE

كشف الطنون ١/١٤ المستحسسانون :

أليرد ٢٩٦ه

يركلمان ٢٠٨/٢

رقبع تسلسلم : ۲۰۰

عنواة المخولوطة : تذكره السامع والمحكم في آداب العالم والمعلم

العتوال القرعم :

العب المؤاسف : محمد بن إبراهيم بن سعنالدين، ابن جماعة

اســـم الشـــهـــرة : ابنجماعة

يحالية المُخَوَّوِظة : الحُمد لله البر الرحيم الراسع العليم ... أما بعد قان من أهم ما يبادر به اللبيب شرخ شبابه ويذيب نفسه في تحصيله ...

تَهَائِلَةُ الْمُحْوِلُولِيَّةً : ... وإذا قام من النوس فليقل ما جاء في المُنيث "سبحانك اللهم ربحملك لا إله إلا أنت أستففرك وأترب إليك فاغفر لى ذنير؟... تم كتاب تذكرة السامع وللحكلم ...

نـــوع الخــــها: تسخي تدريني

اســــــر الناســــــڅ : سيد محمد حافظة

تساريخ النسسخ : ١٢٥٩ هـ ، ١٨٧٨م القسرة : ١٣ هـ

تسمد خسنة أيواب : فضل العلم وأهله ، وآواب العالم ، وآواب المعملم ومصاحبة المتعلم الكتب وما يتعلق بها من الأوب .

عصور الإسهار : ۲۱ س.

المقامن الخاروسي : ۲۳٫۱–۱۷ سم

مالحظات عاملة : كتبت بدايات القصراد والأبواب بالداد الأحمر وسائر النص بالمناد الأسود

رقم الدفيق ي ۲۱ . . .

الم و اود المركامان ٢/١٤٧

يروكلمان - ملحق ٢/ ٨٠

الأعلام ٥/٧٩٧

كشف الطنرن ١/٢٨٦

ألورد ١٤٢

كمالة ٨/ ١-٢

الهلبخ والتشر : مطيرع -- الأعلام ٢٩٨/٥

رقبم تسلسله :

أحرال الآخرة الصفصيد :

شرح الصدور بشرح حال المرتى في القيور عنواق الخطوطة :

العنواة القرعم :

عيدالرحمن بن أبي يكر بن محمد، السيوطي اسم المؤلسة :

> استم الشنهبرة: السيوطي

تاريخ وفاته:

التقسرة وواهرا حارام 111 a - 0.01 a قالُ الشيخ الإمام.. جلالُ الدين . . السيوطي. . الحمد لله الذي أيقط من شاء من سنه الغفلة بجاية المخطوطة :

ورقع من أحب ثقاء إلى عليين ووضع عنه أوزاره وثقله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده

لاشرياء له..

مثل أعمى ومقعد قال القعد للأعمى إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم إليها فاحملني تهاية الخطوطة

فحمله فأكله وأطعمه وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله سيحانه وتعالى أعلم

نسوع الخسجان تسخى

على بن حبيدة الصفتى اسم الناسمي :

تــاريخ النســخ : سكاة النسخ :

المقسرة : ١١ هـ- ١٧ م ×1777 -- 11771 -

ذكر الصنف في الكتاب ما يتعلق بعالم البرزخ فتحنث عن المرت وكيفيته وصفة ملك تعريف بالخواوط

المرت وأعوانه وحال الروح يعد مقارقة البدن ومقر الأرواح وحال المرتى في القيور وما فيها . من علاب ونعيم معتمداً على الأحاديث المرفوعة والأخبار محرراً ما وقع في تذكرة

القرطبي مع زوائد كثيرة

3115 عسسيوبا الإبراق

... ** الإسطار

na 10-44.1 المقاس الخارجي كتب النص بالمداد الأسود، يعض الكلمات والعيارات بالمداد الأحسر ملاحظات عاملة

رائح الحقيظ

المسهم سأهتر كشف الطنون ٢/٢٤-١

بروکلمان ۲/۲۶۱ - ۱۵۸

يروكلمان – ملحق ٢/ ١٧٨ – ١٩٨

الأعلام ١٠١/٣ - ٢٠١

ألورد ٢٦٦٥

مطبوع - معجم المطبوعات ١٠٨١/١ ، ودليل مخطوطات السيوطي ٥٨٧ الطبع والتشر

رقسم تسلسلم یا..

عنواة المخطوطة : أساس الاكتباس

العنوان الفرعي :

أسم المؤاسف : الحسين بن غياث النبن التربتي، اختيارالنين

است الشهدرة : اختيارالدين

تـاريخ وفــاتــه : ٩٧٨ هـ - ١٩٢٢م الـقــرة : ١٠ هـ - ١٦م

بحالية المخولوجلة : أصداف اللهم والمحامد راجعة إليك ولا أحسى ثناء عليك .. وبعد قيترك المقتر إلى الله الفتي اختيار بن غياث الدين المسيني، أن علم اليبان والإنشاء نعم العرن على استحصال

للطالب العلية واستقيالُ التناقب الجلية..

نهاية المناوطة : إن القادير تجري على نسق عا يرائق أرباب التنابيس

ما كبل ما يتمنى امر ، يدركه تجري الرياح با لا تشتهي السفن

نـــوع الخــــط : تعليق

اســـم الناســــخ : تــــاريخ النســـخ : الــقـــرق : ١٢ هـ - ١٨ م

ميهاق التسيخ :

تحويق بالمُخولوبة : قسم المُرَاف الكتاب إلى مجموعة أقسام سمى كل واحد منها سطرا ثم قسم الأسطر إلى قصرل سماها حريفا، وقت كل حرف ذكر ما ورد فيه في القرآن والخديث والحكم والأمثال

والأشمار

المقاس الخارجـــم : ١٩-١٣ سم

مالحظات عاملة : كتب النص بالماد الأسرد، وبعض الكلمات والعبارات وفواصل الجمل بالمداد الأحمر،

ويعش الأوراق مفككة ، وفي ق ١، ٢، ٣/أ يعش التقول

رقم الصفيط يا ١٥/٤٠

المستحسسا جراء الأملام ٢/ ٢٥١

كشف الطنون ٧٤/١ كمالة ٤٠/٤٤

- , - - - -

يرنسترن ۲۸۸

يروكلمان ۱۹۳/۲

يوركلمان - ملحق ٢٥٦/٢

الهلبع والنشر : مطبرع – الأزهرية ١٢/٥

رائب تساسله:

أوب

الرحلة الشامية عقواة المخطوطة :

شرح الفرام في سرح الفلام المتولق القرعيم :

> يحيى المارديني اسم المؤلسة :

> > المارديتي أسبر الشاهبرة :

القسرة ١٠٠ هـ ١٦٠ م

تباريخ وفياتك الحمد لله الذي أرسل الرباح بشرى بين يدي رحمته ، وأظهر من خزاتن علمه عجائب بدائع يجابة الخواولة :

صنعتد .. وبعد ، قلما أنحت بدمشق الركاب ، وألقيت العصا والجراب ...

ولا وفي با قال، صنت الله ذا الجلال وأنشنت في الحال: تنهاية الخياويلة :

حاشاه من فضله أن يقطم العادة الله عودتي من قضله كرما

> تسوع الخسط تبعمليق

أسحر الناسحج القسرة : ١٧ هـ ١٨م تــــاريخ النســـخ :

محال النسيخ ؛

وصف المؤلف في رسالته هذه رحلته إلى الشام ، وتحدث عن جمال البلاد بأسلوب بلاغي تحريف بالخطوط : راثق تغلب عليه الصنعة والعبارات المسجوعة

`(۲۱پ - ۱۹۹۹) ق السحابا الإوراق

۲۱ س ۔ عجيون الإسطار

> .٢-٤ ، ١٢ سم المقاس الخارجيم

يمض الكلمات والفراصل كتيت بالحمرة أوراق النسخة مفككة. ورد عنوان الكتاب في ملإجزانات عاملة

فهرس دار الكتب المسرية (سرح القلام وشرح القرام).

17--YE5A رقتم الصقنيقان

يركلمان -- ملحق 3/282 المستعسسايخ

فهرس دار الكتب للصرية ١٨٤/٣

رقيم تسلسلم ۽ ١١.

عنواق المخطوطة : رسالتان بين القاضي علاء اللبين والقاضي صدر الدين

اسم الشهبة :

اسطر السبهبرد : تباریخ وفساته :

يجهايـه المحجوديـه : حتب عدد الدين: يقبل الارض تغييلا يمرب عن للميه بيمرب... فجاب صدر الدير : يقبل الأرض ريتهي ورود الكتاب الشريف ...

نهاية المُخواوطة : آخر رسالة علاء الدين : وجعل الزمان وأطه إذا عصيا من سراه لديد مطاعين . وآخر رسالة صدر الدين . حتى اغترف من بعض درر بحره ، وأيتن بانشراح صدره ، وأعمد لله .

نسوع الخسط : نسعمليق

اسم الناسيخ : تياريخ النسيخ :

النســخ : الـقــرة : ١٧ هـ

أبن الأدمى ، وردّ صنر النين عن والنه ، وفي الرسالتين تظهر الأساليب البلاغيّة .

عــــجديد الإوراق : ١٦٥ – ١٠٥ ب .

كسيخية الإسبطر تا ١٨ س.

المقاس الخارجية : ٢٠ ـــ ١٢ سم

والمنظات عامـة : الأوراق مفككة وقواصل العبارات بالحمرة

رقم الصفيقات ٢١٠-٢٤٩٨

المستحسساجات : عن القاشي صدر الدين ابن الرومي انظر:

الضرء اللامع ٨/٨ والأعلام ٥/٧

رقسم تسلسلم : ۱۲۰

السنقسسين : أدب

عقواة المخطوطة : رسالة ابن زينون إلى ابن عينوس

العنواة القرعم : الرسالة الهزلية

اسم المؤلسة : أصدين عبدالله بن أصد، ابن زيدرن

العسم الشبهسرة : أين زيدرن

تاريخ وفات : ٢٦٠ هـ - ١٧١ م القرق : ٥هـ - ١١م

يجائية المخولوطة : أما يعد أيها للصاب يعقله ، المرط يجهله البين سقطه ، الفاحش غلطه ، العاش في ذيل اغتراره

نهاية المخطوطة : ذلك با قنمت يناك لتقرق ربال أمرك، وترى ميزان قنرك

فسنجهلت تفسه قسفره رأى غيره مته ما لا يسري

نسوع الخصط : تستمليق

اسم الناسيخ :

تـــاريخ النســــخ :

ميكان النسخ :

تعريف بالمخولوب : من الرسائل الأدبية الرائمة ، للشحرنة يفترن الآداب كتبها ابن زيدرن على فسان ولادة ينت المستكنى بالله إلى الرزير أبي هامر بن عبدوس متهكما وساخرا ، وكان ابن عبدوس قد

أرسل إلى ابن زيدون عجوزا يستميلها إليه وفيها أتذع عبارات اللم والهجاء.

٤...وايا الإوراق : (١/١١ أ – ٨٨ ب) ق

السجود الإسواس : ۲۱ س.

القاس الخارجـــه : ۲۰ ـ ۲۰ سم

م الحوظات عاصــة : الأوراق مذككة ، اللواصل بالحمرة وفي الورقة ٥٦ أ بعد المتران أبيات همية لملي بن أي الرفاء .

رقسم الصفسية: ١٩-٠٢٤٩٨

المستحساط : كشف الطنين ١/ ٨٤١

آلورد ۱۹۰۵

كحالة ١ / ١٨٤

الهليغ والنشر : طيمت معجم الطيرعات ١١٤/١

رقم تسلسلم : ۱۳.

السفسيد :

رسالة الأزمار عفواق الخواوطة

العنواق الفرعم :

تصر الله بن محمد بن محمد، ابن الأثير اسم المؤلسة :

اسم الشهرة : أين الأثير القسرة : ٧ هـ

تناریخ وفناتنه : ۱۲۷ د – ۱۲۲۹م

عا سمحت لي به الأيام ، وما أثراً الأصع إنها غفلة والففلة أخت المنام بجااية الخواويلة ي

وجرت في الماني مجرى الأرواح في الجسوم ، إلا ما جمعت فينا ما قاله الأدباء في تهاية الخواوولة

مجموع مختصر لم تقف فيدعلى أثر ، فقلت : قد أحيث هذا القسم الكريم وإنه لقسم لو تعلبرن عظيم

> نسوع الخسط نستعليق

اسم الناسميخ: تاريخ النسيخ : القرة: ١٢ ه

مكاؤ النسخ

رسالة أدبية رائعة من رسائل أبن الأثير ، يصف فيها الأزهار وما دار بينها من حديث تمريف بالخطوط ومفاخرة والحديث عن الطيور والغمام والربيع ، بأسلوب بالافي جميل

10Y - UEA عسسوو الأوراق

ک بیدالاسطر تا۲۱ س.

المقاس الخارجي و -۲-٤, ۱۲ سم

الفواصل بالممرة، والأوراق مفككة. ملاحظات عامله

> وأتسام المستشيطات 17--YESA

المدوساوار الأعلام ١٨/١٣

4A/\#2065

رقب وتسلسلم : ۱۵-

السفىنى : أوب

عُنُواهُ الْمُحْوَاوِلَةَ ؛ السحر الْحَلالُ مِن إِبِنَامِ الْجِلالُ -

المتوارة الفراعي :

اسم المؤاسط : محدين قانصرة بن صادق

اسع الشهرة : محبد تانسرة

المسام اللقباهسواء : محيد فالصوة

التقسرة: ١٠ هـ-١١ م

تــاريخ وفـــاتـــه :

بجاية المخطوبة : مقدمة السحر الخلال الأولى في قصل المقل وماوره في شرفه من النقل العقل في اللغة الفهم وهر ضد الجهل والحيق يقال عقل الرجل يعقل عقلاً إذا فهم وهرف الخطأ...

نـهائية المخياوينـة : وروى أيضا أن قريشا لما هجت الأثصار أتوا النبي صلى الله عليه وسلم واستأذنوه في هجائهم فأذن لهم فأثرا كعب بن (زهير) وكان وصاقا للحرف قعمل شعرا، فقال لهم رسول الله عليه وسلم ما صنع..

نبوع الخبجان تستمليق

اســـم الناســـــخ : تــــاريخ النســـخ : الــقـــرق : ١٧ هـ - ١٨م

مكاة النسخ : تمريف بالخواوط :

. : جزء من كتاب في الأدب ، قبدث المؤلف في القدمة الأولى عن المقل، وفي الغائبة عن عليم الأدب ، وفي الثالثة عما ريت الصحابة من الحديث ، وفي كل مقدمة مجموعة من

الأخبار الأدبية والأشعار

٤ــــجا≠ الإوراق : ١١ ق

عـــجيد الإسيطـر : ١٧ س

المقامى الخارجيم : ٧٠,٣-٣٠,١٥ مم ملاحظات عامــة : كتب النص بالمناد الأسود، بعض الكلمات والعبارات والقراصل بالمناد الأحمر. أورأق المخطرطة مفككة ويرجد نقص في نهاية المطرطة

رقع الحفظ : ١٨٧٥٠

المستحسادر : بزركلمان ٢٧٠/٢

بروکلمان - ملحق ۲/ ۳۸۱

كمالة ٢١/٨٤١

رقتم تسلسلم : -10

عنواق الخواوولة : ثلَّة السمع في المُفاخرة بين المام والشمع

مفاخرة المدام والشمع المتواة القرعيم

استر المؤلسة : على بن الشرف ، للارديني

> المارديني أسسر الشبهبرة و

تباريخ وفساتسه القرة: ١٠ هـ ١٠ ٦ م

حكى المحب الصادق والمفرم العاشق قال : كنت مدَّ نشأت شديد الكلف بالراح ، زائد بجاية المتعاوملة : الشفف يحب لللاح ...

قودعتها معمسكاً منها بأذيال الرعرد ، واثناً بأنا عن قريب عمرد ، وترجهت في خير تهاية الخواوولة وسلامة وبهلين خاقة المقامة

> نسوع الخسط تستعليق

> > استر الناستيخ :

تاريخ النسيخ : القسرة : ١٢ هـ

مكاة النسبخ تعريف بالمخطوط ، مناظرة بين الخمر والشمع ، كل يتحدث عن خصائصه ، ويفتخر بنفسه ، وأنه أحق بخدمة

العشاق ، وخدمة الأصحاب وكلُّ يورد شعراً في مدح تفسه وذم مناظره . ه٢٠ - ١٩٧ عـــــجا الإيراق:

> فسيعتبط الإسيطس ۲۱ س.

القاس الخارجي : ۲۰ - ۲۰ سم

الأوراق مفككة والفواصل بالحمرة والحظات عاملة

APAY .- YY رقم الصفيقان

المستحسات ألرد ٨٩٩٢

١٦١/٢ ما ١٦١/

بروكلمان -- ملحق ٧/ ٢٠٠

رقــم تــمـلـمـلم : ١٦٠

عنواة المخطوطة : لرعة الشاكي ردممة الباكي

المتواغ القرعي :

استم المؤلسة : خليل بن أبيك بن عبدالله، الصفدي

استر الشنهرة : الصلدي

تباريخ وقباته : ١٣٧هـ - ١٣٦٣م القبرة : ٨هـ - ١٣م

بجاية المخطوطة : ولا بد من شكرى إلى ذي مرود يواسيك أو يسليك أو يتوجع

أما بعد حبد الله الذي قضى بالمحية والورج . .

نَجَائِـةَ المُخْطِوطِـةَ : قلما ارتفع النهار ودمعي وصيري قد سأل وسار ما وأيت حسناً إلا ترهمته الحبيب ولا مردعاً إلا طنته الرقيب وأنا في حال يسر الخواسد والأعداء .

تصويح الخصوات تستمليق

اسم الناسيخ :

تـــاريخ النســـخ : الـقــرة : ١٢ هـ

سكاق النسسخ

تحريظ، بالمُحْجَاوِط : رسالة أدبية بلاغية يعرض فيها المُرْقُف للمشاق رما يكابدون من شوق وسهر ، كل ذلك بأسارب جميل ، وتعييرات دنيقة .

عــــعا الأوراق: (١٧٤ - ٨٥ أ) ق

عــجاية الإسهار : ٢١ س.

المقاس الخارجسي : ٢٠٤٠٠ سم

ملاحظات عاسلة : نسب جامع المجموع الرسالة للصفدي ، وكذلك هي في يمض الصادر. على أنها تسبت لموقع المن الخلي وغيره. ينظر كشف الطنون وأثوره ، ومعجم الطبوعات . الفراصل

ويمض الكلمات بالحبرة ، في الورقة ٨٥ ب قصيدة

رقم الحقمة : ٢٩٤٠-٢٩ المستحسسانان : كشف الطنين ٢/١٥٧٠

ألررد ۸۸۵۲

الأزهرية ٥/-٢٣

كحالة ١١٤/٤ ، معجم المطيرعات ١٢١٣/١

الطبخ والنشر : مطيره – معجم الطيرعات ١٢١٣/١

رقبع تسلسلم یا۷۰

الــــفــــــــد : أحول تقد

عَنُواهُ الْمُحْطُوطِةَ : إِفَاضَةَ الأَثْرِارِ عَلَى أُصِرِكُ الْتَنَارِ

العنواة القرعي : شرح للتار للتسقى

اســـم الــوّلــــة : محدين على بن محمد، علاه الدين المسكلي

تاريخ وفياتيه : ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م الفيرق : ١١ هـ ١٧٠م

بحالية المخطوطة : حملاً لله يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابك المجز النيف .. أما بعد .. هذه أثقاظ بسرة حلك بها منار الأسرال ..

تـهاية المخولوطة : وقد رقع الغراخ من تأليف على يد جامعه علاء الدين بن على الإمام بجامع بني أمية بندشق الحمية بمد أقال الثلث لبلة الجمعة أواسط شهر في الحجة سنة ١٠٥٤ ه

والحمد لله رب العالمين

أســم الناســـخ : حسين أبر السعود الجزيري

تــاريخ النســـخ : ١٣٠٦ هـ ١٨٨٨م الـقــرة : ١٤ هـ ١٩ م

اللهداق: (۱۳۸ − ۱۳۸) ق

عـــيديد الإسهار : ٢٥ س

المقاس الخارجـــه : ۲۵٫۱۰ــــ سم

ما المنظات عامسة : كتب النص بالمناه الأسرد والأحسر، كراسات المنظرطة وأبراتها مفككة، وفي ت م ١٣٨/ب كشاك برمزمات الكتاب ، وفي ت ١٤٠/أ يعض النقرك والروقة ١٩٧ ليست من أصل

الكتاب

وقسم الصقسط : ۲۱۲۳۰-۲

المستحسساوار : الأعلام ١/١٩٤٧

مدية المارتان ٢٩٥/٢

كمالة ١١/٢٥

الطبع والنشر : مطيرع – معجم الطيرعات ١٥٤/١

رقسر تسلسلم : -14

السبة سينوري أصرل فقه

إفاضة الأتوارعلى أصول المنار عنواق الخياويلة

> شرح للنار للتسفى المنواة الفرعي :

محمد بن على بن محمد، علاءالنين الحصكاني اسم المؤلسة :

> علاء الدين المسكفي اسبع الشنهبرة

AA-1 a- YYFF a التقبرة : ١١ هـ- ١٧ م تاريخ وفاتك

حبداً لك يا من نررت منار الشرع الشريف . . فيقولُ المُنتقر إلى ذي اللطف الخفي محمد بجاية الخواوطة علاء الدين بن على بن الحصكفي بنمشق المنفي هذه ألفاظ يسيرة حللت بها منار الأصرا

تهاية للخواوطة وقد ختم كتابه رحمه الله بلفظ الشهيد رجاء أن يكون بصيره على العلم كالشهيد باعتبار عنم اتقطاع عمله رزقنا الله تعالى الشهادة والحسني وزيادة عنه آمين ..

> نسوع الخسط نسخ تلوينى وأطح

استر الناسينية

تـــاريخ النســــخ التقسرة : ١١ هـ - ١٧ م دمشق على الأرجع مكاة النسيخ

هذا شرح مختصر عزوج للمنار في أصول الفقد الحنفي للنسفي (ت ٧١٠ هـ) وهو لم تعريف بالمنهابيط يتجاوز كما ذكر المؤلف حل ألفاقه، وقد اعتمد في ذلك على شروح سابقة كشرح المصنف نفسد، وشرح أبن الملك وابن نجيم وغيرهم وتضمن الشرح كثيراً من الأحكام الفقهية لترضيح

القراعد الأصرلية

كسيجايط الإوراق

500 كسجاية الإسهاسر ۲۱ س

المقاس الخارجه ۵ ,۱-۲۲ سم ۱۷,۱-۲۲ سم

كتب النص بالمناد الأسود والشروح أيضاً إلا أنها قيزت بخطوط التنبيد الحمراء على ورق ملاحظات عامـــة

أوربي مصقولًا تظهر فيه الخطوط والعلامات المائية. ذكر الناسخ سنة تصنيف الكتاب وهي سنة ١٠٥٤ هـ.

....

رائح الصفحاذ المسوم حاوثر الأعلام ١٩٤/٦

كحالة ١١/١١ه هدية المارقين ٢٩٥

مطيرع - معجم الطيرعات ١٥٤/١ الهليع والتشر

رائستر اتسلسلم : ۱۹.

السفسيد : أصول نقه

عنواة المخطوطة : إفاضة الأثوار على أصول المثار

العنواة القرائي : شرح التار للتسني

است المؤلف : محمد بن على بن محمد، علا الدين المسكفي

اسسم الشهرة : علاء النين المحكفي

تاريخ وفاته : ۱۸۰۸م-۱۱۷۷م القرق : ۱۱ م-۱۷م

بجالية المخطوطة : حملاً لله يا من نورت منار الشرع الفريف .. فيقرل المنتقر إلى ذي اللطف الخني محمد علاء الدين بن على بن المصكني الفتن بنعش المُنفي هذه ألفاظ يسير حللت بها منار

صوح الله و علي بن الصياحي الله ي يتمنى الحقي هذا الله في يسيره حللت. الأمدل . .

تـهايـة المخهاوهـة : وقد خُتم كتابه رحمه الله بلفظ الشهيد رجاء أن يكرن بصيره على العلم كالشهيد باعتبار

عنم انقطاح عمله رزقتا الله تمالى الشهادة والحسنى رزيادة بهنه وعِنه آمين .. .

المقدرة : ١٣٨٠ هـ المقدرة : ١٧ هـ المقدرة : ١

تعريرة، بالمُتَّهاويد : هذا شرح مختصر تزرج للمتار في أصراً الفقه المنفي للتسفي (ت ٧١٠ هـ) وهر لم

يتجاوز - كما ذكر المؤلف - مل ألفاظه، وقد اعتمد في ذلك على شروح سابقة كشرح

كسيديد الإسياس : ٧٧ س

المقامن الخارجـــه : ۲۲٫۳ ـــ ۱۷٫۹-۲۲٫۳ سم

مؤلحظات عامــة : كنب النس الأصلُ بالداد الأحمر والشرح بالماد الأسرد على ورق أوربي تظهر فيه الخطرط والملامات المائية :

رقم الحقيظ : ١٤٤٣.

المستحسساتان : الأملام ١٩٤/٩

كمالة ١١/ ٥٩

رقب تسلسله: · Y -

أصرل فقه السقسسي

إفاضة الأتوار على إضاءة أصول المنار عتوال المخواوطة

> شرح المتار للتسفي الحنواق القرعس

عبدالله بن عبدالكريم، الدهاري استر المؤلسة

> النجارى اسلم الشنهسرة:

القرة : ٩ هـ - ١٥م 18A a.- 1831 a تـــاريخ وشـــاتــــه :

الممد لله الذي ألهمنا معالم الإسلام وأعلمنا مراتب الأعلام .. وبعد قان لأهل الزمان كتابا بحاية الخطوطة :

في مذهب النعمان مبينا على الحكم والآثار .. موسوما بالمنار في الأصول .. فقصدت أن أشرح هذا الكتاب ..

.. أما الثاني فلأن حرمة التعارض لحق المالك وحقه قائم في الحال فإذا أمتنع فقد أجتنب عن تهاية المنطوطة الحرام يبثأه تقسه قصار شهيدا

نسوع الخسط : نسخ رئاسي اسمر الناسمخ

: بیران بن حاجی

القرة: ٩ هـ - ١٥م تاريخ النسيخ مكان النسيخ :

الكتاب شرح لثار التسقى التوقى سنة ١٧٥٠ ، وقد اشتمل على أحكام دارت على أصوله تحريف بالخطوط الفقه وذلك لأن معنى أصول الفقه لايدرك إلا يعد معرفة جزئياتها ومعرفة الأدلة والقراعد

المملية لها بينما يدور الفقه على معرفة الأحكام الشرعية العملية بالإتفان والعمل بها ، وكل هذا وضحه الدهلوي في شرحه لكتاب النسفي

عسجاية الإوراق

۱۷ س عسجج الإسجار

١٤,٥-١٩,٧ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالماد الأسود ربنايات النص الشروح (قرله) وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر. مللحظات عامية تمرضت هذه النسخة إلى الحريق فتجت واحترق التجليد

> . . ££0 رقسم الحنفسظ

المصوحاوي كشف الطنين ١٨٢٤/٢

> كمالة ٤/٥/٢ الأعلام ١٩/٤ دوکلمان ۲۲ - ۲۲

رقبم تسلسلم : ۲۱۰.

الصفصور واأموارنته

عَنْهِاهُ الْمُخْطُوطَةُ : البنر الطالع في حل جمع البرامع

العنواة الفراح : شرح جمع الجرامع للسيكي

است المؤلف : محمدين أحمد ين محمد، للحلي

اسم الشهرة : المحلى

تباريخ وقبائيه : ١٤٥٨ م - ١٤٥٩م القبرة : ٩ م - ١٥م

بدالية المخولوطة : المد لله على أفضاله والصلاح والسلام على سيننا محمد وآله منا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع مع شرح يحل ألفاظه ويبين مراده ويعتن مسائله ويحرر دلائله على وحد سهل للمبتدئين

تــهائيـة المخملووطـة : وحسن أولئلك رفيقاً أي رفقاً في المِنتة بأن يستمتع فيها برزيتهم وزيارتهم واخضور ممهم وإن كان مقرهم في درجات عالية بالنسبة إلى غيرهم . . اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو ولها تضاء من التمير . . والحمد لله رب العالمين

القبرة : ١٣ ه

تسوع الخسط : تسخى

تـــاريخ النســـخ : ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥م

سيكاني التسبيخ : مصر

تعويقه بالمخطوط : شرح المعلى كتاب تاج الدين السبكي الذي جمعه من مائة مصنف واشتمل على زيدة مباث بأست أصدل اللقة، ويحله في مقدمات وسيمة كتب، وقد ذكر حاجي خليقة أن شرح المحاب أحسن شروح الكتاب وهر شرح تزوج واسع مبين لباحث الكتاب، ومحلل لعبارات المؤلف، وهو لللله يسهل فهمه عند المتدنين وبحسن وقعه عند للتقدمين ققد بين الشارح مراد المؤلف في إيراده الأمثلة لأحكام فقهية وتعليلات بالاقية ...

٤ ــــج⇒ الأوراق: ٢٧٠ ق

عبدالإسطر : ۲۲ س

المقاس الخارجـــو : ۲۳٬۱۱ سم ملكة ، کتب النص المشروح باخسرة والشرح بالماد الأسرد

وقدم الجنفسط : ۲۷۱۰۰

المصادر : كشف الطنين ١/ ١٩٥٥

الأعلام ٥/٣٣٢

يروكلمان ١١٤/٢

الجليج والنشر : مطرَّرة – معجم الطيرمات ٢/١٠٠١ – ٢/١٦٢٤، ذخائر التراث ٢/٨١٨

- ** رقسم تنسلسله :

أمرل نقه المسافسيسي

اليدر الطالم في حل جمع الجرامع عنواة الخطوطة

شرح جمع الجوامع للسيكي المنهاق الفرعيم

محمد بن أحمد بن محبد، للحلى استر المؤلسة

> الملى استم الشبهبرة ء

النقسرة: ٩ هـ - ١٥ م 218 a- 2031 a تاريخ وفساتسه

واستفتح بالله وهو خير الفاعمين الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدتأ محمد بجاية المنطوولة

وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة التفهمين لجمع الجرامع من شرح يحل ألفاظه ..

وحسن أولئك رفيقا أي رفقا في الجنة بأن يستمتع فيها برؤيتهم .. اللهم يا ذا الفضل نهاية الخطوطة العظيم تفضل علينا بالعفر وها تشاء من النعيم وحسبنا الله ونعم الوكيل .. والحمد لله رب

المالين .

تسخى نسوع الخسط

أسحر الناسحج النقسرة : ١٣ هـ ١٩ م ۱۲۲۱ هـ- ۱۸٤۹ م تاريخ النسخ :

سيساق النسيخ شرح المعلى كتاب تاج الدين السبكي الذي جمعه من ماثة مصنف ، واشعمل على زيدة تعريف بالخواوط

مهاحث أصول الفقه، وجعله في مقدمات وسيعة كتب ، وقد ذكر حاجي خليفة أن شرح المحلى أحسن شروح الكتاب . وهو شرح تزوج واسع ميين لمباحث الكتاب ، ومحلل لعبارات المؤلف وهو لذلك يسهل فهمه عند المعنشين ويحسن وقعه عن المعقدمين فقد بين الشارح مراد

المُؤلف في إيراده الأمثلة لأحكام فقهية وتعليلات بالافية ...

5 Y44 عسسجاجة الأوراق

غسجية الإسهاسر ۱۷ س

۲۲,۱-۱۲,۱ سم المقاس الخارجي الملازم مفككة، كتب النص الشروح بالمسرة والشرح بالماد الأسود ملاحظات عاملة

> رقح الصفحة -- LYT

المدوسكا يعز كشف الظنرن ١/ ٥٩٥

الأعلام ٥/٣٣٣

بروكلمان ٢/ ١١٤

مطيرح - معجم المطيوعات ٢/١٠٠١، ١٦٧٢٤، دُخَاتُر التراث ١٨٨٨٢ الهبع والنشر

رقبم تسلسله : . 44

أصول نقه السقيسين

اليدر الطالع في حل جمع الجوامع عنواة الخواوولة :

شرح جمع الجرامع للسبكي الحنواة الفراده :

محبد بن أحيد بن محيد، للحلى اسم المؤلسة :

> المحلى اسم الشاهرة :

القسرة : ٩ ه - ١٥م 378 a- 1031 g تاريخ وفاته

الحمد لله على أقضاله .. هذا ما اشتنات إليه حاجة التفهمين لجمع الجرامع من شرح يحل بجاية المخطوطة :

ألفاظه ويبين مراده ويحقق مسائله ويحرر دلائله على وجه سهل

انتفاط للحسرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال رعلي قدر فضل الله تهاية الخطوطة :

.. وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب ولله الحمد.. ثم وكمل بحمد لله

نسوع الخسط تسخ معتاد

محمد قش الفرقي الشافعي اســـر الناســــخ :

التقسرة : ١٢ هـ-١٨م تــاريخ النســـخ : ۱۱۹۷ هـ- ۱۸۷۱ م

مكاة النسخ

شرح المعلى كتاب تاج الدين السبكي الذي جمعه من مائة مصنف واشتمل على زيدة تمريف بالمذكوط : مياحث أصول الفقه وجعله في مقدمات وسيعة كتب وقد ذكر حاجي خليفة أن شرح

المعلى أحسن شروح الكتاب ، وهو شرح تزوج واسع ميين لماحث الكتاب ومحلل لعبارات المؤلف وهو الذلك يسهل فهمه عند المتدنين ويحسن وتعه عند التقدمين، فقد بين الشارح

مراد المؤلف في إيراده الأحكام وتعليلات يلاغية

377 عسسووا الأوراق

۱۷ س الإسهار 14,1-14,0 سم المقاس الخارجـــه

كتيت عناوين الفصول والأيواب والمتن المشروح وبعض العبارات والكلمات بالمغاد الأحسر ملاحظات عاملة

وسائر الشرح بالمداد الأسود

٧٢٤.. رقحم الصفيظ

س کلیان ۲/۱۱۲ المصواوي

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٠٥

كمالة ٨/ ٢١١

الأعلام ٥/٣٢٣

كشف الطنين ١/٩٥٥

مطيوع – معجم المطيوعات ٢/١٠٠٣، وذخائر التراث ١٩٨٨/٢ الهلبع والتشر

رقسر تسلسلم : ۲۶۰

عنواق المخواويلة : جرء في أصرك الفقه

المتواح الفرعي :

اسم الحواسة :

استم الشنهسرة :

تباريخ وفياتيه : القبرة :

يجالية المخطوطة : وإن أربد عرقا عند الاختلاط، .. وأما ثانها، فلمشاركتهن إياهم في تحو أمكام الصوم والصلاة وغيرها..

نجاية المخطوطة : كما أن الاتكشاف يحصل في الصريع باستعمالهم، وإن كان خفيا في اللفة ومن لايشترطه في الصريع لايشترطه هاهنا فيدخل في المشترك...

تسوع الخسيط : نستمليق

تــاريخ النســـخ : الـقــرة : ١٧ هـ - ١٨ م

مجال النسيخ :

تحويف بالمُخْوَاوِدِ : جرء من رسالة في أصرا الفقه، يحث فيها المُؤلف بعض المناثل الأصولية، ويحث أيضا مناثل حرف المائي

عــــجاد الأوراق : (٣٣ أ - ١٥٥ أ) ق

كسيابا الإسبلر : ٢١ س

المقاس الخارجـــم : ۲٤٫۵ – ۱۷ سم

مؤلجهاً أنه عامسة : كتب النص بالماد الأسود ، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. الخطوطة تاقصة من أولها وأقبعا

رقيم الصفيظ : ١٠٠١ه٠.

المسوساوي : الخطرطة تقبيها

رقب م تسلسلم : ۲۵۰

السفسسان : أصوادتته

عنواة المخطوطة : حاشية على شرح جمع الجرامع

العنواة الغرعــه: حاشية البناني على شرح جمع الجوامع للمحلي

است المؤاسخ : عينالله بن جاد الله البناني

اسبم الشبهسرة: البتاتي

تاريخ وفاته : ١١٩٨ هـ ١٧٨٤م القارق : ١٧ هـ

بداية المخطوطة : أي لمناها دفع لما يترهم من ظاهر العبارة أن من موضوعه للدلالة على الرادفة

نهاية المخطوطة : وكنا تقرم وأنتم تنامون أو كما ورد، ولا يحقى ما في ذلك من الدلالة على اعتقاد المفضول

أنه مفضول لكنه ..

نسوع الخسط : تسخى

اسےم الناسے :

تــاريخ النســـخ :

القرة: ١٣ هـ - ١٩ م

سيسارة النسسيخ : تحريف بالمخهلوبط : شرح جلال الدين للعلي كتاب السيكي جمع الجرامع في أصرل الفقد. وهو يتحدث عن

أهم مساحث الأصول : الكتاب والسنة والإجماع والقياس والاستغراف والتصادل والتعادل والتواجع والاجتهاد وغيرها ، وقد كتب البنائي هذا المناشية الواسعة على شرح المعلي نقل فيها أقوال العلماء وآرا معم واعتبت على الشريح والحواشي الأصولية السابقة وأدود كثيراً من الأمثلة والمباحث مفصلة

٤ يديد الأوراق : ١٧٧ ق

عسيجود الإسهاس : ۲۲ س

المقاس الخارجيم: ٧٤-٧٠ سم

ملاحظات عامــة : الكراريس متككة ومناصل بعضها عن بعض ، ترك الناسغ فراغات لكلمة قوله لكتابتها بالخبرة ولكنه لم يفعل، أكبلت بخط مفاير من ت ٢٤٣ - ٢٤٩ وهي ناقصة من أولها وأخرها ، كانت الأوراق ملتصقة وأدى فكها إلى مسح بعض الأسطر وقرق في يعض

الأوراق، ورغت ترميما سيئا نما أثر على النص في بعض الأوراق

رقسم الحسفسية : ٤٨٢٠.

المسيساطر : كمالة ٥/ ١٣٢

الأعلام ٢٠٢/٣

منية المارتين ١/٥٥٥

البطيع والششر: تشرّ كثيرا - معجم المطيوعات ١/ ٩٩١، الأزهرية ٢٨/٧ وما بعدها

رقسم تنصلسلي : ۲۹،

السفنسين وأصرانته

عَدُواهُ المَخْطُوطَةُ : حاشية على شرح جمع الجوامع

العدواق الفركم : حاشية البنائي على شرح جمع الجرامع للمحلي

اســـــر الشـــهــــرة : البناني

تاريخ والسائسة : ١١٩٨ م ١٧٨٠م القررة ١٧٠ م ١٨٠م

بهاية المخبطوطة : قرله الكلام على البسماة شهير لاحاجة إلى الإطالة به وإقا نذكر هنا تحقيق الخبر والإنشاء

في المعلة القدرة بها البسملة

نهاية المنطوبة : قراء رعلى قدر فضل الله على من يشاء أشار بللله إلى أن اختلاف الراتب كما يكرن يقدر الأصال يكرن يحض فضل الله من غير سابقه عمل نسأل الله تمالى أن يتضمننا بالمن

والأنضال..

تسوع الخسيط : تسخى معناد

اســـم الناســـخ : على بن شماتة سلطان السنة وري

-غ : ۱۲۷۱ هـ ۱۹۷۱ م ۱۳۵۰ م ۱۳۵۰ م ۱۲۰۰ م ۱۲۰۰ م ۱۲۰۰ م

تــــاريخ النســـــخ : ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م سيكاق النســــخ :

تعويقًد بالمُخْطِقِطُ : شرح جلال الدين للعلي كتاب السبكي جمع الجرامع في أصول الفقد، وهو يتحدث عن أمم مباحث الأصول، والكتاب ، والسنة، والإجماع، والقياس ، والاستدلال، والتعادل، والتبارع، والاجتهاد، وغيرها، وقد كتب البنائي هذه الخاشية الواسعة على شرح المعلي، نقل فيها أقوال العلماء وأرا هم واعتمد على الشروح والحواشي الأصولية السابقة، وأورد

كثيرا من الأمثلة والمباحث مفصلة

عـــــها⊯ ا∯وراق : ۳۰ه ق

السيابا الإسهار : ٢٥ س

المقامن الخارجـــو : ۲۳٫۹-۴۷٫۵ سم

ماللحظات عامسة : الملازم مفككة ومنفصلة من الجلد، كتبت كلمة (قوله) ووضعت خطوط التنبيه بالحمرة قوق بعض الكلمات في أول الخطوطة

رقتم الحقيظ : ٤٧٩٠٠

المسجم العام : كمالة ١٣٢/٥

الأعلام ٣٠٢/٣ منية المارةين ١/ ٥٥٥

الطبع والنشر: نشر كثيرا - معجم الطيرعات ١/ ٥٩١ الأزهرية ٢٨/٧ ويعنما

رقعر تسلسلم : ۷۷.

أصول فقد السفسسدان

حاشية على شرح جمع الجوامع عفواق الخطوطة :

حاشية البناتي على شرح جسم الجوامم للمحلى العنواة القرعم :

اسم المؤلسة : عبدالله بن جادالله البتاتي

استر الشخيرة ع

النقسرة ١٧٠ هـ ۱۱۹۸ هـ- ۱۸۸۶ م تــاريخ وفـــاتـــه :

بجاية الخطوطة : قوله يسم الله الرحمن الرحيم ، الكلام على اليسملة شهير لاحاجة إلى الإطالة به ، وإمّا تذكر

هنا تحقيق الخير والإنشاء في الجملة القدرة بها البسلمة

ولايخفي أن المعاني أمور ذهنية .. وأسماء الإشارة إنما يشار بها إلى مشاهد تهاية للخواوطة

تصوع الخصيط

تسخى

أســـم الناســــخ : التقسرة ١٧٠ هـ ١٨ م تساريخ النسيخ :

مكاؤ النسخ : بولاق

حاشية على شرح للحلى لكتاب جمع الجوامع للسبكي ، وهو من الكتب الشهررة في تهريف بالمخولووا أصول الفقه ، وفيه حنيث عن الكتاب ، والسنة، والقياس ، والاستدلال، والتعادل،

والاجتهاد . والموجود جزء من أول الكتاب

۲ق عسسجوبه الأوراق الإسهاب :

۲۲ س . ۲۰٫٦-۲۷ سم المقاس الخارجـــه :

للرجود من للخطوطة ورقتان . يبدأ الشرح بكلمة قوله كتبت بالحمرة ثم يتبعها جملة أو مللحظات فامله

كلمة من شرح جمع الجوامع ويعلق عليها

4-- 4174 وقسم الصفسظ :

> الأعلام ٢٠٢/٣ المسهمسا وفر

كمالة ١٣٢/٥

هدية المارفين ١/ ٥٥٥

مطيرع – معجم للطيرعات ١٩٩١/١ الطبع والنشر

رقم تسلسله:

أميرل فقه السيفسيين

حاشية على شرح جمع الجوامع عتواق الخطوطة

حاشية البناني على شرح جمع الجوامع للمحلي الحنواة القرعم

عبدالله بن جادالله البناني اسم المؤلسة

> استم الشنهسرة: اليناتي

التقارق ۱۲۰ هـ ۱۸۰ م ۱۱۹۸ هـ - ۱۸۷۲ م

تاريخ وفاتسه: الكتاب الثاني في السنة وهي أقوال محمد صلى الله عليه وسلم وأفعاله إلغ أي تطلق بجاية المنطوطة

السنة اصطلاحا على المجموع من أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريراته

وعلى قدر فضل الله على من يشاء أشار بذلك إلى أن اختلاف الراتب كما يكون بقدر تهاية الخطوطة الأعمال يكون بعض فضل الله من غير سابقة عمل. نسأل الله تعالى أن يتغمننا بالن والأقضال وأن يوفقنا لسالم الأعمال

> تسخ معتاد ئـــوع الخـــط

عبدالرهاب الصنفيني الشافعي اسم الناسميخ

التقسرة ١٣٠ هـ ١٩٠م 7877 a. - 47A7 a تــاريخ النســـخ : مكاة النسخ : القامرة على الأغلب

شرح جلال الدين المحلى كتاب السيكي جمع الجرامع في أصول الفقه وهو يتحدث عن أهم تحريف بالخطوط

مهاحث الأصول والكتاب والسنة والإجماع والقياس والاستدلال والتعادل والتراجع والاجتهاد وغيرها. وقد كتب البناتي هذه الحاشية الواسعة على شرح للحلى نقل فيها أقوال الملماء وآراهم واعتمد على الشروح والحواشي الأصولية السابقة. وأورد كثيرا من الأمثلة

والماحث مقصلة

۲۸۱ ق عصيدا الأوراق

فسجها الإسهار ۲۱ س

٥, ۲٤,٨-۲٤ سم المقامن الخارجي

الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلاء تراك الناسخ قراغات الكتابة (قرله) بالحمرة، ولكنه لم مللحظات عامية يقعل ذلك

> رقسم الصفسط

كحالة ٥/ ١٣٢ المحجودك وفو

الأعلام ٢٠٢/٣

هبية العارفين ١/ ٥٥٥

نشر كثيرا - معجم للطيرعات ١/ ٥٩١، الأزهرية ٢٨/٢ .. الهليم والنشر

رقت م تسلسلم : ۲۹۰

مسعون مسرحه : اسب المؤلسة : منصورين محمد مزيد، ابن القاآتي

السنار الماوسنية : متصورين

اسم الشهمرة : ابن القاآني

تـاريخ وفـــاتـــه : ٧٧٥ هـ - ١٣٧٢م القـــرق ٨٠ هـ ـ ١٤م

بحالية المخطوطة : الحمد لله الذي تجلى على بعض عباده .. وبعد نيقرل العبد الضعيف الستضيء بالنور

الرحماتي أبو محمد متصور بن أحمد بن مؤيد الخوارزمي . . `

نهاية المخطوطة : لأن إنّ أصيل في باب الشرط وغيرها دخيل فيه فصار جعلهما مجازًا عن غيرها والخمد لله على التمام ولرسوله أفضل السلام وعلى آله وأصحابه الكرام

نـــوع الخــــعة : شكستة

اسـم الناســخ : قاسمين عماد الكاتب

تساريخ النسخ : ١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠م القرق ١٠ هـ - ١٥ م

مكان النسخ

تحريف بالمخطوبة : شرح الثراف كتاب (اللفني) في أصراء النقه للغبازي، وضع فيه ما أوجر، المؤلف وتقل كثيرا من الخلافات والأقواف روكر الأمثلة والتنبهات

عـ جاها الأوراق : ١٨٤ ق

عــجيه الإسجلـر ۽ ٢٧ س

المقاس الخارجـــه : ۱۸٫۲–۲۷٫۷ سم

ملاحظات عاصة : كتب النص بالملاد الأسرد، وبعض الكلمات مثل كلمة (قوله) بالملاد الأحس، وفي الروقة

الأولى (أ) وقف باسم سلطان مراد خان للمدرسة الجنينة بتركيا على الأرجح

رقتم الحقيظ: ٢٨٩٣-

المستحسان : الأعلام ١٩٧/٧

كشف الطنون ٢/ ١٧٤٩

كمالة ١٠/١٣

هدية المارفين ٢/ ٧٤٤ ~ ٤٧٤

وقسر تصلحله : ۳۰.

عنواة المخطوطة : كنز الرصرة إلى معرفة الأصرة

العنواق الفرعي : أصراً البردري

استم المؤلسة : علي بن معبد بن الحسين، اليزدري

اسب الشخيرة : اليزردي

تباريخ وفياتيك : ١٨٠ هـ ١٠٨٠م القبرة ٠ ه هـ ١٠٠٠م

بحالية المخطوطة : الحمد لله خالق النسم، ورازق القسم. العلم ترعان : علم الترحيد والصفات ، وعلم الفقه

والشرائع والأحكام..

نهاية المخواوطة : مثل تناول محظور الإحرام عن ضرورة بالحرم أنه ترخص له، ويضمن الجزاء، فكذلك هاهنا،

والله أعلم بالصواب

نسوع الخسجات تسخي

اســــم الناســــخ :

تــاريخ النســخ : ٧٦٠ هـ ١٣٥٨ م القــرة ١٨٠٠ م

والعموم والمقيقة والمجاز، والنسخ، والعلق، والترجيح، والأجتهاد وغيرها، وقد شرح الكتاب كثيراً

--كـــجاوة الأوراق : ١٨٣ ق

عـــجاية الإسهاـر : ۲۳ س

المقاس الخارجـــه : ۲۷–۱۹ سم

والحظات عاصة : الأوراق والملازم مفككة، كتبت بعض العنوانات وخطوط التنبيه بالحمرة

رقم الصفيط : ۲۳۱۵،

المستحسسايين ١١٢/١

بروکلمان ۱/۳۷۳

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٣٧

الأعلام ٤/٨٧٣

العليم والنشر : مطيرع - ذخائر التراث ٢٧٧/١

رقسم تسلسلم ، ۳۱.

السفيد أصول تقه

عنواة المخطوطة : مرآء الأصول في شرح مرقاة الوصول

العنواة الفرعم : شرح مرقاة الوصول

است المؤلسة : محمد بن قرامرز (قراموز) بن على، ملاقسرو

اسم الشهمة : ملاضرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠م القرق ، ٩ هـ - ١٥م

بحالية المُخطوطة : المد لله الذي كرم بني آدم بالمقل القويم وهناهم بدر توفيته إلى الصراط ألستقيم أما بعد فإن أولى ما تقترهم القرائع وأعلى ماضحتم إلى تحصيله الجوارح ما يتوسل به إلى وسيله

الغفران..

نهاية المخوفوطة : فيكون المجتهد من له ملكة يقعد بها على استنباط كل حكم شرعي عن دليك فلاينافي ذلك صدور (لا أدري) من المجتهد لا سبق . . تم هذا الكتاب بعرن الله

> أــــوع الخــــوا : تستعليق اســـم الناســــخ :

تباريخ النسخ : ١١٨١ هـ ١٧٧٠م القرق ، ١٢ هـ ١٨٨م

مكاق النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف كتابه مرقاة الوصول إلى علم الأصول شرحا عزيجا بسط موجزه وكشف تكته

وحل مشكله وقصل مجمله ونقل فيه عن كتب الأصول السابقة وأورد أقوال العلماء واختلاقات الاثمة في يعش الماحث

عـــجا الأوراق : ٣١٠ ق

عـــجنية الإسبطار : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٠,٧٠ مم

على حيثالت عاصة : كتب النص بالمناد الأسرد، ويعض الكلمات والعيارات وخطرط التنبيه ترن الأصل بالمناد الأسرد، وي ق 1/أ يعض النقول ويظهر على للخطرطة الاستعمال الكثير، وما بين يعض

رقم الحقيظة : ١٣٨٥٠

المساور : كمالة ١٢٢/١١

الأعلام ٦/٨٢٣

بروکلمان ۲۲۲/۲

بروكلمان - ملحق 2/2/2

الأوراق جفاذات ثابعة

كشف الطنين ١٦٥٧/٢

الطبع والنشر: مطيرة - معجم للطيوعات ٢/ ١٧٩٠، الأزهرية ٢٩٢/٢

رقب م تسلسلم ، ۱۳۲-

عدْواق المخيلوبيلة : مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول

العنوامُ القريد : شرح مرقاة الرصول

اسم المؤلسة : محمد بن قرامرز (قراموز) بن على، ملاقسرو

استر الشهيرة: ملاخبرو

تباريخ وفياتيه : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠م القرق : ١ هـ - ١٥م

بداية المخطوطة : الحد لله الذي كرم بنى آدم بالمقل القريم وهداهم بنور ترفيقه إلى الصراط الستقيم .. أما بعد قان أولى ما تقرحه القرائم القوارح وأعلى ما تجرحه اليرائم القوارح وأعلى ما تجزع إلى تحصيله الجوارح ما يترسل به

إلى وسيلة الغفران

تنهاية المخطوطة : فيكون الجعهد من له ملكة يقتدر بها على استئباط كل حكم شرعي قرعي عن دليله قلا

يناني ذلك صدور (لا أدري) من للجنهد لما سبق والله تمالي أعلم

اســم الناســــخ : تــــاريخ النســـخ : الــقـــرق ، ١٣ هـ – ١٨ م

تـــاريخ النســــخ : الـقـــرة ، ١٧ هـ - ١٨ م مــِكاق النســـــخ :

تعريق، بالمخهلوبة : شرح الزلف كتابه مرقاة الرصول إلى علم الأصول شرحا تزيجا بسط مرجزه وكشف نكته وياد والمساء وحل مشكله وقصل مجمله ونقل قيه عن كتب الأصول السابقة، وأورد أقوال العلماء

واختلاقات الائمة في يعض الباحث

عــــج⊯ الإوراق : ۲۵۳ ق

عنسونها الإسواس : ۲۰ – ۲۲ س

المقاس الخارجــه : ۲۱-۰،۰۱ سم

مللة ولذات عامسة : كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيد بالماد الأحسر قوق القواصل، في بداية للخطوطة كشاف بالوضوعات الواردة فيها .

راقب الحقيقة : ٦٢٨٧.

المستحسساور : كمالة ١٢٢/١١

الأعلام ٦/ ٣٢٨ بروكلمان ٢/ ٣٢٦

يروكلمان ~ ملحق ٢١٦/٢

كشف الظنرن ٢/١٥٥٧

الجابيع والتشر : مطيرع - معجم الطيرعات ٢/ - ١٧٩ ، الأزهرية ٢/ ٢٧

رقتم تسلسلم ، ۲۳.

السنفسسين أصول فقه

تهاية الوصول إلى علم الأصول عنواق الخطوطة :

العنواة الفرعم :

استم المؤلسة : محمد بن عبنالرحيم بن محمد، الهندي

> استر الشؤسرة: الهتدي

- 1710 - a V10 تاريخ وفاتسه : القبرة ، ٨ هـ - ١٤ م

.. الصبية دون الصبي على رأي من يعلل الحكم فيه وإن ثبتت تلك العلة فيه ولكن وجد بجاية المخطوطة : فيه معنى آخر أولى بالاعتبار وهو يقتضى ثارة علم ذلك الحكم وتارة ضد ذلك الحكم كما

في الجواز ...

تهاية الخطوطة هذه الصورة تفارق الصورة الفلاتية في وصف مناسب قوجب أن يفارقها في الحكم والا لزم \$ إلغاء الفارق المناسب .. وهو ياطل باتفاق القايسين أو تعليل..

> تبنوع الخبيطان تسخى

اسبر الناسبيخ :

القسرة ، ٩ هـ – ١٥ م تــــاريخ النســــخ : مركاق النسيخ :

جزء من كتاب واسع في أصول الفقه، ملأه المؤلف بالتفريعات والتقسيمات ، وتقبل عن تعريف بالخواوط الأُتُمة والعلماء وبخاصة الأحناف كثيرا من المسائل والأراء

> 5 19Y كمستهابة الأوراق

Jr 11 فسيجابة الإسهاس

٧٧, ١٧- ٥ , ٢١ سم المقاس الخارجـــه

كتب النص بالمناد الأسرد، بعض العبارات بالخط الأسرد العريض . المغطوطة ناقصة من مللحظات عاملة

أولها وآخرها

رقم الحقظ : ۱۳۹۸.

الصودكاوان ي الأعلام ١١/٠٠٠٢

كشف الطنون ٢/ ١٩٩١

بروکلمان ۱۱۹/۲

بروكلمان - ملحق ٢/٣/٢

رقب م تسلسلم ،

السفسسو بلإغة

الأرجوزه البيانية عنواة الخطوهلة :

أرجرزة في للماني والبيان العنواة الفرعم

محمد بن محمد بن محمود، ابن الشحثة استم المؤلسة :

ابن الشحنة استم الشنهنيرة :

تاريخ وفاته :

التقسرة ، ٩ هـ -- ١٩ م 018 c- 7121 g

على رسوله اللى اصطبقاه الحمد للبه وصلى اللبه بجاية المتجاوطة

ربعد قد أحيث أن أنظما محمد رآلته وسلمسا أرجوزة لطيفة المساتى

قى علمى البيان والماتي ومنه عقد والتأنق إن تسل ومنه تضمين وتلميح وحبل تهاية المتواوطة

حسن الختام ائتهى المقال يراعة استهلال واتتقسال

تسوع الخسط : تسخ معتاد

اســـم الناســــخ : عينالله

القرق و و د - وو 01A A- Y/21 a تــــاريخ النســــخ : مكاق النسيخ

هذه منظومة تناول فيها الناظم موضوعات البلاغة المعروفة كالفصاحة والبلاغة والإسناد تعريف بالخطوط والقصر والقصل والحقيقة والمجاز والتشبيه والاستعارة والتجنيس والسجع والطباقء

> وخمص فسما من النظرمة للسرقات الشعرية (۸۷ ب~ ۱۹۰)ق عسسيدي الأوراق

> > عسيجا الإسهار ۲۱ س

۱۲,۱۲-4 سم المقاس الخارجي

استعمل المداد الأحمر في النقط الفاصلة بين شطور الأبيات وقد تفككت أوراق للخطوطة ملإحظات عاملة عن بمضها البمض ، وهناك سقط ما بين الروقة ٨٨ والروقة ٨٩

> رقدم الحقدقة £--Y-YY

كمالة ١١/ ٢٩٥ المستوسبا يعور

الأعلام ٧/٤٤

بروکلمان ۲/ ۱۵۱

بركلمان - ملحق ٢/١٧١

رقام تسلسلم ، ۳۵.

المفر والاغتا

عَدُواهُ المُحَاوِمِلَةُ : حاشية على شرح السرقتئية

العنواة الفركم : حاشية التقراري على شرح السمرتندية لعسام الدين

است المؤلمة : محمد بن إسماعيل بن محمد، الثقراري

اسم الشخصرة : التقراري

تاريخ وفسات، ١١٨٥ م- ١٧٧١م القسرة ١٧٠ م- ١٨م

بداية المخواوطة : الحمد لله التي أثرا ملى عيد الترآن جامنا لأسرار البلاقة.. ومد فيتران. منه تقيينات لطيفة، وتعليقات شريفة خمت بها شرح المراني عصام الدين للرسالة السرقندية

نَهَايَةَ المُحْهِلُوهِلَةً : ولا يعنى ماني تعبيره بالرواح من براعة التعلم التي بنَّها حسن اختام، نسأل الله تمالى أن يرسلنا من علاق النفس والشهوات تر الكتاب

نسوع الخسط : نسخ ممعاد

اســـم الناســـــخ :

تساريخ النسخ : ١١٨٤ هـ - ١٧٧٠م القرق - ١٢ هـ - ١٨م

سكان النســــخ : تعريف بالخواورا :

لما شرح عصام الذين إبراهيم الأسفراييني المتوفى سنة ٩٤٧هـ رسالة فرائد الفوائد في
الاستعارات الأبي القاسم المسرقتني، توالى الشراح والمعلقون في الكتابة عليها ، ورسالتنا
هذا أحداد به أسراع المائة أم الأحداد في ما المبارع المائد من من حالت أم الأدرة كد.

هنا لمحمد بن إسماعهل التقراوي الذي جمع قبها ما وصل إليه من شروح الشرأح الذين ذكرهم في مقدمته وجعل لكل واحد متهم رمزا مفتصراً فجمع بين شروحهم فجاحت حاوية جامعة

عسينية الإسبطر : ٢٥ س

الأحمر

رقبم الحقيقات ١٠٠١٧١٨ - ١

١٠/٩ ١١٠٠ : كمالة ١٠/٩

هدية العارفين ٢٢٨/٢

رقبع تسلسلم ، ۳۹.

السقسيس والإغتا

عَنُواهُ الْمُحْجَاوِيِكَةَ : حاشية على شرح للطرأ

العنولة الفرعم : حاشية المطرأ

أسلم الشاهلوة 😨 مستقان

تاريخ وشاته : ۸۷۵ هـ - ۱۵۷۰م القرق ، ۹ هـ - ۱۵ م

يجابية المخولوبلة : الخبد لله الذي رفقنا لتعبع الخراص لتراكيب البلغاء، وأوزعنا لإيراد المعاني في طرق مختلفة بالرضوح والمفاء.. أما يعد، فمثل فتع الله على صدري أيراب العلم والمعارف ..

نهائية المخولوطة : بالنسبة إلى المنى الذي يتضبنه مشتمل على لطف الفاقد، ومنطر على حسن الخاقد، فلنختم الكلام على حسن الخاقة حامدين الله على آلاته، ومصاين على حييه محمد وآله وصحبه المطام، إذ وقتنا لتنتبع هذه الفوائد وتوضيح هذه الفرائد في قام سنة سيع وتلاكين.

نسوع الخسوات السغى

اصـــم الثاصــــخ : جملرين طورغوه

تــاريخ النســـخ : ١٠٥٥ هـ - ١٠٤٩م الـقــرخ ١٠٠ هـ - ١٦م

مكاؤ التسخ و التطنطينية

تحويق بالمخوفوط : ألف السكاكي كتاب (مفتاح العلوم) ضمته ثلاثة أقسام: النحو والصرف والبلاغة ورتب القزويني القسم الثالث فيه وسماه (تلخيص المقتاح) وعلى هذا الكتاب هذة شروع، منها الشرع الطول للعفتازاتي، وقد شرحه مصنفك شرحا مطولا جينا.

عــــجايدا الأسيطر يا ۲۷ س

المقاس الخارجي : ٢٥٠٥ – ١٨٠٥ سم

ملاحظات علمــة : كتبت المناوين والأفوال بالغاه الأحمر، والشرع بالماد الأسود، ترجد بعض التقول في يدف المخطوطة عن يدفق المخطوطة عن المخطوطة عن تسخة بخط المؤلف المؤلف عن تسخة بخط المؤلف عن تسخة بخط المؤلف عن تسخة بخط المؤلف على نسخة أخرى بخطه أيضًا. هناك اختلاف في اسم المؤلف في اسم المؤلف في اسم المؤلف في اسم المؤلف في المنادر التي ترجمت له.

رقتم الحنقنيظ : ٧٠٦٧.

المـــــــــاوفر : كمالة٧٤٠/٢٤٠

كثف القين ١/ ٤٧٥

الأعلام 4/0 بروكلمان 4/232

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٧٩

رقسم تسلسلم ، ۲۷،

السفسيد بالاغت

عنواق المخطوطة : شرح أبيات الإيضاح

حاشية على أبيات الإيضاح العنواق الفرعي :

استم المؤلسة :

استم الشنهسرة

تاريخ وفاته

القسرة ،

ألحمد لله الزيد بحسن ترفيقه .. وبعد فإن كتاب الإيضام الذي صنفه العلامة المعقق جلال بجاية المخطوطة : الملة والدين القزيوني المروف بخطيب دمشق وأجرى مجرى الشرح لمختصره بتلخيص

المفتاح ..

طنا آخر تصيدة لأبي الطيب في سيف النولة .. ويجاهد الكفار ولا ذاقت الدنيا فراتك نهاية المخواوولة : ولاعتملت، دعوا له ينوام اليقاء والله أعلم بالصواب تم الكتاب يعون الملك الرهاب

تعليق نـــوع الخــــها :

عبد الصمد بن امير القجنواتي اســـم الناســــخ : تـــاريخ النســـخ : ۷۵۹ هـ - ۱۳۵۷م

عكاق النسيخ : تعريف بالمخطوط :

غص القزويني الجزء الغالث من مقتاح العلوم للسكاكي ثم شرح الملخص وسماه (الإيضاح..) وقد شرح مؤلف المخطوطة أبيات الإيضاح، والأبيات التي في مفتاح العلوم ولم يذكرها القزويني، وقد شرح معاتى غريب الأبيات ، وبين المني العام للبيت ،

القبرة - ٨ هـ - ١٤ م

كما نسب الأبيات إلى قاتليها

عصوداق 38 6

۱۵ س . अन्याता विकास

N-4-16, 4-16 المقاس الخارجـــه :

كتب النص بالمناد الأسود، يعض الكلمات والعيارات والقواصل بالمناد الأحبر، في ق ١/ ملاحظات عاملة

أ يمش الثقول. وفي نهاية النص يعش الأدمية

. Voss راقه الحقيظ :

الأزمرية ٤/ -٣٨ المسوسسايين وا

القامرية – عليم اللغة المربية ص ٢٩٨–٢٩٩ مصورات جامعة الإمام - أدب ويلاقة ص ٤٨٧

رقب تسلسلى ، -44

المستقدمين والمستورية بلاغة

عنواؤ الخواولة : متن الملاقة

رسالة في المقيقة والمجاز والكتابة المتواق القرعيم:

محمود بن عينالله، الأنطاكي اسم المؤلسة :

الأنطاكي اسبم الشبهبرة

تاريخ وفساتسه :

٠٢١١ هـ - ١١٧٧ م القرة ، ١٢ د - ١٨ م

الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين.. وبعد فاعلم أن بجاية الخطوطة : طريق أداء المراد ثلالة : حقيقة رمجاز وكناية..

قلأن طويل النجاد بعني طويل القامة، أو نسبه بينهما، نحو إن الكريم في بيت قلان تهاية الخطوهلة : مِعتى إن الكرم في قلان

نسوع الخسطا تعليق

اســـم الناســــخ : مثلا عمرين محمد - 1ALO -- 177Y تــــاريخ النســــخ :

مكان النسيخ :

تعريف بالخواوط : رسالة مختصرة بعث قبها للؤلف أقسام الماني: المجاز والحقيقة والكتابة، والعلاقة بإن

القبرة : ١٣ هـ - ١٩ م

الكلام وأتواع الاستعارات ، ومثل لكل هذه الأثواع بأمثلة من الآيات القرآنية الكرعة عسجه الأوراق 3 (1Y-v4)

كسجوا الأسواري

۱۷ س

المقامن الخارجي ٥ , ٢١ - ٢١ سم

كتب النص بالماد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عاملة

F-- - YA41 رقام الدافالية

المصوماور ألورد ٧٢٩٤

كحالة ٢١/ ١٧٥

الطاهرية -- عليم اللقة العربية ص ٢٩٣

مطيرم - الأزهرية ٤٢٨/٤ العلبع والنشر

رقيم تسلسلم ، ۲۹.

عدواة المخطوطة : تتاتج الفكر وثمر المؤلفات

العنواة الفرعــه :

است المؤلسة : أحدين يونس ، الخليقي

اســم الشــهـــرة : الخليثي

تاريخ وقاته : ١٢٠٩ هـ ١٧٩٠م القرق ١٣٠ هـ ١٨م

بجالية المخولوطة : الخمد لله الذي خص الإكسان بعرفة الدقائق .. هذه عبارات شريفة وتُعقَبقات منيفة اقتطفتها من ثمر المؤلفات ويفائم التحقيقات ..

نبهاية المخطوطة : والطاهر أنه حينتذ يجوز جعل كل قرينة أو ترشيحا، انتهى وهذا آخر ما سهاه الرب الكريم

نسوع الخسط : تسغى

تـــاريخ النســـخ : الـقــرق ، ١٣ هـ - ١٩ م مــكاق النســـخ :

تعويف بالمخطوط : ألف الأسغرائيتي الرسالة السمرتندية في الاستعارات تحدث فيها عن الاستعارة والكناية والمجاز وأنراعه، وقد شرح العلماء الرسالة شروحا كثيرة منها الشرح الصغير للعلوي، وقد كتب الخليفي هذه الحافظية على شرح الماري، وضح فيها معافي الحارات، وتذكل كثيرا من

أقرأل اليلاغيين وغيرهم

كــــخ⊯ الإوراق : ١٠١ ق

عــده الإسهار : ۲۳ س القاس الذارجــه : ۲۳٫۵–۱۷ سم

مالحظات عاصة : كتبت كلمات القول بالحمرة، المالام والأوراق مفككة ، الجلد ليس خاصا بالمخطوطة

رقم الصفيظ : ١٧٨١٠

السعوساود : الأعلام ١/٧٧٧

كمالة ٢/ ٢١٥

بروکلمان ۱۹٤/۷

بروكلمان - ملحق ۲۲۰/۲

حدية المارنين ١/ ١٨٢

رقت ر تساسلم ، ، ع.

المستحدد بلاغة

عدواة المخطوطة : تتاثج الفكر وثمر المؤلفات

الحنواق الفرعيج :

است الحوَّات : أحد بن يرنس ، الخليقي

استر الشنهدرة : الخليفي

تاريخ وفاته : ١٢٠٩ هـ ١٧٩٥ م القرق ، ١٣ هـ ١٨٩م

بحالية المخطوطة : الحيد لله الذي خص العلماء بمرقة الثقائق.. هذه عبارات شريفة وتحقيقات منيفة اقتطفتها من ثير المؤلفات وبدائم التحقيقات ..

أشاية المخطوطة : والظاهر أنه حينتا يجرز جعل كل قرينة أو ترشيحا، وهذا آخر ما سهله الرب الكريم ..

تــــوع الخـــــها : نسخي

اســر الناســـخ : ۱۲۲۰ مـ ۱۸۷۳م القــرق : ۱۲ مـ ۱۹ ــ ۱۹

تــاريخ النســـخ : ۱۲۲۹ هـ ۱۸۲۳م التقــرق : ۱۲ هـ ۱۹م مکاق النســـخ :

تحوية. بالمنهلوط : ألف الأسفرائيني الرسالة السموقنلية في الاستمارات ، تحدث عن الاستمارة والكتابة والجاز وأتراعه، وقد شرح العلماء الرسالة شروحا كثيرة منها الشرح الصغير للملوي، وقد كتب اخليفي هذا أغاشية على شرح الملوي، وضع فيها معاني العيارات ، ونقل كثيرا من

السجاية الإسطار : ٢١ س

عحجد الإوراق

المقاس الخارجـــه : ۲۲٫۵–۲۹٫۵ سم

طلحيقات عاصة : الأوراق والملازم مفككة ، تراه قراغ لكتابة (قوله) بالهمرة. كتب على المغطوطة كلمة

(رقف) في مراضع عنيدة

رقم الحقيظ : ١٧٨٠.

المسجد الأعلام ١/٢٧٧

كمالة ٢/٥/٢

بروکلمان ۲/۱۹۴

بروكلمان - ملحق ٢١٠/٢

هدية العارفين ١٨٢/١

رقبم تسلسلم ، ٤١.

المسقمسين تاريخ

عنواق المخطوطة : كمامة الزهر وقرينة النهر

العنواة الفرعه : شرح قصيدة ابن عبدون / شرح البسامة بأطواق الجداعة

است المؤلف : عبداللك بن عبدالله بن بدرين المضرمي

أسبع الشنهبوة : أين يترين

تاريخ وفاتــه : ۱۰۸ هـ ۱۲۱۱م القــری ۷ ه

بهاية المتهاويلة : .. ملكه وقد قبل إنه أسير غدر به صاحب شرطته قساقه إلى الإسكندر .. الغ

نـ المنطوطة : قرطت اذان فيها بفاضحة على الحسان حسى الياقوت والدرر .

قت القصيدة الماركة بحمد الله وحسن توقيقه والحمد الله رب العالمين.

تـــوع الخــــها: تسخي راضع

اســـم القاســــــخ :

تموية. بالمخواوط : نقم أبن مينون، عينالجيد اليابري الفهري (المترفى سنة ٧٦٥ هـ) تراريخ الحرادث عن عصر داريوس إلى عصر بني الأقطس با في ذلك أيام المرب تبل الإسلام والحوادث الإسلامية التي مرت بها الدول الإسلامية المخطوطة شرح لمنظومة ابن

عيلون.

ع جدا الأوراق : ١١٥ - ١٠١]

السجاية الإسجار : ٢٣ س.

المقاس الخارجي : ١٦٠٢١، سم

راقه الحبقبة : ١٩٨٠.

المستعسسات : معجم المطبوعات العربية والعربة / 60و ١٦٨٥

كشف الطنرن ١٣٢٩/٢

الأعلام ٤/ ١٦١

بروكلمان، ملحق ١/ ٤٨٠

الهلبح والنشر : مطبرعة في ليون وفي القاهرة

رقبم تسلسله

السقسسي تاريخ - تراجم

تسب ہتی حسان عتواق الخراوطة :

العنواق الفرقي :

اسم المؤلسة : محمد بن أحمد يور بن محمد، العاقل أيكيد

اسم الشغيرة :

الماقل أبكيد

القبرة ، ١٤ هـ - ٢٠ م تاريخ وفاته : قال محمد بن أحمد بير بن محمد بن أحمد بن محمد العاقل الدياني لا خلاف بين علمائنا بحاية الخواوطة

وأهل النسب من قلماتنا كسيد محمد والدصاحب أنساب أهل الصحراء وشيخه محمد البدالي أن يني حسان أصلهم عرب ..

> لأن أمهم اسمها أم العز الفحفاحية وأبرهم محمد بن عبد الابن كروم البركتي. تنهاية المتولوطة

الخيها: اسے الناسے :

تساريخ النسيخ : القرة ، ١٤ هـ - ٢٠م

سيهال التسييخ

تحدث المؤلف في هذه الرسالة من يني حسان وأن أصلهم من العرب وأنهم من قريش، ثم تحريف بالمضلوط : ذكر يمش أقطابهم رمشاهيرهم

> عسجه الإوراق 38-1

السيارة الإسهار ۱۲ – ۱۲ س

۸,۲۷-۷۲٫۸ سم المقاس الخارجي

مالحظات عامية كتب النص بالمناد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأصر، وأوراق المضارطة مفككة ومقصولة عن الملد

> FAYY-وقسم الصفسول

المستوسسا وار الخطرطة تقسها

رقسر تسلسلم ، ۲۵۰

عنواة المنطوطة : المراشي الأزهرية في حل أثقاظ القدمة الجزرية

العنواة الفرعي : شرح المتندة الجزرية

است المؤلف : خالدين عبدالله بن أبي بكر، خالد الأزهري

استم الشهدرة : خالدالأزمري

تاريخ وفاته : ١٠٠ هـ - ١٤٩٩م القدرة ١٠٠ هـ - ١٥م

بداية المخطوصة : قال الشيخ.. زين الدين خالد بن عبدالله الأرمي : الحمد لله اللي أنزل على عبد الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب .. أما بعد، فإن من أولى ما تصرف فيه الهمم المرال كاتر الله الكبير التعالم.

نهاية المُخولوسلة : رختمها بالحمد والمسلاة ليكون ميمون الاقتتاح والاختتام والمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله قال جامعها : فرغت من تسويدها يوم الأربمام.. رجب ستة وستين وثمافاتة.. ختم الله الزلفها بخير

تسوع الخسط : نسخي

تاريخ النسخ : القرق ١١٠ هـ - ١٧م

مكان النسيخ :

تحريف بالمخولوط : شرح الشيخ خالد الأرمري منظرمة ابن الجزري التي قنث فيها عن مخارج الحروف وصفاتها وعن أحكام الراء واللام، وحورف الاستعلاء والنن والد والتصر وهنزة الرسل..

غــــج⊯ ا∯وراق : ۲۷ ت

عَــها الأسطر : ٢٥ س

مؤاجرة الشاعة : كتبت أبيات القدمة الجزرية بالماد الأصر، والشرح بالماد الأسود، النسخة غير مجلنة وكاريسها مفككة

رقت الصفيلا : ٢٨٥١٠

المستحساط : الأعلام ٢٩٧/٢

بروکلمان ۲/۲-۲

بروكلمان ٢/١٧٢

كشف الظنون ١٨٠٠

الطبع والنشر: معجم الطيرعات ٨١٢/١، الأزهرية ٧٩/١

والسام السلماء . 11

البسقسسين و تجويد

المراشى الأزهرية في حل ألفاظ القدمة الجزرية عنواق الخطوطة :

> شرح المتنمة الجزرية العنواق القرعم

خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري اسم المؤلسة :

> خالد الأزهري اسم الشيهارة :

4-P a- PP21 g التقسرة ١٠٠هـ - ١٥م تاريخ وفساتسه :

يقول الفقير إلى عقو ربه .. فإن من أولى ماتصرف فيد الهمم الفوال كلام الله الكبير يجاية الخواوطة : التمال .. وإن من أتقع ما رأيت في هذا الشأن

> وختمها بالحمد والصلاة لتكون ميمونة الاقتتاح والاختتام والممد لله وحده .. تهاية الخطوطة

> > نسوع الخسط تسخى

اسم الناســـخ : رَين الدين بن أحبد بن على الحلبي

- 1774 - - 1-PT تاريخ النســـخ :

مبكاة النسبخ حلب شرح الشيخ خالد منظرمة ابن الجزري التي تحدث فيها عن مخارح الحروف وصفاتها وعن تعريف بالخواهوا أحكام الراء واللام وحروف الاستملاء والنون، والمد والقصر، وهمزة الوصل.

القرة ، ١١ هـ - ١٧ م

(۸ پ - ۷ ۹) ق كبيها الأوراق

> عصودا الإسهاس ... 18

المقامن الخارجيم ١١-٥,١١ سم

كنبت أبيات المنظرمة بالحبرة والشرح بالسواد مللحظات عاملة

1----94 رقسم الصفسيقا

المسوم ساوار

الأعلام ٢/٧٢٢

بروكلمان ٢٠٢/٢

بروكلمان - ملحق ٢/٢٢٧

كشف الطنين ٢/ ١٨٠٠

ركحالة ٤/٤.

معجم للطبرعات ١/٨١٨ الأزهرية ٧٩/١ الهلبع والنشر

رقب ر تسلسله -10

السقسيد تجويلا

عنواق المخولوطة : ألنر اليتيم

العنواق القرعم :

محمد بن بير على بن أسكندر، البركوي اسم المؤلسف :

البركوي اسجم الشبهجرة و

تاريخ وفاته :

1AP a.- 7YeF a القرة ١٠٠ هـ- ١١م لله الممد في الأولى والآخرة، وغييبه الصلاة والسلام وآله الطاهرة، وبعد ، فهذه رسالة في بجاية المضاوطة :

التجريد لكل تالى قرآن مجيد..

عُت خلد الرسالة المتعلقة بالتجريد المساة بدرة البتيم لمُؤلفه مرلانا محمد جلبي بركري تهاية الخواوطة

> نسوع الخسط : تسخى

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسيخ :

التقبيرة ، ١٧ هـ - ١٨م مكاؤ النسيخ

رساله مرجزة في أحكام التجريد والتمريف بمسطلحاته، أورد فيها البركري أهم مباحث تمريف بالمخطوط ، هذا الفن، كمخارج الأصوات وصفاتها وما يعرض لها من إينال وإدغام وإخفاء، وأحكام النون الساكنة والتنوين، والمد والقصر .. وما يجب على القارئ أن يتنيه له ويحذر منه في

القراءة

۱۲۵ پ- ۱۲۸ پ ق عسجد الأوراق

> فبيجوه الإسهلىر ... 17

۲۱-۵, ۱۹ سم المقاس الخارجي النسخة جيدة، وعلى الورقه الأولى منها يعض النقولات المتعلقة بعلم التجويد، وفي ملاحظات عامسة

الررقة الأخيرة ذكر أسماء الأتبياء الرارد ذكرهم في القرآن الكريم، وشرح لدعاء القنوت

رقسم الصقسيقا

كمالة ١٧٣/٩ المصومك وفر

43PP -- 3 سوكلمان ٢/ ١٤٠

كشف الطنرن ٢/٧٢٧

مطيرع -- معجم الطيرعات 2011/1 الطبع والنشر

رقب رئيسلسلم ، ١٤٠

عقواة الخواوولة : الدر اليعيم

العنواة الفرعم :

اسم المؤلسة : محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي

است الشهيرة : البركري

تاريخ وفاته : ۱۸۱ م - ۱۹۷۳م القرق ۱۰ ه - ۱۱م

بجداية المخطوبة : لله المدنى الأراني والآخرة وهمييه الصلاة والسلام وآله الطاهرة وبعد فهذه وسالة في التجويد ثكل اللي عربية

نهاية المخطوهلة : قت الرسالة المساة بقر البعيم للشيخ المالم المامل القري محمد بن بير على البركري تفيد الله تعالى بقاراته وأسكه يعيومة جائه

نسوع الخسط : رقعة

اســـم الناســــخ :

١١٠١ هـ ١١٨٠م القبرة : ١٧ هـ ١٧٠م

مكان النسخ :

رسالة مريجة في أمكام التجويد والتعريف بمسطلحات، أورد فيها البركوي أهم مباحث هذا الذن، كمخارج الأصوات وصفاتها وما يعرض لها من إبدائ وإدشام، وإخفاء وإحكام الترن الساكنة والتنوين، ولك والقصر وما يجب على القارئ أن يتنبه له ريحذر منه في

القراءة

كــــجاهد الإوراق : (۲۹ – ۲۹ أ) ق

عبيونها الإسهار : ٢٥ س

المقامن الخارجــه : ۲۷-2. ١٥ سم

ملاحيقات عامـــة : كنب النس بالداد الأسرد، بعض الحروف والخلمات والميارات بالمناد الأحمر. من ورقة ٢١-٣٧ مجموعة تقول من مصادر متعدة

رقتم الحقيقة : ١٠٢١٠ - ١

المسوساوار : كمالة ١٢٣/٩

بروکلمان ۲/ - ££

كشف الطنون ١/٧٣٧

الجليع والتشر : مطيرع -- معجم الطيرعات ١١١/١

وقسم تسلسلم . ۲۷۰

عنواة المخطوطة : الدقائق الحكمة في شرح القدمة

العنواة الفرعي : شرح القيمة الجزرية

اســع المؤلــة : زكريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأتصاري

اسم الشهرة: زكريا الأتصاري

المسلم المسلم : زاريا الانصاري

تباريخ واشبات يا ۱۲۲ هـ ۱۵۲۰م الشرق ۱۰۰ هـ ۱۱ م

بحالية المُخولوطة : الحمد لله التي اقتتع بالحمد كتابه . . وبعد فإن المُقدمة المنظرمة في تجريد الترآن للشيخ الإمام ابن محمد الجزري ... رأيت أن أضع عليها شرط ... رسميته بالدقائق للحكمة في

شرح القدمة

قامة المقولوطة : أي ثم بعد حمد الله والصلاة والسلام على سيئنا محمد وآله وصحبه الأطهار وخدام لها كما ان ذلك ابتداء لها كما في تسخه بعد والسلام على النبي المطلق وآله وصحبه وتابعي

متراله . . تم هذا الشرح

ئــــوع الـخــــوا : تسخي اســم الناســـــخ :

تــاريخ النســـخ : ١١/٠ هـ - ١٧٢٧م الـقــرة ، ١٧ هـ - ١٨م

مكاة النسخ : اليمنية

تعريف بالمخطوط : شرح الشيخ زكريا منظرمة أبن الجزري (القنمة) شرحا عزرجا، ورضع ما فيها، ونقل عن

العلماء السابقين، وذكر كثيرا من الأمثلة

عبيجها الأوراق : ٢٣ ق

المسجود الإسهار : ۲۳ س المقاس الخارجي : ۲۳–۱۹،۵۰ سم

مالحظات عامــة : كتب النظم بالمرة والشرح بالسواد. الأوراق مفككة . كشط اسم المالك وهو الناسخ

رقع الحقيقات ١٠٠٤٨٠٠٠

المسجمساجر : الأملام ٢١/١٤

كشف الظنين ١٧٩٩/٢

بروکلمان ۱۹۴۶

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الهليع والنشر : مطيرم - معجم الطيرعات ١/ ٤٨٥

رقسم تسلسلم ، ۱۸۰

السقسيد ، تجويد

عنواة المخواوطة : الدقائل للمكيه في شرح للقدمة

العنواة القرعم : شرح التنمة الزرية

است المؤلسة : زكريا بن معبد بن أحد، زكريا الأنصاري

اسم الشفسوة : زكريا الأتصاري

تباريخ وقب التب ١٠٠ هـ - ١٥٢ م القبرة ١٠٠ هـ - ١١ م

يجابية المخطوصة : يفيد اختصاص الحيد بالله أما على الاستغراق فطاهر وأما على الجنس قلال لام لُلكُ للاختصاص قلا قرد منه لقيره والا لم يكن مختصا به وأما على المهد قعلي ممنى أن

واشيد لله الله الله الذي حيد الله يه نفسه وصده به أنبياؤه وأولياؤه مختص بالله. شهايية المخواويطية : وهي منى لقارئ القرآن تقدمه أي أهنه وهذية .. قت بحمد الله والصلاة والسلام على

رمي مني معرى معرون صبحه اي صحه وسيه ١٠٠٠ بـ بـ بـ بـ سينتا محبد وآله وصحيه الأطهار.

محمد واله وصحية الأطهار.

تسوع الخسيط والسخي

اســم الناســـخ : تـــاريخ النســـخ : ١٠٠١ هـ - ١٦٨٠ م الـفــرة ، ١١ هـ - ١٧ م

مكاة النسخ :

تعويف بالمخولوبات : نظم أبن الجزري قصيدة تحدث فيها عن مخارج الحرف ، وصفاتها ، والتجويد، واللامات والإدغاء والحالمات والإدغاء وأحكام النون، وقد نفر الشيخ زكريا القصيدة موضحا ما فيها من العبارات

السيجيد الأوراق: ١١٠ - ١١١ ق

عبسيطية الإسيطار عام ال

المقاس الخارجـــ : ١٤,٨-٢٠,٥ سم

ه الحيالات عامسة : كتب النص بالماد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيد بالماد الأحمر

رقتم الصفيقة : ۲۳۰۳-۱

المسجمياوي : ألرد ١٧٥

الأعلام ٣/ ٤٦

بروکلمان ۹۹/۲

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

العليج والقشر : مطيرو – معجم المطيرعات ١٨٥/١

رقسم تسلسلم ، ۱۹۹۰

عنواة المخطوطة : شرح الدر اليعيم

العنواة الفركس : شرح الدر اليتيم

اسبع المؤلسات : أصدين محبد الرومي

أسسر الشيهسرة : الرومي

تاريخ وفاته: ١٠٤٣ هـ ١٦٣٣م القرق ١١ هـ ١٧ م

بحالية المخطوبية : المد لله على تواله .. وبعد: فإن أولى ما يحرسل به إلى تيل الفقران.. وكان أوجر ما ألف في هذا الفن القريم الرسالة للسماة بالفر اليتيم للشيخ المالم .. البركوي .. جمعت ما يذلل صعاب عباراتها ويسهل طريق الوصول إلى معانيها..

نجاية المخطوطة : وفي الثالث قوله تعالى : (ذلك اليوم المق) ربيب التحقط عن ذلك كله. اللهم ارزقنا المصمة عن المطأ والمثل والتوفيق لما تحبه وترضاه من قرل وعمل خصوصا في تلاوة كتابك الكريم، ولا حرل ول اقرة إلا بالله العلى العظيم. تم

تسوع الخسط : تسخى

أســم الناســـخ : درويش بن محمد الشامي

تـــاريخ النســـخ : ١٠٩٥ هـ ١٩٨٣م الـقــرة : ١١ هـ - ١٧م

مكان النســـخ : منيته كليس (سرياً – طب) تعريف بالمخيلوبات : ألف البركري رسالة مختصرة في أهريد القر

يمض للباحث

ألف البركري رسالة مختصرة في تهويد القرآن أورد فيها أهم مباحث هذا الفن كمخارج الأصوات وصفاتها، وما يصرض فها من إبدال وإدغام وإخفاء وإحكام الثين الساكنة والتنوين، والمد والقصر، والوقف وأقراعه وأقسام التلاوة ومايجب هلى القارئ أن ينتبد له ويتحرز منه في القراءة، وقد وضع الشارح ما في المان وأردد الأمثلة وأقوال العلماء في

كــجاد الإوراق: (۸۲ ب−۱۱۳ ب) ق

عسجو الإسوار : ۲۱ س

المقاس الخارجسي : ٢١-٧-١٤ سم

مالحيقات عامـــة : الكلمات المهمة وخطوط التنبيد كنيت بالماد الأحمر، في كشف الطنون . . شرحه الشيخ أحمد أحمد فائز الرومي شرحا غزوجا أوله ..

وقيم الحقيظة ب ٢١٧٩ - ٥

المصادر : عثماثاري مؤلفاري ٢٦/١

كشف الطنرن ٧٣٧/١ كتمالة ٨٣/٢

هنية المارقين ١٥٧/١

بروكلمان ٢/ ١٤٠

رقبع تسلسلم ، .ه.

السنقسسين و الجريد

عدُواهُ الْحَجَاوِيِّةَ : شرح الدر اليعيم

العنواة الفرعيم :

است المؤلسة : أصدين محمد، الروس

أحسم الشنهسوة : الرومي

تاريخ وقات : ١٠٤٣ د - ١٦٣٢ م القرة ١١٠ د - ١١م

بجالية المخواوولة : المنذ لله على تراثه والصلاة والسلام على نبيه وأنه ربعد، فإن أولى ما يعرسل به إلى نبل الغفران وأمرى مايعوسل به إلى دخول الجنان قراءا كعاب الله الذي هر أيهم قرانا

عربيا غير ڏي عوج ..

شهاية المتجاوبية : اللهم ارزقنا المسبة من الخطأ والخلل والعرفيق لما تحبه وترحناه من قرآن وعمل خصوصا في تلاوة كتابات الكرم ولاحوق ولا قره إلا بالله العلي المظهم واخمد لله رب المالمين

تسوع الخسبها والستمليق

أسب الناسب : يكجري زادة ملا معبد

أساريخ التسبيخ : ١١٥١ هـ ١٧٤٣م الشوق ، ١٧ هـ ١٨٩م ميكاق التسييخ :

تمريقًا. بالمُخْمِلُومِ : ألف البركري كتاب (الدر اليتيم) في التجريد، قدت فيه من مخارج الحروف وصفاتها ،

والماد وأحكام النرن الساكنة والتنوين ، والهمز ، والإدغام . وقد شرح أحمد الرومي الكتاب ، ونقل بعض أقوالُ العلماء والصرف والتجويد والقراءات .

عــــجاجة الإوراق : (١١٣ - ١١٨١) ق

عَسَمَانِهُ الْأَسْمِلُونَ وَ ١٩ س

المقاس الخارجــــ : ۲۳٫۵–۲۷٫۵ سم

مالحيظات عامـــة : كتب النص بالماد الأمرو، ويعض الكلمات والعبارات وخطرط التنبيه بالماد الأحمر وفي ق ١٩٤٧م أباب صفه الحروف في القرآن

وقدم الصفيقة : ٢٠٦٧ - ع

المسجم العام ١٠ كشف الطنين ٧٣٧/١

كمالة ٢/٣٨

هنیة المارفین ۱۵۷/۱ عثماتلری مؤلفاری ۲۹/۱

رقيم تسلسلي ١ ٥١٠

عنواة المخواوولة : شرح الدر اليعيم

المتولة القراعي :

العسام المؤلسلة : أجدين محبد، الرومي

العبء الشيهيوة : الرومي

تاريخ وقات : ١٠٤٣ م ١١٠٤٣ م القرق ١١٠ م ١١٠ م

بها اية المخولوطة : اشد للدعلى تواله، والصلاة على تبيه وأله، ربعد قإن أدلى ما يعرسل به إلى نيل الغفران وأحرى ما يتوصل به إلى وخول الجنان قراءً كتاب الله اللى قر أبهر حجور، قرآنا عربيا

غير ڏي عوج..

كتابك الكريم، ولاحول ولا قوه إلا بالله العلى العظيم تم.

تسوع الخسط : تسخى

است الناصـــخ : عمر بن شعبان

تــاريخ النســـخ : ۱۱۲۷ هـ ۱۷۲۰م الـقــرق ، ۱۲ هـ ۱۸م

عبكال النسيخ : بلاة بكبازاري - مدرسة اورته جامع

تمويق بالمخطوبة : ألف البركري كتاب (الدر البتيم) في النجريد، تحدث عن مخارج الحرف وصفاتها، والمد، وإحكام النين والتنوين، والهيز، والإدغام، وقد شرح أحمد الرومي الكتاب، وتقل بعض أقرال علماء الصرف والتجويد والقراءات

عــــجاجا الإوراق: ١٩ - ٧٥ ق

عــجارة الإسوار : ١٥ س

المقاس الخارجية : ١٣,٤-٢٠,٥ سم

مللحظات عامسة : كتب النص بالمناد الأسود، بعض الكلمات وخاوط التنبيه بالمناد الأصر

رقم الصفيظ : ۲۳۰۱-۱

المسيعماود : كشف الطنون ١/٧٢٧

كمالة ٢/٣٨

مدية المارفين ١٥٧/١

عثماتاری مؤلفاری ۲۹/۱

رقسم تسلسلم ، ۵۲.

عنواة المخطوطة : شرح القصيدة الراضحة

العنواق الفرعيم : شرحالراضحة

اسم المؤلسة : حسن بن قاسم بن عبدالله، ابن أم قاسم

است الشنهنزة : ابن أم قاسم

تاريخ وقباتسه : ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨م القبرق ٥ ٨ هـ - ١٤ م

بحالية المخطوطة : الحد لله من حيده ... نهاء أوراق تشتمل على شرح القصيدة المساة بالراضحة في تجريد

الفاتحة نظم الشيخ . .

نَهَايَةَ الْمُدْمِلُومِلَةً : ولا رب إلا الله فاعبِله مخلصًا وصل على خير النبيين أحمد

قهذا ما يسر الله سيحانه وتمالي من الكلام على هذه القصيده.

تسوع الخسيط : تسخي

است النَّاست. : زين الدين بن أحبد بن علي الحلبي

ئساريخ النسيخ : ١٠٣٢ هـ ١٧٣٩م النفيرق ، ١١ هـ ١٧م مكارة النسييخ : حلب

مكانًا النسسخ : حلي تعريف بالمُخاويث : نقم برهان الدين الجميري (ت ٧٣٧ هـ) قصيدة في تجريد سورة الفاتحه سماها (الراضحة)

تحدث عن كيفية تطق كل لقطة منها وإخراج كل صوت ، وما على الثارئ أن يتجنب نيها . وهر أفرةج لتجريد القرآن الكريم، وقد شرح المرادي القصيدة بييان معانى مفرداتها

وتوضيح مقاصدها

عــــجاها الأوراق : ٨٥ - ٧٦ ق

عسجيه الإسطر ۽ ١٧ س

للقاس الذارجي : ١٦-١٥ سم

ملاحظات عاملة : كتبت أبيات التمينة بالمرة.

رقدم الجنف يا ٢٠٠٠٠٩٨

المستوسساتون : بروكلمان ۲۲/۲۲

بروکلمان – ملحق ۱۹/۲

كمالة ٣/ ٧٧١

الأعلام ٢١٠/٢

الهليع والنشر : محتن رمطيرم

رقبم تسلسله تراجم حلية الأولياء وطبقات الأصفياء عنواة الخطوطة : المنهاق القردي : أحمد بن عبدالله بن أحمد، أبرة ميم اسم المؤلسة : أبول ع استم الشنهنوات - 1-FA - L EF. القسرة . و تاریخ وفسات ه : حدثنا عبد الرحمن بن م ع د... قال سمعت عبد الله بن إسحيب وجاية الخماوملة و مختف بالبدرة فأرسل إلى.. قال: قال رسول الله صلى الله عليه وداء أساروا بصلاة القجر : هادة الخطويلة : شهيب بصلاة الصبح لأرديه الثعمان عن مقيان وصلى أقله عد الأكرمان أ__وع الخصيرا : تستعليق اسـ بر الناســــخ : التقسرة ١٠. الساريخ العساخ : وعراق النسطى : كتاب (ماية الأولياء) في الترايم لكيار الصَّحابة والتابين والـ. تعرون بالخطوط والزهاد ودد ذكر فضائل كل وأحد منهم وأخباره وما روى عنه من أله 3116 عــــجا الأوراق : السواط الإسوار د ۱۹ س ۵, ۲۰-۱۲ سم الإقاس الخارجـــه : كتب النص بالمناد الأسود، وبعض العبارات مكتوبة بالتدار الأ. . مالحظات عامسة ليست كاملة وفي الوقت تفسه ليست مرتبة حيث بدأت بالث في الورقة الثانية (أ) (السابع والمحرن من كتاب الحلية) رد والستون من كتاب حلية الأولياء).. وهكلة رقح الصفيظ .YYYL كشف الطنين ١/١٨٩ المصاور الأعلام ١/٧٥١ YAY - YAY /1 ZILoS يروكامان ١٦ ٢٦١ . . يروكامان - ملحق ١١٩١٨

: مطبوع - قضائر التراث ١/١٥/١

الهلبع والنشر

رأسم السلسلم عود

الساقىيىيى ، تراجم

عَمْواهُ الْمُحْمِلُونِكُهُ : رسالة العنا، في بيان حالُ أَعْضَر

العنواة الغركم : الدلأ في بيان حال الخشر

أسم المؤلسة : تعمان بن مصانى، الكربران

أصمع الشبهدوات الكويرلي

القرق واساليه : ١١٣٧ هـ ١٧٢٠ م ١١٣٠ م ١٨٠م

يجاية المخراوة أن الله الدرب الدالين والصلاة والسلام على سينتا السد كلما ذكراه الله كروه بكلما غذل المطروب الدائرون وكلما غذل

ه ليه السلام . . شهاية الخراوملة : وهذا الرسالة متقرلة من رسالة الأرعاذ أبي القاسم التدبري وختاب الشرح والربان عا أشكل ع كلار سهل، للإمام الزاهد أبي القدم السناني وسندا السفق السافط المؤرخ أبي القرع بن

الجوزي إلا الشيء الناهر من تاريخ به فاه للحافظ أبي بكر الخطوب وكتاب الأنساب

السعاني قت .. نستوع الخسيات : تستي

اسم القادمي :

أساريخ النساخ : النفسرة ، ١٧ هـ ١٨ م

مبكاة القوسيخ

تعويف بالمخواوم : جمع المؤلف في هذه الرسالة حجج القاتلين بنيرة الخذر ثم اختلاف العلماء حول حياته ومرته وأرره أدلة كل قريق دنهم، ثم ذكر بعض الحكايات عن العساقين فيما يتعلق

باغضر عبسها الإوراق : ۲۹ ق

السنواوة الإسواس ياده س

المقاس الخارجين : ١٩,٧-٢,١٤ سم

مؤاحظات عامــة : كتب النص بالمناذ الأسرد، بعض العبارات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر. في ق ٧٣/ب وما بعدها تقول باللغة التركية

رقسم الصفيقات ٧٨٧٧.

اا به اجر : کمال ۱-۸/۱۲

بروكا از ۱۲/۱/۶۶

بروكك - ملحق ٢/ ٦٦٢

رقبع تسلسلم ، هه.

المشتق ، تفسير

عنواة المخطوطة : أسئلة الترآن رأجربتها

العنواق الفركم : أفردَع بايل في أداة وأجيه الهنزيل

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عدالتادر، الرازي

د القسرة ، ٧ هـ ١٢م

تاريخ وفداتده ،

بيعانية المخدل جلة قال اللغير منا مختصر جمعت عبد أفرقها يسررا من أسئة القرآن ألجو . وأجوبها . فيقد با تقليم من كتب الدلياء إلا أثن ترعد وقصت ، ووقعت وقد ما قصم الله تعالى يد على

أ خالية للخراويثة : ثم نين الهنة والناس ، لأن الثاني مما المنسان الو. وفان بنسهان عارق الله عز و بأن ، والم والحرد الدر قد حان الراخ من الأسانة

فسؤع الخسوات مخاف

العبيس الناسبيخ : عبد المجرد بن إبراعيم

قــاريخ النســـخ : ١٢٨٩ تـ ١٨٩٢ م القــرق ، ١٢٨٦ م

مكاة النسرخ : أنطاكية - جامع زخرية

تمويق، بالمخهلوبة : مرض المؤلف في كنايه مجموعة من الأستاذ والاستضارات على القرآن الكريم ، مرتبة
ملى السور بأسلوب : قران قيل ، كلناً . وكانت أسئاة شاملة لمسائل كثيرة من التنسير
واللفاء والذير ، ونقل آراء العلماء وأقرائهم في إجاباته .

كـــــها الأوراق: ١٥٧ ق

كسجد الإسهار : مخطئة

المقاس الخارجي : ٢٤-١٧ سم

مل حيفات عاملة : كتبت المتطوطة بخطوط مختلفة ، وأوراق مختلفة المقاس ، ووصلت الأوراق القهيرة من أطراقها لتتناسب مع غيرها صفحتا ١٩٣ – ١٩٣ من الورق الأودبي ، في القسم الأول وضع خطوط حمر قرق بعض العبارات ، وفي الأخير كتبت بالهمرة . توفي المؤلف بعد سنة

- 777°

وقسر الحنف سؤات ١٠٢٠٩ ،

المسجماوات : كشف النادن ١٢/١

MAY/1 alaksu

اروكلمان - دَامِن ١/٨٥٨

114/5216-5

الجابع والذشير : منايرم - معجم التابرعات ١٩٨٤/١

وأسم تصلعلم

السفسين

أسئلة القرآن وأجويتها عنواة الخطويلة :

أغرذج جليل في أسئلة وأجرية التنزيل العنواة الفرعيم :

اسم التؤليف : مجمد بن أبي يكر بن عيدالقادر، الرازي

استم الشنهسرة الرازي

القسرة ، لا ع. ١٣ م

تاريخ وفاتك

بجاية المخهاوجاتة قال النقير . . هذا مختصر جعث فيه أفرقها يسهرا من أسئلة القرآن الجيد وأجربتها ، أفينه ما تقلعه من كتب العلماء إلا أتي نه عنه والصندوه عالما فتح الله تعالى على به

ثم تبين الجنز والناس الأن النقلين هما البندان الموصوفان بنسيان حقيق الله عن وبيل أغايه الخطوراة

> ندوع الخصها السائي .

ادسر الناسسخ

النقسرة د ٩ ه. ١٥ م

تساريخ النسسخ

ء ب*ک*اؤ النسے

تخريف بالمخواوي ا عرض المؤلف في كتابه مجدوعة من الأسئلة والاستفسارات على القرآن الكريم ، مرتبة على السور بأساوب: 'فإن قبل قلناً. وكانت أسئلته شاملة لمباثل كثيرة عن التفسير واللغة والتحر ونقل آراء العلماء وأقوالهم في إجاباته

AY E.

ك جواجه ألأوراق السيابة الإسيشر ۱۷ س .

المقناس الخارجس

M. 10.0-YY مللحظات عامية

عبارات (فإن قبل - قلنا) بخط كهيز . الأوراق، ١٠٠١ ، ٢٧٤- ١٧٨ ، ٢٧٨- ٢٧٨ ٧٨٠ بخط مختلف متأخر عن النسخة تكملة لسقط حدث فيها ، رغت أطراف الأرراق،

كان الؤلف حيا سنة ١٢٦١ هـ ١٢٦٨م YOAZ -

رائسم الحنفسية

المصعب أيعو كشف الطنين ١٩٢/١

بروكلمان ٣٨٣/١ . الماحق ١٩٨١

كمالة ١١٢/٩

مطيرع – معيم الطيرعات ٢٩٤/١ الهلبع والتشر

رقب رتسلسلم ، ۵۷ -السنسد الأسير عَمْوَاهُ الْمُحْوَوِيَّا : الدر التشرر في التقسير بالمأثور العنواق الفرعم : الدر التدرر عيدالرحمن بن أبي يكر بن محمد، السبوطي استر المؤلسة : استر الشنهرة بالديراني تباريخ واقباتيه يا ١٩١٨ هـ - ١٥٠٨ م لله دراد الذي أحيا من شاء ربعد .. ذلها أاغت كتاب تربدان الله بجاية الخواوواة من رسول الله صلى الله عليه رسلم وأصحابه رضي الله عنهم المتحير ... وسميته بالنر المثور في التأمير المأثور عن أبي هيرة أن رسول الله صلى الله عليه وصلم كان يقرأ عامر فهادة المقاويلة الت كل ليلذ وأقرح الدراس عن عقمان بن خفان قال من قرأ أخر أل عمد ة يأم ليالة تسوع البشاعط : تبخى منتف اســـم الناســـــخ : عبدالله بن مرسى العموري تـــاريخ النســــخ : ١٧٤٠ هـ- ١٨٢٤م ه کاهٔ النســـخ : تفدير للترقين الكريم اعتمد فيه المؤاف على أثار الرسول صلى الله تعريف بالمخطوط : واقتصر على الأحاديث دون ستنها. وقد أختصره من كتاب أاند سـ القرآن. وفي هذا الجزء تفسير للسور من الفائحة إلى آخر آله عمران. المساود الأوراق السيودية الإسهاس : ١٣٣ س المقاس الخارجسية ياء ، ٢٥- ١٩ سم ب يمض الأوراق والملازم مفككة ، وليس لها جلد ، يمض الكلمات ملاحيتات عاملة قوله تمالي، وأخرج وكتب التفسير بالأسود

رقم الحفيظ : ۱۷۷٠. : بروکلمان ۱۴۵۲۲ المستومسساجر

يروكلمان -ملحق ٢/ ١٧٩ ۲۲۳/۱ أنفي المرابع المراب Y-1/ " Next

ياليوو - سجم الطبوعات ١٠٧١/١ الهابيع والأنشر

القرق ، ۱۰ ب

القرق ، ۱۲ م

والسام المسلميلين -04

السفسيد تفسير

الدر المنفور في التفسير بالمأثور عنواق الخطوولة

> البر للتغور الحنواق القرعيم :

عيداارحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي استر المؤلسة :

> الميرطى استر الشهيرة :

الدفسرة ١٠٠ هـ - ١١ م A11 a -- 0.01 a تـاريخ وفــانـــه :

سورة شوري دكرة أخرج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال نزلت عم دساق بجاية الخواوطة :

بكة وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير رضي الله عنه قال أنزات ؟ كة حم عسق. وقد يوجد ٢٠ ر من أسياب النزول في كتب المفازي ... قال وزافه رضي الله وده وتقبل تنهاية المخولوطلة :

منه قرشت من تبريضه يوم عيد القطر ... وحسبنا الله وتهم الركيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العطيم

فنسوع التخسيط والمغنى مجاد

اســـم النا ســــخ : عيدالله بن رسى المموري

القرة ، ١٣ هـ - ١٩ م تـــاريخ النســــخ : مكاخ النسيخ :

تنسير للثرآن الكريم، أهتمد ثيه للزلف على الأحاديث والآثار، واقتصر على الأحاديث تحريف بالمخواودات درن سندها، وقد اختصره من كراب ألقه قول ذلك سماه ترجمان القرآن، وفي هذا الجزء

تفسير للسرر من الشرري إلى آخر الترآن

STY4 كسجو الإهراق

الإسوارة الإسواح 44

۲۵,0-7٤,٦ سم المقابن الخارجــه: الملازم مفككة . عناوين السرر وبعض العبارات بالمرة، كتب الجزء سنة ١٧٤٠ هـ أو ملاحظات عاملة

بمقحاء

- · \A\ وقدم الصقديقا

المصاور بروکلمان ۲/ ۱۶۵

بروكليان - ملحق ٢/ ١٧٩ كشف الطنين ١/٧٣٧

الأعلام ٢٠١/٣

: مطيرة - منجم الطبرعات ١٠٧٩/١ الهليع والناشر

رقب تسلسلم ، . 44

السفسين و تأسير

الدر المثاور في التفسير بالمأثور عنواق الخطوطة و

العنواق الفرعي : الدر لانثور

عيدالرحمن بن ابي يكر بن محمد، الديرطي اسلم المؤتدات

> جلال الدين السيران استم الشنهنيرة :

111 a- a-61 g تاريخ وفاته

النفسرة ١٠٠ م - ١١٠ ع أخرع لين الشريس وأأحاس وأين مردرية والبياشي تي التلاثل م طرق عن اين عياس يجاية الخواولة :

رضى الله عنهما فاأه نزلت سررة الغرقان زكة

. أخرج عبد بن - بدواين جرير عن «رماه رضي الله عنه أن قوله منزيهم آياتنا في الأماق تهايه الخواورلة :

فال كاثرا يسافرين فيرون آثار عاد وثمود يقولون. والله أمام بالصواب.

نصوع الخصجان اسخى معتاد

استم الناسييخ : عبنالله بن مره ي المديري

القرق ١٣٠ه-١٩٠ نـــاويخ النســـخ : مركاق النسيخ

تنسير للقرآن الكريم، امعمد فيه الزلف على أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم رآثار تعريق بالخجلوها

الصحابة، واقتصر على معين الأحادث جرن الأسانيد، وقد أ عصره من كتابه ترجمان القرآن ، وفي دا! الرزء تفسير للسور من الفرقان إلى فصلت .

> .: YTO : المحاط الأوراق

۳۲ س . عجيجا والأسطيري

۲۲-۳٤ سم المقاس الخارجي

يمض المبارات بالحبرة والشرح بالسواد، المالام مفككة ، كتب الجزء شئة ١٧٤٠هـ أو مللحظات عاملة

يعلى ا

-- NA-وقدم الصفيظ

بروكلمان ٢/ ١٤٥ المستوسسا يعاو

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٩.

كشف الطنون ١/٧٣٢

الأعلام ١٢٠١/٣

بطريو - معجم الطبرعات ١٠٧٩/١ الطبع والنشر

وقسر تسلمله دراد

النفيد تفسير

عنواة المنطوطة .: السراج النير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الجبير

العنواة الفرعم :

است المؤلدة : معمدين أميد، العليب الشريبني

أسم الشاهدرة : الخليم الشربيتي

تاريخ وشاته : ۷۷۷ م - ۱۰۰ م اله دره ۱۰۰ م - ۱۱م

بجالية المخولوطة : سوره المائلة عمد مانة وعشرون آية أو وثلتان أو وثلاث بسم الله الرحين الرحيم له الأمر

كك فلا يسأله و ايتمال الرحمن: الذي عم يتمعنه ... شهايية المخملونيلة : خالسما تزار عليه الارآن إلا آية آية رجمةا حرفا ما خلا سورة برامة وقال عر الله أحد، فإنهما

أنزلا عليه دفعها بالسيمون ألف صف من لللاتكة مديث منكر ومخالف بالا مراء ن أبي

س أن آخر ما نزأ الآيتان، انتهى

تسويح البخسنجات فنعفى

اســـم الناســـــخ : تحبد غانم الرشياع الأزهري

تـــاريخ القســــخ ي: ۱۲۷۱ هـ - ۱۸۵۹ م دکای القســـخ ي:

تعويلة بالمخطوبة : تغيير للقرآن الكريم واضع الأساوب والمهارات ، جمع فيه المفسر أقوال الخسرين وآرا معم، وعنى باللفة والحرب وعنى باللفة والحرب وفي هذا الجود تفسير السور من المائدة إلى العربة.

كــــــــــا الأوراق : ١٠٥٠٪

السيدية الأسواح : ۲۱ س .

القاس الخارجي : ۲۰,۳-۸۸ سم

فَلِحَظَاتَ عَامَـةً . : المائزم مفككة ومتفصلة عن الجلد ، والآيات كتبت بالمرة والتفسير بالأسود

وقدم الحقيظا يا ١٨٨٠٠

المناهد : هدية المارقين ٢٥٠/٢

بروکلمان ۲/ ۳۲۰

بروكلمان - ملحق ٧/ ٤٤١

الأعلام ٦/٦

771/AZILS

العليج والنبشر . مطبوع – معيم الطبيعات ١١٠٩/١

رقتم تسلسلي ١١٠.

السفسي ، تاسير

فتواق المخواويطة والتعاطر

الدنواق الفردي :

احتم للواسف : أمادين معندين عارف ، الحيراسي .

أسر الشخ راة : السيواسي

تباويخ وقباتيه : ١٠٠١ هـ ١٥٩٨ م الله بدرة . ١١

ب دالية المخواء الله : حدد سائل أول جنابه التي دركه ماء مهين وبلين مستون وأتش يردو

الجالية المخطوراة : وبوجاه كوامات عالية صاحراريفو لكن غوقا من الالاله، فأثر أ

نا» ذكر جبيالري ايك نبرك وتهمن أيدم كما سهق بحد ، ذاك أوأه . أو ١٠٤م . ، وارحم من نظر إليه ومن كدر ، منه ولن دعا للا سنف :

نــوع الخد. بد : تعابق (قارسي)

است ر الفاست. خ: نساويخ الله سخ: اللقديخ:

نــــاويخ النه ــــخ : المعاتورل م کای القســـــــ : اسعاتورل

م يحان سنست. : الكتاب قسير سورة الكهان ، وأمهب في تفسير ما رود بشأن

والخشر. وفرج عن موضوع التقسير إلى موضوعات النوية أ-السلطان محد الثالث (١٠٠٣ هـ - ١٩٩٥ م ١٠١٠هـ ٣٠٠

عــــها الإوراق : ۱۳۱ ق

كسيجاية الإسبطار : ٢٣ س

المقلعن الخارجـــه : ۲۰-۱۲،۵۰۰ سم

مَا إحيثًا الله عامسة : مقطت من المعلوطة الروقة ١٣٢، ١٣٣ في أول المعلوطة ١٠

من كتب الفقير كاتب زادة محمد رفيع سراطباي خاصة) ثم كــ (لنامقه حضرت شمس امتدينك بوكتاب تقد خاطر ربر مسمى در القطاط المثماني الشهير محمد رفيع كاتب زادة المتوفى ١٩٨٧ هـ

...

وقسم الخسف بقل : ١٨٨٤٠

المستحسسايش : عثاتاني مؤلفاري ١٩٥/١

منه: الماينيّ: ١٥٠ – ١٥١ – ١٥١

كشت الشرن ١٩٧٣/٢

الأعلام ١/١٤٣١

.75 وقبم تسلسلم

السقيسين توحيد

يشوء المعالى ليذء الأمالي عنواق الخطوطة :

شرح بدء الأمالي للفرغاني المنواق الفرعي :

على بن سلطان محمد البروي، لللا على القاري اسم المؤلسة :

> لللا على القارن استر الشبهبرة:

القسرة ١١ ه. - ١٧ م 31.1 .- 1.11 -تاريخ وفسائست :

الحمد لله الذي ربي وجود ذاته .. أما يعد " يقول .. لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام بحاية المخطوطة : الأعظم والهمام الأقلم كان في نيتي وطريتي أن يكون من تصرا.. وسميته ضوء المعالي ليدءالأمالي

خصوصا في آثر أمرى أدعو ربي وهو من بن غاية وسعى والاقتى وتهاية جهدي وطاعتي تاؤاية المخولووات .. وأن رزقنا القام الأمني مع النبيين والصدرتين والشهداء .. وسلام على المسلين وأجامه للدرب المالين

> الكوع الخسوادي لسخ تلويتى

القبرة ١٣٠هـ - ١٩م ه ۱۲۰ هـ - ۲۷۱ م الساريخ النسيخ :

مكاؤ النسخ

نظم القرشائي اصيفة لامية من البحر الراقر، عرض فيها لأهم مباحث العقيفة والترحيد المرس بالخواوات وأصول النين ، وقد تحدث عن أسماء الله تعالى وصفانه والإيان وشروطه والأثبياء والصحابة والأولياء، وقد نثر القارئ القصيدة زشرحها وعلى عليها وأورد بعض الأحاديث والأغيار

> النسواها الأوراق 381

Jr 19 الإسهار والأسهار

١٦,٣-٢٢,٢ سم المقاس الخارجي

كتبت أبيات القصيدة الشروحة وبعض خطوط التنبيه والمبارات والكلمات بالمناد ملأحظات عاملة الأحير، وسائر الشرح بالمناد الأسود

> PEST. وقبس الصقبيظ

بروکلمان ۲/۱۴۳ المديم حاوار

برركلمان - ملحق ٢/ ٣٩٥

كحالة ٧/ ١٠٠

17/0 (36%)

كشف النادن ١٢٥٠/١

YEND Spill

: - مطَّيوم - معربم الطيوعات ١٧٩٣/٢ ، بروكُلمان -- ملحق ١٩٦٤/١ أأجلبح والنشر

رائسم تسلسلي ١٣٠.

عنواةِ المنطوطة : ضوء المالي ليد، الأمالي

الدعدواة القرعي : شرح بدء الأمالي للفرغاني

أنه عر المؤلسات : على بن ساطان مصد الهروي، اللاعلى التاري

اسم الشهرة : اللامي القاري

القرق ١١٠٠ م ١١٠٠ م ١١٠٠ القرق ١١٠٠ م ١١٠٠

يـ طاية المخطوعية : المد لله الذي ربي وجود ذات .. أما بعد فيترأ .. لما شرعت في درج اللقه الأكبر للإسام الأعظم والهمام الأقدم كان في ناس وطويتي أن يكون مختصرا وسميته ضوء المالي لهذه

الأمالي

شَجُ لِيمُ الخَوادِ وَلَا : أَي وَأَي وَأَي نَي جَبِ عَمِي خَصُومًا فَي أَبْرُ أَمِن أَدَع زبي وَاو عَسَمَ غَاية وَسَيَ طَاقَتِي وتهاية جانب . . ويرزقنا ألقام الأسنى مع التروين والعسارتين والدُّ بِناء والد الذِن وسلام على المو لين . . ثت

الخسيط : نسخ معتاد

اســم الناســـخ : جمال

تــاريخ التعـــخ : ۱۲۲۷ هـ ۱۸۲۱م الـقــرق: ۱۳ هـ ۱۹م

مكاة النسخ : تركية - قصية ، باني

آدارينا بالمخطوبة : نظم الفرغاني نصيفة لامية من البحر الرافر مرض قيها لأهم مباحث العقيدة والترحيد وأصوله الدين، تحدث من أسماء الله تعالى وصفاته والإيان والدرواء والصحابة والأدبياء والصحابة والأدبياء والمحابة والأدبياء والمحابة والأدبياء والمحابة والأدبياء والمحابة والأدبياء والدرواء والأدبياء والدرواء والمحابة والمحابة والأدبياء والدرواء والمحابة و

. كــــعد الإوراق : ٩٥ ق -

المقاس الأسهار : ۱۳ س المقاس الخارجـــه : ۲۰۲۲–۱۷ سم

مؤاجؤنات عاملة : كتب المتن المشروح والنص بكامله بالغاد الأسرد، ووضعت خطرط التنبيه بالمناد الأسرد

مهدات عامدة : عب المن الشروح : فرق النص الشروح

رقم المقيظ : ۲۲۷۰

المسيعيسايور : بروكلمان ٢٩٤/٢

بروکلمان – ملحق ۲/ ۴۹۰ کحالة ۷۰۰/

الأعادم ٥/١٢

ألورد ١٤١٤

كشف الطنور ٢١/١٥٠٠

الها بيج والقشر : مطيرة - مدي الطيرة أ ١٧٩٢/٢ ، يريكا بان – مله ق ١٧١٤/١

عقواة المتطورطة **صَوء المالي ليدء الأمالي** النعاداة القردن شرح بدء الأمالي للقرغاني استر المؤلسة أ على بن بالله أحمد الهروي، لللا على القاري استر الشخيدرة لللا على القاري 31-10-5-119 تساريخ وافساتسك القرة ١١٠ م. - ١٧م بحاية المنطوطة الله ما الداللي وجب وجود فاته.. أما بعد فيقول .. ١٠ شرعت في شرع الفقه الأكبر .. كان في تدي وطويتي أن يكون مختم را .. وسبيته شيء للعالى لهذه الأمالي تهاية المنواورلة أي ٠ أ ي في جميع مدري مصوصا في أخر أمري أدعر ربي وهو حسبي غابة وسمي وطاقة وتهاية جهدم .. والمعد للعارب المالين نسوع الخسية تمتعليق أسم الناسم خ إبراهيم بن عثمان 79/1 4 - . 77/ 9 تساريخ النسيخ القبرة ١٧٠ د- ١٨م تحريف بالخباوط نظم الفرغاني قصيفة لأمية - ن اليامر الوافر ، عرض فيه لأمم مباحث الجقيفة والعرحيد وأصول اللين، وقد تحدث عن أسماء الله تعالى وصفاته، والإعان وهروطه، والألبياء والصحابة والأولياء. وقد نثر القاري القصينة وشرحها وعلق عليها وأورد بمعن الأحاديث والأخيار (۲۱ پ - ۱۲۷) ق عسها الأوراق الإسهار 14 س ۷۱-۵, ۵۸ سم المقاس الخارجيم كتبت أبيات القصيفة المشروحة باللغاد الأحمر، وساتر الشرح بالمغاد الأسود، جزء كهير من مللحظات عامية أرراق للخطوطة مقصوص من الأطراف . رقسم الحنفسية 1-- 671-المستوسسايع بروکلمان ۲/ ۳۹۴

رقسم تسلسلم ،

الهابئ والنشر

.76

بروذطبان ~ملسق ٢/ ٣٧٥ كمالة ٧/ . . / الأعلام ٥/ ٢٧ كشف الطنون ٤/ / ١٣٤

بمنابوع - معجم المعليرعات ١/٩٣/٢

عنواة الخياويلة : ضرء المالي لبدء الامالي

النعتوان الفرعي : شرح يد - الأمالي للقرقائي

است المؤاسلات : على بن سلطان تحمد البروي، الملاعلي القاري

السم الشخصوة : اللاعلي القاري

تباريخ وفسانسه : ١٠١٤ هـ - ١٦٠١ م القنرق ، ١١ م

بهجالية المذباوطة : الذهد لله وديه ويعرب قائد أما يمد فيقواد .. لما شرعت فر الأعظم والبمام الأقام كان في تبيني وطويتي أن يكون مختصرا

ليد - الأمالي

قنهاية المائد اوبطة : كما قال المحتون أنه يبطل تغرير الكفار بالجزية فلا يقبل منهم. الإسلام لا غير والجرائب ...

. ئىسوغ الكسيطات تاريخ چىد

اسب الناسب :

الدريخ النسيخ : القسرق ، ١٧٠ م. مناق النسيخ :

عصيد الأهراق : ٢٧ ق

عــيديد الإسهار : ١٣ س

المقاس الذارجيم 😨 ٢٠, ٢٠–١٨ سم

مَالِمِوَنَاتَ عَامِــةً أَ أَكْتِتَ أَبِياتَ اللَّصَيِّدَا لَلْمُرومَ رَبِمِسْ الشُرِحِ والتصحيحاتِ الشرح بالماد الأسرد، التسخّة تاقسة من آخرها تقسا كبيرا في حدود

وقسم الحسفسية ١٩٠٢١ -

المسيد ايتو : بروكلمان ١٩٩٤/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٥

كمالة ٧/ ١٠٠

18-14 0/11

ألررد ١٤١٥

١٣٥٠/٢ الطون ٢٧٠٥٢

الهاجج والنشر : منابوع – محجم الطبوعات ١٧٩٣/٢ ، بزركامان – ملحق ١٠٦١

رقتم تسلسلم ، ١٦٠

السقيديسي والتومية

عُنُواةِ الْمُخْطِوطَةَ : تُتِمَ التِّريبِ اللَّجِيدِ بِشَرَحَ بِدَأَيَّةُ الْرِيدَ فِي عَلْمَ الْعُرحِيد

العنواق الفراحي : شرح بناية الريد

است المنوَّلية : إبراهيم بن محمد بن أحده الباجريي

أســـم الشـــهـــرة : الباجرري

تاريخ وف ات : ١٢١٧ ع - ١٨١٠ إلى القرق ١٣٠ ه - ١٩م

يجالية المخولوطة : لقد لله التي يعمل الأوريد أصلا العبلات ... ومد : فيترك إيراف الباجري ... قد التدس متى يمعش الأكاب شرحا لدايا ... على رسالة ... الشيخ دردد السياعي ..

الا ماة بداية المريد .. وسديته فتح القرب الجيد بشرح بداية المريد ...
 المخطوسة : بسم الله الرحمن الرحم إ ، ابتدأ بالبساء 7 اقتداء بالكند، ال-حاوية التي أشرة بها الكتاب الكتاب
 الدير.

ندوع الخسط : ندغى

اســـم القاســـــــڅ ۽

تـــاريخ التســـخ : الــقـــرق ، ١٣ هـ مـكاق النســـخ :

تعرية. بالمحماوط: شرح لكتاب الشيخ دعد السيامي بناية الريد في علم الترحيد"، ويرجد الورقة الأولى

من المغطوطة

المستوية الأوراق : \ ق المستوية الأسطار : ١٩ س.

عَـَيَّةِ الْأُسْطِرِ : ١٩ س. الْقَانِينِ الْخَارِدِ : ٢٧ - ٢٠ ، ٢٠ سم

وقدم الصفحة ١٧٠٠٠٢١٦٩

المستساور : الأعلام ١١/١٧

هدية العارفين ١/١١ بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكامان - ملحق ٢/ ٧٤١

رائسار تسلسلها ٠٦٧

السفسيين جفراقيا

عنواة الخطوطة خريدة العجائب وقريدة الفرائب

الحتواق القرعم

استر المؤلسة : عبر بن مظفر بن عبر، أبن الوردي

استم الشبهسرة أبن الوردي

تاريخ وفكاتك

16-BA-63-BA P37 a. - P371 a

بداية المخولووان ألحمد أأء غافر اللقم عابل العوب شديه العقاب عالم الخبب واحم الشيب منزل الكتاب .. وبد قبل خالق أخاق راليرية ومن له الإرادة والشيئة قد ميز لللواء والرعاة..

وأتخ منت الفضائح وأزاة تر الجنان ورامرت النيران وارتعدت الخطب الجديهم والهوأه نهاية المخوارجلة : العظيم أاتعد المتهم إما يدار النعيم والرضوان، وإما يدار الجحيم وأغيران

رقعة تعليق

المصر الناسسخ مصطفی بن مصطفی الالکی

القسرة : ١٢ هـ - ١٩م تــــاريخ النهـــــخ ، YYY a - . 1'AI a

مركاة النسيخ

تبسوع الكسبجار

جدم ابن الوردي في الانتاب ما يتعلق بالبعائب الطبيعة وبعض الكائنات ، فتحدث عن تعريف بالمخطوط : المحار والميون المشهورة والعادي، والنيانات وخواصها، والطيور والحيوانات ، وأخمار الملوك، وابعداء الدنيا وخلق السماوات والأرض، وهدد الموالم، وخلق آدم، والبعث، متحدثا فيها عن خصائدها وحكمة الله في خلقها

> 1-1116 الأوراق

۲۵ س عسينية الإسهلىر

14.4-46 سم المقاس الخارجي

كتب النص بالماد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالماد الأحمر، وفي خواشي ملاحظات عاملة المغطوطة بعض الأشكال الهندسية. كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة . وفي نهاية المنطوطة من ق ١٦٢/ب إلى ١٦٧ قصيدة في أهوال يوم القيامة وعنواتها : قلادة الدر

> المتثور في ذكر البعث والنشور . رقتم الصفيقة

> > كشف الثانين ١/١-٧ ، المستوسسايور

ألورد ٢٠٤٧ . الأملام ٥/٧٠

171/Yalkin

بروكاران - مادق ۲/۲۲۲

مطيوع - ذخائر التراث ١/٨٧٦ الجليح والتشر

وقسم تسلسلني ء

1 جفرانيا

عنواق الخطوطة : خريقة المجالب وقريدة الغرائب

العنوال الفرعم :

عمر بن مظارين عمر، اين الوردي اسم المؤلسات

> اسر الشاهرة: اين الرردي

القبرة ، 4 هـ - ١٤م - 1864 - A VES تباريخ وفياتسه

(قل لا يعلم من في السماءات والأرض الذبب إلا الله)، وأنا بد لله غافر الذب ، قابل بحاية الخطوولة التيب شيد العقاب ، هائم الغيب ، راحم أكرب ، منزل الكتاب . .

وقاح طيب لاأى في تسمة السحر ماهب تشرصيا وأشرقت ريا تنواية الخواوولة :

كلامة وفئاته أيهني من الدور ابياتها تسم عشرة يعفها مئة

> ئدوع الخسطان تستعليق

مصطفی بن درسد بن أحباد اسم الناسمخ :

تــاريخ النســـخ : التقسرة ، ١١ هـ- ١٧ م 11.14-41.11a

مكال النسيخ :

جمع ابن الوردي في هذا الكتاب ما يتعالى بمجالب الطبيمة ويعض الكاثنات ، فتحدث عن البحار والعبين الشهورة، والمادن والنباتات وخواصها، والتابير والحيواتات وأخبار الملواه وابتناء الننيا وخلق الصماوات والأرض ، وعند الموالم، وخلق آدم، والبعث ،

متحدثا قيها عن خسائصها وحكمة الله في خلقها

1140 - 1 عصيدها الأوراق

> **۱۲۷** س كسيطوا الإسواس

تدريف بالخطوط

المقاس الخارجيم pro 14, 0 - 19, 0

كتب النص بالله الأسود، والأبراب والمناوين بالله الأحس. هناك ورقة ناقصة بين ق ١٠. مؤلحظات غاملة ٧ . ترجد يعض التقول والجداول في المساب في ق ١٨٥-١٨٧

> وقدم الصفسيقا . TF63.

المسوسايغ الأعلام ٥/٧٢

2-11/AIL65

بروکلمان ۲/۱۲۱

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٦٢٠

كشف النائون ١/١٠٧'

ا. وليم والشير . . : مطيوع – خشائر أذرات ١/٨٧٨

رقب تسلسله ، .75 السنفسين والجرائيا عنواة الخطوطة ، خريدة العمالب وقريدة القرائب العنواة القرعي : استر المؤلك : عمر بن مظار بن عمر ، أبن الوردي اسم الشخصرة : ابن الربس تناريخ وقساتسه 1764 -4 YE3 القرة ، ٨ أنا مدلله غافر اللقب قابل العوب شديد المقاب عالم الشمي بجالية المخيلينية والمحالية والبرية ومن له الإرادة والشيئة. تهاية المناويات أينانها تسع عشر يدنها ك كلامها وعظه أربى من الد. فصوع البقصها أستعى اسےر القاسے ی APP a- PA+1 a تــاريخ النسيخ : التقرق والا م کاہ النسے : تەريف بالخطوط : جمع أبن الرردي في هذا الكتاب ما يتعلق بعجائب الطبيعة ويعض أأبحار والميون المشهورة والمائن والنباتات وخواصها، والطبور و وابتناءة ننيا وخلق السماوات والأرض وعند السمارات، وم متحدثا قيها من خصائصها وحكمة الناء في خلقها SYF. كــــجاب الأوراق الإسطار : 17 -القاس الخارجس ۲ , ۳۰ - ۱۹ سم كتب التص باللباد الأسود، والأبراب والمتارين باللباد الأحب مللحظات عاملة الترضيحية. والمخطوطة بحاجة إلى ترميم 1-11-رقدم الصفحات الأعلام ٥/ ٢٧ المصوب الوقو **٤-٣/٨٤١١٠**٥ ٠٠ کلمان ۲/ ۲۹۱

> ا البع والنشر : ساوع - نظار التراث ۲۲۸/۱ الا البع والنشر : ساوع - نظار التراث ۲۲۸/۱

برركلمان- ملحق ٢/ ١٦٢

رقب تسلسلم ، ۲۰۰۰

الساف د حديث

عَنْوَاقُ الْمِنْهَاوِيِنَاةً : الأربِسِنْ حَيِثًا

العنواة القرعي : الأربس التربية

العسم المؤلسف : يحيى بن قرف بن مري، التووي

اسم الشطموة : التروي ،

تاريخ وفاته : ١٧٧٠ - ١٧٨م القبري ٧ م. - ١٢م

يجانية المخبطونيلة : الحدادة رب الدائين، تيوم السنارات والأرشين .. أما بعد : قائد روينا من علي بن أبي، -طالب رضي الله عنه وعبدالله بن مساود .. من طرق كثيرات بروايات معترعات أن

ر - رك الله صلى الله على الله على الله على الله على الله على الله على أمتي أربهين حديثا حن أمر ديايا.. شهاية المفهلوبيلة : .. المديث النام والفلاتون : نقد أفتت بالحرب والتشديد. أخديات الأربمون ..

> لسوع الخلسوات الماني اسم الناسسخ :

تساريخ النسخ : القرق ، ١٧ هـ - ١٨ م

مكاق النسيخ :

تحريف بالمنهاوجة : اختار الإمام النريي أربعين حديثا وقفى عليها بانتين وقال : فهذا آخر ما قصدته من بان الأحاديث التي جدمت قرائد الإسلام وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم في النروع والأصول والآلام وسائر رجوه الأحكاء. ثم أنهمها التروي بشرع ملصل الم أشكل من

الأحاديث في معناه أو لفظه حتى يستفني بها حافظها عن مراجعة غيره في ضبطها

عـــها الأوراق : (۸۳ - ۹۹ ب) ق

کــيطيط : ١٩ س

المقاس الخارجــو : ۲۳٫۵-۳٫۴ سم

مَلِّحَظِّنَاتُ عَامِلَةً : كَتِبِتُ أَرْقَامِ الْمُفِيثُ بِالْمُمِوَّ ، الْمُلاثِم مَفْكَدَهُ ، أَمْنَ بِالكتاب تقسير المُؤلف لغريب المُفيثُ ، وهو باب (الإفارات إلى ضبط الألفاظ الشكلات) وفي آمَوه تقص ومعض

الأخطاء في التقل

راقع المقيلة : ١٤٠٠ ٢٠

المسيسايون : كثف الطنن ١٩٩/١

بروکایان ۱/۱۳۹۲

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٨٢

4.4/192965

الطبيح والقشو : مطهوع ومتشور - ذخائر التراث ٢/٨٨٧

رقبم تسلسلم - ٧1

حليث السفسين

الأربمرن حنيثا عنواة الخطوطة :

الأريعون التووية العنواق الفرعي :

يحيى بن شرف بن مري، التوري اسم المؤليف :

> استر الشهبرة: ألتريي

القبرة و لا م - ١٢م 1716- 17717 تباريخ والسائسة

قال الشيخ الإمام.. الله دله رب العالية.. أما بعد : فقد ربينا عراء لا بن أبي طالب .. ببحاية الخجارياة : أن رسول الله صائع الله عليه وسام قال: "دن حفظ سأى أمتى أروعها حفينًا من أمر حينها -بعثه الله تعالى ، م التيامة في زورة الفة با د.."

أن ينف على على اللطائف السنابطة من كلام من ذال الله تمالي في عقه : (وماينطق عن نهاية التولية :

الهري إن هو إلا وهي يرهي) ولله الهد أولا وآخرا و للهرا وباطناء إن

تعلبق نبسهاو الرفيسها

اسم الناسميخ: مصطقى

تحريف بالمخطوط :

القرة ١٧٠ هـ ١٨م ١١١٤ هـ- ٢٠٧١م تباريخ النساخ . ميكان النسيخ :

اخدار الإمام النبري أربعين حديثا وقفى عليها باثنين وقال : فهذا آخر ماقصدته من بيان الأماديث التي جمعت قوائد الإسلام وتضمنت ما لايحصى من أتراع العلوم في الفروع والأصول والأداب وصائر وجوه الأحكام. ثم أتبعها بشرح مفصل لما أشكل من الأحاديث في معناه أو لقطه حتى يستغنى بها حافظها عن مراجعة غيره في ضبطها

> (۲۴ ب - ۲-۱۱) ق كسجارة الأوراق

> > عسونها الإسواح ه ۱ س

۲۱-۱۶ سم المقاس الخارجه كتيت كلمة (الحنيث) وعدده بالمناد الأحمر مزاحونات عاملة

\--EYeY رقسم الحسفسظ

المسهدكوار كثف الظنرد ١/٩٥]

Y-Y/172165 16,c /A3/ برکلیان ۱/۳۹۹

بروكاران - مايين ١/ ٢٨٢

مطبوع - ذخائر التراث ١٨٧/٧ الهلوح والقائر

رقب م تسلسله ، الأربعون حنيثا عنواق الخواوطاقي الأريمون النووية العنواة الغرعي : يسيى بن دُرف بن مري، التووي اسم المؤالية : " أسحر الشاع حراة ال الابيى 141 a- A471 a تاريخ واأداتك الما بد للدرب العالمين دوم السماوات والأرضين منبر الثلاثق أجمعين.. أما به د فقد روينا وجالية المخطورالة عن على بن أبي طالب وعبدالله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وعدر بن الأطاب نهاية الخطوطة ٠٠ قسوع الخسط : تہ ہی أسحر الناســــخ تاريخ النسيخ مكاؤ التعاجع تعريف بالخجاوجا عسسها الأوراق كبيونها الأسولير ۱۹ س المقاس الذارجيم

أبح عياس وأنس بن مالك وأبي هيرة وأبي سعيد الحري رضي الله عنهم يا بن آدم لو بلغت فتريك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك يابن آدم إلك لو أنيتني وتراب الأرض منطايا ثم لقيعتي لا تشرك بي شيئا التيمك بقرابها مغفره رواه العرمذي وقاأه خدبث حسن صحيح انتهى اختار الإمام النروي أربعين حديثا وقفي عليها باثنين وقد تضمنت هذه الأحاديث أنواع العلوم في القروع والأصول والآداب وسأثر وجود الأحكام والمواعظ (۱۲۷ - ۱۳۸ س) ق 24-4-Y£ كتب التص بالمداد الأسود وأرقام الأحاديث بالمبرة ملاحظات عاملة رائسم الصفسظ 4--4-40 المدونسايين كشف الطنرد ١/٩٥ بروکلمان ۱/۲۹۹ . يروكلمان - ملحق ١ / ١٨٢ كمالة ٢٠٢/١٣ مطبوع ومنشور ~ ذخائر التراث. ٢/ ٨٨٧ الحليع والنشنر

النقسرة ، لا هـ - ١١٢م

القالية ، ١٤ هـ - ٢٠ م

رقے متسلسلم ، ۷۲.

ا<u>أ ف</u> و حديث

المنواق المخيطوهاة : الأربدون حديثا

المتواة القراسي

السرئاسية :

استر الشبق برة

تاريخ وناته : القرخ

- يجالية المُحَوَّدِهِ لك عند القادرة القارب الدائم والتاقية للحائم .. قال عليه الخلام عند عندا من أمني بالقال القارب القارب ..

الحالين قال عليه السلام: العالات الدين قمن أقاما الاند أكام

شهَاية المحماوية : قال عليه السلام تراه النابا رأس كل عادة رصيد الفتيا رأس كا

والدوآلة وصحيه أجييهن

ئىد يم الطبيدية : نسطان .

اســـم الناســـــخ : عبدالله بن حسطني

تساريخ النساح: ١٨٢٠ هـ ١٨١٠ م الشرق ١٢٢٠ ب

مكان النســـخ : تمريف بالخواوط :

جمع المؤلف في هذه الرسالة أربعين منيئا مجردة من السند، تت... وقراءة الترآن ، ومساعدة المعتاجي وغير ذلك

> > عدودود الإسهار : ١٩ س

المقاس الخارجي : ۲۱-۱۹ سم

مالمنظات عاملة : كتب النص بالداد الأسود ربعش الكلمات بالداد الأحمر

رقم المقبط : ۲۹۷۱-۷

المسيحسسة والمنطوطة تقسها

ألررد ٤٢ه١

رقتم تسلسلم ٤٧. السفسيج حديث إرشاد الساري لشرح صحبح البخاري عنواة الخطوطة شرح صحيح البشاري العنواق القرعج : أحدين محدين أبي بكر، القسطلاني اسم المؤلدات التسارتي اســم الشبهــرة : القرة ١٠٠٠ - 1017 -- 15T تاريخ راسات ، ؛ كتاب الرساية : جمع , . ية واي لقة الإيصال من وصى الشيء بكذا أوصاه و لأن الموسى بحايه الخواوها أ وصل . را دنياه بخير عقباه . وشرعا تبرع بعق مضاف إلى ما بعد الموت وارس بعدبر إن النبي صلى الله عليه وسلم سماه الزور عنى الوصال في الكرر اللي يقعله النساء الزينة دُ بِأَيَّهُ الْمُعْطُودًا أَ، . وطأ اللديب سيق الربيا تابه أي تابع أدم غندر هو محد بن جعفر .. تسوع الخسسرة تسخى يوسف بن الشيخ على النامي اسمر الناسميخ تساريخ النسسخ القرق ١٢٠ م - 170 · · · 117 · مكان النسيخ أحد الشروح الشهورة لصحيح البخاري ، مزج فيه المؤلف بين كتاب البخاري وشرحه له ، تمريف بالخطوبات وعنى بضبط الألفاظ الفربية والأعلام وأعرب الكلمات المشكلة ودرح الفامض وقد اعتمد على السابقين في عمله وخص كلام الشراح المتقنمين. ويبدأ هذا الجزء بكتاب الوصايا وينتهى بآخر كتاب أحاديث الأنبياء EYS المراق الأوزاق غسينها الإسطار ۲0 ٥ , ٢١-١٧ سم المقاس الذارجيج ملاحظات عامــة بعض الأوراق والملازم مفككة ، المناوين والأبراب ونص البخاري كتبت بالمسرة ، وكلام الشارح بالأسرد ، يرجد سقط بن ق ١٣٤- ١٣٥ ، ٣٩٩- ٣٩٨ ، ٢٠٩- ٤٠٩ ، ٨٠٤-6.4

وقسم الحقيظ ؛ ۲۹۰۰

المستحسسات :. الأعلام ١/٢٣٢

کف الطنون ۲/۱هه

گحالة ٢/ ٨٥. . . . يُروكلمان ٢/ ٧٢ ، الللحق.٢/ .٧

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٥١١/٢ وغيرها

رقب رتسلسلم . ٧٥٠

عُنُواهُ المُخْطُوطَةُ : إرشاد الساري لشرح صحيع البخاري

العنواة الفرعيم : شرح ضحيح البخاري

العدم المنظسية . أحمد بن مدرن أبي بكر، إلا مثلاثي

استرافهرة : النظلام

تابيخ يفاته : ٩٢٣ م ١٠١٧م القرق - ١ م - ١١م

يحالية الأخولوولة : " كتاب يدرك أن قال في القادري بيدأ به - كريتم - ارتباط والشيءُ في اداريناط

كايتداء..

شَوَّادِهُ الخَطَوطِلَةَ : قيحتمل ان يَأْسَ أَبِر هريرة حَدِر ... بِمَا خَبِر في التي يَا عَا، بالدَانِ العبر أَ مِلْ

البزءاخاس بالزائلة

قساجع البقسيها والمغربي

اه.... م الناسيخ : عصد الرائي بن سليمان بن يأتاس بن اليان

- تساريخ النسيخ : النفسق - ١٠ هـ ١٨م

سيك في التحسيخ : تمورد من شروع مديم البخاري للتناولة، عني ة ما القسطاني بعديد ل غريب الأحاديث واللفة والتعد على شروع مديم الإحاد، وإعراب الألفاظ الشكلة، وتفسير العبارات القامضة، واعتمد على شروح

والاعلام، وإخراب الالفاظ الشكلة، وتفسير العبارات الة البخاري التقدمة ،تصوصاً فتع الياري لابن حجر المسقلاتي.

الإوراق : ١٥٠ ق

السياية الإسياس: ١٣١ س

القادن التارجين : ١٧-٢٣.٨ س

مالحظات عامسة : كتب الشرح بالسواد ، ومان البخاري والأبواب بالمناد الأحمر

رقم الحقيظ : ١٠١٠١

المسجداور : الأعلام ١/ ٢٣٢

كشف الطنين ٢/١٥٥

كحالة ٢/ ٨٥

بروکلمان ۷۳/۲

بروكلمان - ملحق ٧٨/٢

الجليع والنشر: طبوع – تمجم الطيرمات ١٩١١/٢ ، يرزكإمان – الترجمة أإمرينة ٣/ ١٧١

رقب م تسلسلم ،

حليث السقسسي

إرثاد الماري اشرح صحيح البخارى عنواق المخطوطة

> شرح صحيح البخاري العنواق الفرعم

أدرد بن محمد بن أبير كرد الله الالتي العمدم الأجالسيات

> الاستالاني أندح الشرؤسوة

. القرق ١٠٠ ٥-١١م , 101V - 4 9YI' تطريخ وفطأتسه

مورة عل أتى عاب الإنسان، مكوت إخى وثلاثون آدته يسم الله الرحين الرعيميية بيحاية المضاوهله

وأستاذ دامن الجديث أنه اذا وقع في الله لايتجسد، لأنَّه بوت قيم، وطا هو المجهور - اللَّا تخاية الخطوياء 1.11. *. قد سُبِق في بدء الثلق، وإذا من عائد وتعالى أعلم والموقق. كمل الجزء السابع من

داب أالساري للشيخ الإسام القسائلاتي...

تسوع الخسط usu"

سيد الرجاتي بن ١٠٠ لن بن بلقاسم بن سليمان اسحر ألناهسيخ

القبرة ١٢ هـ ١٨ الساريخ القوس خ 1911 a- 4371 a

سيكاق النسيخ من شروح (صده يع البخاري) المعناولة، عنى قيد القسطالاتي بضبطة ربع، الأحاديث تحريف بالنهاءها

والافة والأعلام، وإعراب الألفاظ الشكلة، وتلسير المبارات الغامضة، واعتمد على شروح البخاري التقددة، خصوصا (فتع الباري) لابن حجر العسقلاني

3 Y04 كحصوبا الأوراق

۲۱س كسيهاوا الإسوار

۲۵-۲۶ سم المقاس الخارجي كتب الشرح بالسواد، ومتن البخاري والأبواب والكتب بالمناد الأحمر مللحظنات عامسة

1.146 رقم للصفيظ

الأعلام ١/ ٢٣٢ المسوسك وفر

كمالة ٢/ ٨٥

كشف الظنين 1/200

بروکلمان ۲/۲۷

بروكلمان – ملعق ٧٨/٢

مطيوع -- مجم الطبوعات ٢/ ١٠١١ ، يروكامان -- الترجيد العربية ١/ ١٧١ التابح والنشر

رقب متسلسله ، السفسية حديث أكمال اكمال المعلم لقوائد كتاب مسلم عنواق الخواوطة اكمال اكمال العالم العنواق القرعيين : صحدين غافة بن عمر، الأبي استر المؤلسة : e în استام الشاؤسوات النف رق ۱۰ 773 a- 3727 , تــاريخ وفــــاة ــــه : الحسن والرّه ع ردّ الا: لا زكاة في أقبل من أربين ديشارا، بجابة الخياوولة : بالشرين وتاأبون الساف وإذا كانت قيده اللهب مائتي، على وجه از عن باللازة ومنى ريدت طريق مداركة حكم بأه تهاباء الكراوطة مديرها طريقا والله تعالى أعلى فيز البرء الثاني من كناب الإ تسبرع البخاسطات أيراءتيم بن ١٠٠٠ بن مجاور الصحراري اسے الناہ۔ کے : القرق ، ، 148 a. - 1168 a تساريخ الفسسخ منهاق النه ...خ: شرح المازري صحبح مسلم ومماه المدار رأك له القاضي عياض تعريف بالخياويا الأبي كتاب عراش وجمع بيز تم عمسلم : المارزي، وهيا رزيادات عن شيئه ابن عرفة، ربعل لها رموزا: م، م، ط، كتاب الزكاة ويتنهى في آخر كتاب الشفعة 376P المسجاد الأوراق ه ۲ س عصوبه الإسهاري ۲۰,۱-۲۹,۲ سم المقاس الخارجي كتيت رميز الصادر ويعش الكلمات بالحمرة وساثر الماثاب مللحظات عاملة المتطوطة . رغت المتطوطة ترميما سيًّا، جميع الملازم مفككة . YEY , YET in, IA رقحم الرحف بخلا ... ٣.٣٧ المصاوير كشف الطنين ١/٧٥٥ -- ٥٥٨

الأعلام ١٩٥٨ كسالة ١٩٧/٨ اللها دج 14 شمو تروع - 1- بن أا الوغاف ٢٠٣/١ تفظار الراب (٣١٩٠

رَقَــم تـسلسلي ، ٧٨. الــــفــــــــــــ ، . حديث

عَنُواقُ الْمُخْطِوطِلَةَ : أكمالُ الْمَالِ الْمِالِ لَقِواتُهُ كَتَابٍ مَا لَمُ

المنهاق الفرعي : أك الدك البلطر

استر اللؤلسية : مجادين خلقة بن عبي الأبي

ا حب الشخيرة ؛ الأبي

العرق واساده : ۱۲۸ - ۱۲۱م العرق و د م م م

بعظية الما علودان : الفرائان جمع قرض والغريضة الما إفرض على المدّاء الم ساري يرا مقدر .. لانها

عقدر، لأصحابها ثم قبل للعام م. اثل القرادش ...

الربيانية الما الربطة () () أما والمراه بالزيرة مراجع الربية (يهل المراه الدياب ولا شلاف إن أرض بعض الربيد عا الخص به أزواجه صلى الله طايد را لم يرجعي عدين دوه توك المهاب وسائح إن هذا والله

تعالى والله الموقق .

فالخسيان والكهر

المصر النسيخ

تـ اليخ النسـ : السَّـرة ، ١٠ هـ ١٠٠م

صيفاق النسيخ : درح المازري صحيح مسلم وسماه المام، واكمله القادى عياض يحكماب ماه اكمال الملم

و منطق الأبي كتاب عهام ، وجدع في شرحه بين شروح صديم مسلم للماؤري، وعياض ، وجدع في شرحه بين شروح صديم عسلم للماؤري، وعياض ، والتروي، مع زيادات ، تن شيخه ابن عرفة، ويعل للمصادر رمزز : در، و، ط،

د، الشيخ. يبدأ الجزء من كتاب القرائض إلى كتاب الأداب

كسيطية الأوراق : ٢٧٤ ق كسيطة الإسطار : ٢٩ ش

المقامن الخارجــــ ، ۲۹ ــــ ۱۹ من

مالحيثات عاسة : جميع الأرواق والمالاتيم مفككة ، كتبت وموز المسادر وبعض المبارات بالحرة وسائر النص بالسواد

رقسم الصفيط : ٣٢٥...

. المستحسابط : كشف الأنون ١٧/١٥٥ - ٥٥٨ .

الأملام ١/ ١١٥

TAY "VAIL -

" الله والذاء و الربع معجم البايوعات ١٣١٧/١ الرافران ١٣١١/١ الرافران ١٢١١/١

- ٧4 رقب تسلسلج

النفسيد حديث

اكمأل الملم يقوائل مسلم عنواق الخطوطة :

الاكال في شرح ه . لم التعبول الفائس :

عياص بن مرسي بن عالش القاشي عياض اسلم المالية :

> الداش عياض استر الشكرية :

تداريخ وفساتسه , 1164 - 4066

المقسرة المدائم بجناية الخطوركة

... كتم به عن سرال الشيطان وتقريف م قيام اللوا وقال معشهم هذه الداد الثلاث الم الأكل والشرب رالتين ..

.. وه. الإشادة في دناب مسلم، ن قرابي لاغير ادا في ذكر ذلك وفيد حدة لإخراج دا، تهانة الخياريله :

منة بإسرائه عنهم مد منزاه إلخواج عنا، من عنها في السكني، وقد فأه مالك وأصحابه أن

ق حوع الخسية : تخي

است ر القانه تنسخ 🕝

القدرة ١٠٠ هـ ١١م ة كريخ الله حصن :

مركباج التعديد جزء من شرح القاضي عياس على صحيح الإمام مدالي، الذي أكمل فيه للازري (المعلم) تدريف بالخراودات

وقد عنى عياض باللغة واشتقاق الألفاظ، وأورد روابات الأعاديث ، وأبان عنا فيها من أمكام فقهية وآراء الفقهاء. والمخطوطة تبدأ بكتاب صلاة للسافرين وتنتهى بكعاب

> الطلان. 5 YY4

عسجاها الأوراق

ه ۲ س عسيجها الإسهابر

- 1A, Y-Yo, 0 المقناس الخارجيم

الملازم مفككة ومنقصلة عن الجلد. ترك الناسخ بعض الذرافات لكتابتها بالحمرة. ملاحظات عاملة

المغطوطة ناقصة من أولها وآخرها

.. TT. رقدم الصفدرا

يروكفيان - الترجية العربية ٣/ ١٨٨ الهدود كارور

14/4 / 1/24

Vi. Alaba

كشب الليون أراؤه

رقبم تسلسلم -A-

السيفيث ثنين حديث

النحف من الجواهر الحسنة عقواق الخطوطة

الحنباق الفرغيم

العدار المراكسية :

اسبر الشايجة

النصوف تبارنن وفريا تبييه

.. روى أبو دعيد الخدري "ال: قال رسول الله صلى الله عاد ومام (نا خلق الله النقل: ينجازه والمولة ال لدقع " تام (م قال له أنه به تعد ثم قال أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر ثم قال تكام ة-كلم ثم قال اسكت قسك ، ثم قال له اسمع قسع ثم قال له رعزتي ويعلالي ما البقت الا

عو أحب إلى مناه).

وروي أن الأسن بن ملى رضي الله عنه قال : من كان فيه أربع خصال ألقي الله عليه تأنهابه المخواوولة معيته ونشر عايه رصته ومن ير بدائيه ورفق عبلوكه ركفل البتاس وأعان الضعرف والله

أعلم تم كتاب العماش يمين الله

الباسية الراسية تسخی ِ

اعجر الناسيج :

أساريخ النسيخ :

شيماق التعبيحي مجموعة من الأحاديث في الفضائل والآداب والواعظ، وفيها بعش قصص عن الصحابة تعريف بالخواوط

الماسرة د ١١ هـ - ١٧ م

3 (104-174) عسسودها الأوراق : :

۱۷ س الإسهار

47,0-27,0 سم المقاس الخارجيم

مللحظات عامسة

تتب النص بالمناد الأسود، وقواصل العبارات بالمناد الأسود، بعص الكلمات والحروف مزينة بالداد الأحبر، وأوراق المخطوطة مفككة

والطيمين

Y-. VaYL رقحم الحنفيظ

المسوسسا ور الخطرطة نقمها

وأتسم تنسلسلون - 41 الصفحيح حديث عنواة الخواووك تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار العنواره القرعر شرح مشارق الأتوار التبوية من صحاح الأنبار الصطفوية استم المؤال ف د حدين محمد بن مسمود، البأبرتي استر الشيخ .. راد الهابرس CAPAC - - 1881 تطويخ والسالسان ≥ A - 6; -- 8.11 بنجاليات المقياور المادي الحاد للمرب العالية والحالة والدائم ملي سيد المرطق م مات وأحامله أجدين فالوالشيخ الإدام الالامة .. المسن بن سعيد بن معة باعد أناء قالله منه إلى الرحم ومجري أثابام وقاري الأمم . كَانَ الَّذِي مَا لَي اللَّهُ مَا يَهُ وَمِنْ مَ فَي أَرِكُ } وَاحْهُ مَثْرِهَا ثُمَّ أَيْمُلِ [ا]. فهاده المخواورة الأ قداية ابن عمر دعمرله على أوله إمراء وطيث أتني عمين بالدائر وإليه المربع ولاآب ... فتنبوخ البقالتولا ترجايق استر الناسب خ ئداريخ النسرخ القبريء ١٠٠ ف كالمال القساد . : اختار الصغاني مبصوعة من الأماديث النبوية الشريفة دم صحيب تعريق بالحاورا إلى البخاري ب (خ) ومسلم (م) ولما انفقا عليه (ق) وق ١٨١٠ م البايري الأحاديث ، وبين ما قبرًا من أمكام وقرائد ... 36.1 سيدك الإوراق كسجاية الإسوالر ۳۵ س المقاس الخارج م ٧٠ , ٥-٢٩ سم كتب النمن بالمناد الأسرد، وبعض الكلمات وخطوط التنيي والحظات عامية المخطوطة وأوراقها مفككة وقي بداية المغطوطة كشاف بالموم الكتاب ريمش النقرأ

رفسر الصفيلات يا ١٩٤٨ -

ک مالفترن ۲۸۸۷۳ . پرویلدان ۲۰/۱ – ۸۱ برویلدان رماحق ۲/۱ – ۱

رقــم تسلسلم ۸۲،

الـــقـــــــن ، طيث

عنواة المنطوطة : تحفة الأبرار في شرح مشارق الأثوار

العنواة القرعم : شرح مشارق الأثوار النب : من صحاح الأثنيار المصطفرية

السم المؤلسة . محذيح محدين ما وه البايرتي

استر الشنهدرة و الهاردي

تباريخ وفسانسه : "١٠/هـ - ١٨٧٤ م القسوة ، ٨ هـ - ١٠/١

بيعالية المُحْقِاءِ وَلَا : ﴿ إِنَّهُ إِنَّ الْهُ وَإِنَّا الْمُعَالِّمُ وَالْمُلَامُ وَأَلْمُنَا أَمْ وَأَلْمُ اللَّهُ وَأَلَّمُ اللَّهُ وَأَلَّمُ اللَّهُ وَأَنْ مُعْمِو وَأَنْ مُعْمِو . . . عمل . . الصفائي أن الله متروفة لله متروفة الله متروفة الله متروفة والري النسم . .

شهاية المُدَرِّ بَرِكَةً : قَانِهَا أَسِي القوابِ على ذلك لأنها ربًا ثرد المَّاء في اليوم عشرتم :

قـ عوع الخد . ها : تستليق

. عال النس___ :

تعويق بالمخراوط : اختار الصفائي مجموعة من الأحاديث التروية الشريئة من صعيمي البخاري، ومسلم، وأشار إلى البخاري ب (خ) ومسلم (م) ولما انفقا عليه (ق) واسمه التي عشر قسما، وقد شرح البايرتي الأحاديث وبين ما قيها من أحكام وقوائد

كسيجها الأوراق: ٢٧٧ ق

عسيدها الإسيار : ٢٩ س

المقاس الخارجـــم : ۲۸-۲۸ سم

مال حيثانات عامسة : كتب النص بالملاد الأسود، وبعض الحروف ذات الدلالة وخطوط التبييد بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها منيككة ، بعض الأوراق تجبل إلى اللون الأحمر من ق ١٤٨ -

وقسم الصفسط : ۲۵۰.

الْمَمْ حَمَّى ا حَمَّالَة ١١/ ١٩٩٨ الأعلام ٧/ ٢٤

كشف الغانرين ٢/ ١٦٨٨

يروكا بال ٢٧ - ١٠٠١

برركان داعق ٢/١٨ ١٠٠

رقت م تسلسلم : ۸۲.

الــفـــد ٠ حديث

عنواؤ المخطوطه : تحفة الأبرار في شرح مشارق الأترار

الحدُواق القرعم : شرح مدَّان الأثرار التيرية من صراح الأنبار المطنوية

أود م المؤلدية : محدين مدد بن مدورة البايرتي

أوداء الشهدرة . اليابرتي

تباريخ وقبات : ٧٨٦ م - ١٢٨٤م القبرق ، ٨ م - ١٤٠

و مذايث المُخْطِوفِيا في المُعَمَّدُ الدُّرِبِ العمليّين إلى 94 والسلام على ديد المُسليّد عدد عالم الله عن رحلي آله وأصحاب أحيث يقال المحدثين الم

ا**لصغ**ائي . . الحد لله ديه _ي الرمم ومجري القلم . .

شهَايك المخطوعة من ... وقوله ألمكت تأسيعةً ينامع إلى زه وسين إلى اكتماكتك ثم يمير مك روة ثم سامح بالا ومعتاد أرفق وأسين أي الاطفار المائدة تقد حسات التكاية في السور وإلام أعلم بالسراب

ر السوع الخسيط و السخي

أ-- عر الناســـ غ : 1. اربخ النعــــ غ : الـقـــرق ، ٩ هـ – ١٩ م

ه کلی النسے خ

قدورية . بالمخطوبة أ : اختار الدنائي مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة من مسيحي البخاري مسلم، وأشار إلى الدناري ب (غ) وسام ب (م) ولما انتقا عليه (ق) وقدمه التي عشر قسما، وقد شرح البارتي الأحاديث وين ما قبها من أحكام وقوائد

السيعابط الأوراق : ٢٥٨ ق

كــجا≓ الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجـــو : ۲۷-۸۰/۱ سم

مال حظات عامية : كتب النص بالماد الأسود، بعض الحروف والكلمات بالماد الأحمر

رقم الصفسظ: ١٦٥٠

المسوساوار : كمالة ١١/٨٨٢

الأعلام ٧/ ٢٤

كشف الطنرن ٢/ ١٦٨٨

بروكلمان ٢/ ٨٠ ~ ٨٨

47- A1/Y plo-111/2.

وأسم تنسلسلم -AL الصف حديث تحنة المحبين في شرح الأربعين - عنواة المخواوطة شرع الأربين حنينا النورية العنواة الفرعى خيد حياه بن إبراهيم، المثني العبدر المنؤلديات استر الشق حراة و محد ماة التقدرة - ١٢ هـ - ١٨ م . We - . 1:55 تاريخ وفاته: أ - الله صدا يليَّ رحْد، أما يعد : كَيْنَا شَاحِ لطيف على الأربعين الأعاديث التي جمعها بكاية المضاوطة : الإدام الاتبة .. التبوي .. نار اية المذباويان ارادك امل معه ماناما عالعتلا هائية يغنر فنيه ثم ادخله باز كرامته، وأداس عليه من تحددها اغفراتا بب تدبوع البذاعيات تاغى صاد و عاميل بن عبد الرسول الله لاتن أدميم القاسيية تـاريخ النسيخ : ١١٠ د - ١٧٠٠م 14 - a 14 . 6, -3.1 د کاق النسے خ شرح مناحص عزوج للأحاديث أالعي اغتارها النووي مم كتب الحديث وقد وضع الشارح تعريف بالخواد يدش عبارات الأساديث وما فيها من أسكام (۵۳-۱۸/۱) ق عسسينها الإبراق السجاها الإسطر ١٩ س المقاس الخارجي A. 17. 7-47. 0 كتب المأن بالحمرة والشرح بالسواد مإلحوالات فامحة وقسم الحسفسظ 1-..61. المستعسساهور هنية المارتين ٢/٣٢٧ كمالة ٩/ ١٧٥ الأملام ١١١١/ برركلمان - ملحق ۲/ ۲۲۵

رقب متسلسلم ، - A a السفسسي وأحديث

عنواة المخولوطة : الجامع الصغير في حديث البشير التلير

العنهاق الفرعس

أحسم المؤلسة : عيدالرحين بن ابن بكر بن محدد، السيرطي أستم فاشت سولة الداروان

تاريخ رئسات اه : ۹۱۱ ر ۱۵۰۵م

1 - - 69-3-21 الأحد المالقي بحث حلي رأس " ل مائة سنة من بعد أيلو الا ويجايلة الإنجاريطة عدر من يعرط عام اللا يتشيه أركانوان وبعد ذيلا كاله بدأي

أأريا رمن الحكمال بكاوية صنرنا

شهاية الخطورالة - : "رُحامالهم الانسان الانهية على يوم أنضل ٢٠ ق بساءة " : ألك يرتير إلا أمتر واب الله لم رلايمت بلا من في الا أداؤه مثهُ

تم الزائم الصفير من عليث البشير التجر

تصوع الخصاد استر

أسلم الناهسيخ : أحدين ممرين منه بر اليرهي

الشرق ١٢٠ . تساون النسسخ : ١١٠٣ هـ - ١٦٩١م

عيكان النسيخ : الله الداب في الحقيث التعمره السيوطي من كابه الكبير اللي تعريف بالخواورا :

ويدجمع معظم الأعاديث النبرية فطف الأسانيد إلا ادم الصد الأحاديث الرجيزة ورتياء على حروف للمجم ورمز لن أخرج المد

مطيت

4 19P الأوراق

السيدية الإسياس 150

۲۲,۱-۲۲ سم

كتب النص بالمداد الأسرد والأحمر، كراسات المخطوطة مفكك ملاحظات عاملة ومتأكلة الأطراف ونسبة الحبوضة مرتفعة .

> وقدم الدفيقا :

كذنب الطنون ١١-١٠٥ المصابح :

> ألورد ١٢٥٣. T-1/1. Noth

بروكاران ٢/٣٤١

روکانان ۲۷۸/۲ ا

مطيرع ومنشور - دليل مخطوطات السيوطي ٦٢ - ٦٤ الطبع والثث.ر

رأحم تسلسلم -47

سيث

الجامع الصغير في حديث الباثير التذير عقواة الخواوولة

العنواق القرعس

عبدالرحين بن أبي يكر بن محمد، السوطي اسم المؤلسات

الماح الشنهارة السيرطى

القرق ۱۰ ۵ - ۱۲ م 1122-0-014 تاريخ وفساتسه

أن يكون ذاك له زكاة وأجرا (حمم) عند حابر أفا أنها بدأ . وذا أمرتكم بدروه من دينكم بردانه الخطوولة فخلوا به وإذا أمرتكم يشيء من رأيي داغا أنا بدر .

أشهدت اغلاما مع عمودتن حلف الله أمرين قبا يسرني أن لي حمر النعم وأني انكشة (هم لن وارزة المخولوريانة ك) من عيدالرحين بن عوف كفيدا ، الله في الأرض أمنا ، الله على خلقه نبارا أو داتواً.

تـــوار الخــــها

استم الناسسيخ

التقسرة ١٦٠ هـ ١٨٠م تــاريخ النســـز :

سكاغ النسسخ تحريف بالخواورا

هذا كداب في الحديث القصرة السيريلي من كتابة الكبير الذي سماة جدم الجرامع وقصد " فيه جم معظم الأحاديث التيرية. قصف الأسانيد إلا اسم الصحابي واقعص فيه على الأحاديث الرجيزة ورتبة على حروف المعجم ورمز لمن أخرم المديث من المصنفين بعد كل

٠١١ ق عسجاجا الأهراق

۲۳ س فسيخط الإسياب

٠, ١٥,٤-٢٠,٥ سم . المقناس الخارجي كتب النص بالمداد الأسود والمداد الأحمر، كراسات المخطوطة مفككة والأوراق متلاصقة ملإجرتات عامية

بفعل الرطرية، وللخطوطة اناقصة من أولها ومبتورة من آخرها، قبل للخطوطة اورقة ليس منها كتب عليها عنران الكتاب

> وأتسم المسقسيقة - 17.7

المصداور كشف الظنين ١/ ٢٠٥

ألورد ١٣٥٣

4-1/4-21-51 - بروکلمان ۱۴۲/۲

يه وكلمان - ما دق ٢/ ١٧٨

مطيرع ومنشور - بدليل معبارطات الد رطي ١٢ - ١٤ الجكاح والنشخ

-AY رائب تسلسلم : الصقصصي حديث عنواق للخطوطة : ألجامع الصغير في حديث البشير النذير الخنواخ الفرعي عينالر من بن أبي يكرين ، حمد، السيرطي أسم المؤلك : أوبر والشبهرو السيراس 111 4-0-019 تاريخ والساقسة العسرة . ١٠ : ١٠ - ١١م أَضِوسَ الكَافَرَ سَقَلَ أَحَدَ وَقَائِلَ بِاللهِ أَرْبِهِ عَالِمًا فَا يَقُولُوا الجَارُدَ مَ وَالبَرْارِ عَن ثريان. أضع وبحاوث الخطوولة القلم على أدَّ الله غايد أذ "ر لا على". أوما طاحت الشمس ولا تربت على يرم أدائيل اندقيت المثالا وانقها عرد ممام يدعو قاؤابة الخطويات الله بدُ بر إلا استجاب الله له ولايستميذ من في والا أعادًا الله عنهُ (ت عن) عن أبي ا هريرة دلما آخر الجامع الشير من طبيث البشير التلير ئـــ وع الخــــها تسخى استر «ناســـخ : تساريخ النسسخ القبرة ١١ ٨- ١٦م 0 - 1 d. - 7401 a مرذبارع للقسيبيخ هذا كتاب أي الحديث اختاره السيوطي من كتابه الكبير اللي سماه جمع البوامع وقصد تحرية، بالمخطوها فيه جمع ممطم الأحاديث التبرية . فحلف الأسانيد إلا امم الصحابي واقتصر فيه على الأحاديث الرجيزة، ورتبه على حروف المجم ورمز لمن أخرج الحديث من المصنفين بمد كل حديث 188 6 عسيدا الأوراق ... Yo - YY عسجوا الإسهار ٧, ٢١-١١ سم المقاس الخارجيم للخطوطة ناقصة من أولها، استخدم الناسخ للناد الأسود والأحسر في كتابة النص ، تبدأ مإلحظات عامية النسخة يحرف الضاد، وقد نقلت عن تسخة قربلت على تسخة المؤلف PAA3 -رقم الحقظ كشف الطنون ١/ ١٠ه المصومصا وفر ألورد "١٣٥٠ 1-1/4, 16.11

البطبيع والقنشير مطبوح ومنث وراء دليل سنطوطات السيوطي ٦٢ - ٦٤

پروکلسان ۱/ ۱۴۱ : پروکلسان - ۱۰ ش ۱۷۸/۲

راقب م تسلسلو ، - 88

حديث

عنواج الخواوطة السراج المثير بشرح الجامع الصغير

المنواة القرعيم: شرح الجامع الصقير

استر التؤلسية : على بن أحمد بن مصحد، العزيزي

> السمر الشمع حراء : الزيزي

11 A. - 14 A - 1901 - 2 1.V. تطريخ باشاة له

حرف الخامه م الله الرصن الربيم (خاب عبد وعمر) قال في الايابية الجيوة الديمان بجايد المناطلة الولة ال وأك. أن لم يجمل الله تبال في تابه رسمة الشرة بن لم يتخلق بالرحة الإلهرة تهي من ال الكين . .

صوحان الله وفي العرش العماليم الحد لله وفي العالمين وهذا لأكر كان يستفعم بدالت المسم فنهاية الخياصات من عبد الله بن جمار وإسناد، عمن والله أمام تم الجزء القالات من درح العزيزي على

البادم الصفير للجلال السهودي

تسوع الخسيطان تستةرع العبيم الناسييي :

الله سرة و ١٦ هـ - ١٩ م تـــاررخ النســــخ :

مكاؤ النسيخ :

كتاب ألجامع الصغير للسيوطي من كتب الحديث المشهورة، جداء مم دشاهير الكتب، تحريف بالخطوط وجعل لها وموزا ، ووتبه على الروف ، وقد عنى العلما - به وشرحوه ، و- ن علم الشروح شرح العزيزى الذي ضبط ايد غريب الألفاظ وشرسها، وذكر بحض الفوائد والأحكام، واعتدد

على شرحى محمد - بينازي والمتاري

كسحود الأوراق 36.6

۲۲ س عجيج الإسجار

۸, ۲۵, ۲۷ سم المقاس الخارجين كتب النص بالماد الأسود والأحبر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة . ويعض مللحظات عامية

المبارات كتيت بخط عريض بالمداد الأصر وأحيانا بالمداد الأزرق

رقح الصفيق

المصيد الواو بررکلمان ۲/۸۵/

برركلمان - - لحق ٢/١٨٤

ية العارقين ١ / ٢١٦/ 14-16, 3/AOY

الطبح والنشر عليوعب معجم المارعات ١٢٣٦/٢ ه

رقبير تسلسلي ١٨٠٠

المسقمين والميث

عنونة المخطوطة : السراج للتيريشرح الجامع الصغير

الدنواة القرعي : شرح الجامع الصغير

العصم الحؤلسات : علي بن أصدين محمد، العزيزي

تعدر الشخدرة : العزيزي

ت اريخ وه السه : ١٠٧٠ هـ ١٩٥٩م القسرة ١١٠٠٠

بدالية المخطوداة : حرف الله (خاب عبد رضر) قال فررالتهاية الحبيبة : الحرائد

تمالي في الإلهية فين الله". قدن لم يتخلق بالراء - الإلهية فين ان انهُ إنهُ المُحْوِلُونِا أَمْ : - والشاءة يور الهُمعة وما خلات الشمس ولا غربت على يرم أُختَلَ

والشاخ يوم الجمعة وما الدت الشمس ولا غربت على يوم أفتحل قيم سامة لايوافقها عبد السام يدعو اللديد ير إلا استجاب الله و

- 17 - 8- B

إلا أماؤه الله منك

استر الناسيخ ، مصدين مالح

تمريق بالمخولوبة : كناب الجامع الصغير السيرطي من كند، الحديث الشهورة بحب وجمل لها ومرقل وزيد على المروف وقد عني الملماء به وشرحه المزيزي التي ضيط نيد غريب الألفاظ وشرحها وذكر بعض الفوائد

العزيزي التي ضبط قيه غريب ا شرحي محد حجازي والتاوي

عـ جاجا الأوراق : ٧٧٥ ق

غـــها الأسهار : ۲۷ س

المقاس الخارجية : ١٨.٧-٢٤.٥ سم مالحظات عاملة : كتب النص بالغاد الأسرد والأحمر، كراسات للخطوطة وأوراثها

سنة ١٠٤٥ه كما ورد ني نهاية المخطوطة

وقم الحقيظة با ١٩٩٩،

المسود مساود و الأملام ٤/٨٥٧

هدية المارتين ١/٩٩٧

بروکا. ان ۱۲۸۲۲

١/٠٥ /٢ مامق ٢/ ١/٠٥

الدايح والنشى بالطيرة - معيم للطيونات ١٢٢١/١

راقب م تسلسلم ، ۹۰

السقينيين ، عيث

عنوال المخطوطة : فتح الباري بشرح صحيح البخاري

العنوارة الفرعم : شرح صديم البخاري

العسم المؤلسية : أعدين على بن محمد، ابن حجر المسقلاتي

الصدر الشنهسوة : ابن مجر الد ذلاتي

تباريخ واشباتيت : ١٥٨٠. - ١٥٤٩م التبرق ١٠٠٠ م. ١٠٠٠م

بهجالية المخطوطية ... أي خال أن توله قال بالدر LIC ، هو من إطلاق القول على النمل ، وقد قده بأن نضح ...

شفيلة المفهلولة . . . قولُه : ثال ابن عباس وريامًا للأل . وصله ابن يا بر من طريق علي بن أبي طا ١٠ ، عن ابن

عياس في قوله ورياشا ، "الله عالا

أ....وع الخيسيات : تسخي اســر النادرـــــة :

الـ المروع الماريخ الفاعد ... ن الـ المروع الا الماريخ الفاعد ... ن الـ الماريخ الفاعد ... ن الـ الماريخ الفاعد ... ن الماريخ ... ن الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الفاعد ... ن الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ ... ن الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الم

سري. ارج ۱۱ مسيخ :

تَــَّهُولِيَّةَ بِالْمُخْطِّوْمِلًا : شرح النَّاقَاءُ ابن جيهر من أهر شروح مصيح الإدام البخاري جمع قرد انَوَاف طرقً الأحاد: . وملاً بالقواته النَّقِيةِ واللَّغْرِيّةَ . وفي هلا الجَرْد كتابًا القناري والتأسير غير

الأحادي: ، وه كأملين.

عــــيديد الأوراق : ١٦١ ق

الإسطار : ۲۷ س.

المقاس البنارجيم : ١٩-٢٧ سم

مللحظات عامسة : مابين ق ١٢١ و ي ١٧٢ خرم

رقم الدفية : ۲۷۳،

المستحسساوات الأعلام ١٧٨٨.

كمالة ٢٠/٢

پروکلمان ۲/۱۲

اللحق ٢/ ٧٢–٧٦ -

ألهانع والتشار والطيرم

راقب م تسلسلم ، ۹۱.

عنواني المخطوطة : فتح الباري بشرح صحيح البخاري.

العنواة الغارع : شرح صحيح البخاري

است المؤلف : أحدين علي بن معبد، ابر حجر العبقلاني

العسم الشائيسوة التأايج مجر المخارثي

تـاريخ وفـــاتـــه : ۸۰۲ م - ۱۶۶۹ م الـعــرق ، ۹ .

بحالية المخداوطلة : تجاب الزكاة ال. للة تابعة في الأ ل ولأكثر الرواة باب بعلما كتاب وسقط ذلك الأرن ذر فلم بقل باب ولا كتاب . باب وجوب الزكاد

فنسوع الباذ سنها الله ماتي

الاستر الثالد أحد بن الله بن سيد البرتري الالكي

تساريخ النسخ : ۱۱۵ ه ۱۲۷ م ۱۲۰۰ م ۱۸۰ م

سيكان الناس. ف : مثل الشطوط شرح السحيح الهذاري ، وهو أشهر شريح السحيح . ذكر فيه الشارح كثيرا من الشعوط ، بالمذاوط : مثل الشواهد النامية واللغوية والنذية ، ويصع طرق الأسابيث وتكلم عليها يبدأ هذا الجزء من أولا عليه المناسب الركاة ويتعهى إلى تابية كتاب الاعتكاف .

كسجاها الإوراق : ١٠٠ ق

الحديدة الأسيطورات الأمان. المقاسن الرئيسيات (1777-16) ال

مالحظات عاد سة : المائزم مفككة . العناوين والأبواب والكلمات المهمة كتبت بالحمرة . ورضعت خطوط

- حمراء فرق الكلمات المهمة . ورد أسم الناسخ وتاريخ النسخ في ج ١١ من اللتح .

راشم الحنفيث يا ٢٦٠.

المستعسساتين : الأعلام ١٧٨/١

كمالة ٢٠/٧

بروکلمان ۱۷/۲

المق ۲/۲۷

اللحهائشت يتمايرهن

وقدم تسلسلم ، -44

السقنسيد حذيث

فتع الباري بشرح صحيع البخارى عنواق الخطوطة

> شرح برءبيع البخاري المثواق القرعم

أسد بن على بن مسد، ابن حجر العسقلائي است المؤلسة

ابن عبر السقلاني استم الشق ر1

القرق والد-وام 705 a- 2331 , تباريخ وفيات ك

كتاء ، الدبوج وقول الله تمالي : (وأ ل الله البيع رجرم الربا) وقوله : (إلا أن تكون بجاية المتطوولة

أباء، عاضرة تديرونها بيشكم) كلا للأكثر وام يذكر النسفي ولا أبو فر الأيتين.

وأسا حنيث عفمان في بثر رومة فما عرعته لكن تقدم في الشرب حختصرا معلقاء تهاية الخواويلة

واغتاد الزي في الأطراف ... وفيه من الأكار عن الصحام عدم بعدهم افتان وم شرون أثرا

ت غور تحدوع البذحها أحدد بن الاسين بن مايد المغري للالكي

الدقسرية - ١٢ هـ

1327 × 1771 y تسماريخ النه خ مكان النسيخ :

شرع لصحيم البخاري ، وهو أشهر شروح الصديع . ذكر قيد الحافظ ابن حجر كثيراً من تمرزف بالخواوط: الشراعد التحوية والله وبه والققهية وجمع طرق الأحاديث ، وتكلم عليها. يهدأ من كتاب

البيرع رينتهي بنهاية كتاب الوصايا

كسسجاها الأوراق

. 00 79 كسيدوا الإسيطر

۲۰-۲۸,۱ سم المقاس الخارجي

العناوين والكلمات المهمة كتيت بالحمرة . المائزم مفككة ، ورد اسم الناسخ وتاريخ النسخ ملاحظات عاملة

على ج ١١ من الفتع ٠

-- YYY. رقح الحقيظ

المسومساوير الأعلام ١/٨٧١

كمالة ٢ / - ٢

بروکلمان ۲۷/۳ لللحق ٢٧٧٧

الهلبغ والنشر د مطيرع

وقد تسلسلم . ۹۳

عنواة المخطويطة : فتع الباري بشرح صحيح البخاري

المقولة القرعات والشن معيم البخاري

استمراكا وتبائد أحدير على بن محمد، أبع عبير المنقلاني

أندسم اللح فاسران ابن جر المسقلاتي

المناسرة والا قاريخ اخا الله ، ١٨٨٠ - ١٩٤٩م

بدالية المذ الزيدة : " أوادكتاب الهزرج ، وقولة للد، مالي: (وأحل الاداليزم :

كون أُجْأَرَة حاضر " تديروا ما بيا كني) كفا للأكثر ولم يذكر الدسا.

فَجَالِيةَ الْأَحَدَ رَبِيْكِ ﴿ وَ حَجَابِتُ أَنِي هَزِيرَ ﴿ إِذَا رَفِعَ النَّبِابِ فَيَ الْإِمَّاءِ وَأَيْتَ مَ الصَّحَ والله الدالة الى الصراب.

· تسبوع الرحوادي بدني -

العسم القاصيدي الأراد الدخرق و ١ تــاريم النســخ :

عربكاؤ النوب :

المستحادة الأوراق : 3717

فسنواوا الإسياس والمالة

. الأفاعي التخارجي : ۲۰-۲۱ سم

ه الحظات عاملة : الأوراق غير متماسكة كلمة قوله بالمرء والمتن بالحير الأسود د

صححت سنة ١٩٣٧ هـ اختلفت الخطوط في الجزء

وتسم الحناقساؤات ٢٧٧٠٠٠

المسسساوار : الأعلام ١٧٨/١

كمالة ٢٠/٢ بروکلمان ۲/۷۲

اللحق ٢/ ٧٧

الجليع والتشر : مطيره

رقسم الصلصلج ، ١٩٤٠

السقسين واجديث

المناف المنطوطة : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأترار

المنزاة الفرعم : شرح مثارق الثي إر

استحر المنواسية : عبداللهايف يد عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

تعسو الشطهرة والبرطان

شَارُونِ واقسائيسَه : ٨٠١ : ١٣٩٨ م الدقسوق : ٩٠٩ - ١٤م

ب البنة المخطوطة : الفيد الدخلي منية الزيناية والإسلام .. وبدد يقول القد بف الدويز ميداللطيف ... لما
 وضاع درية الدائر في المواد سودف العلم أعلاما

أب ايلة المخطوطة : طايدًا على أنه (علية السلام) كان قارنا نقم الكلام عليه ولا برأم ع ألروايات الواردة

فيه في أول باب التاسع المد لله على التمام ولرسوله أفضل الملام والحمد لله رب المالين. أستعلم:

نَـــهِ المُـــهَ : نُستعليق المسر الناهــــج : حسن بن عبدالسلام بن عيسي

القبرق المست : ۱۰۱۷هـ ۱۹۹۰م القبرق ، ۱۱ د - ۱۷ م

ه حالج النسيدي . : تحريف بالمنجلوبات : منا شرح لشارق الأثرار النبرية أن صحاح الأذل المصطفرية لأن النضل

دلا شرح لمشارق الأثوار الثيوية أي صحاح الأخرار المسطنى لأي القضل الحسن بن محمه المسافني (ت - 40 م) اللي جمع فيه مايربر على ألفي حديث . وقيز شرح ابن ملك بهبيان المعاني اللفوية وضبط الكلمات المشكلة، والنص على ما انفره إد البخاري أو مسلم، وما اتقا عليه، مع بيان ما يستفاد من الأحاديث في مجال الفقه أو الأقفاظ أو اصطلاح السلاح عدد مع بيان ما يستفاد من الأحاديث في مجال الفقه أو الأقلاط أو اصطلاح السلوك مع إشارات إلى الماني النحوية لبعض الكلمات ، وقا. أفاد المؤلف من شروح المشارق المتقدمة وشرح النووي لمحجم مسلم ..

عــــانا الأوراق : ٢٦٠ ق

كسيونية الإسطار - ٢٩ س

المقابن الخارجــو: ٢٠,٨-٣٠,١ سم

ماليحوظات عاملة : كتب النص بالمداد الأسود، ويعش الكلمات والحروف وخطوط التنبيد بالمداد الأحس، بعض الأواق والكراسات مفككة

راقسم صفسيط : ۳۵۲..

اللب ساجر : كشف الطارن ٢/١٦٨٩

کو: ۱۱/۱۱۰ الأعلام غ/۱۱۵

بروكلمان - دلعق 1/ 10%

البطارج والشاشر معارج - دمايم المطيوعات ٢٥٣/١ دَخَاتُر البَرَاتُ ٢٠٤١ - ١٤٢ - ١٤٢

وقبع تسلسلم ، -40

السفسيد حليث

عنواة الخطوطة ميارق الأزهار في شرح مشارق الأتوار

> شرح مشارق الأتوار المنواق الفرعس

عبداللطيف بي عبدالجزيز بن أحين الدين، ابن ماك است التؤليف:

> الدراع الشبهبات اين مالك

1.44- 17119 القبرة ، ٩ د - ١٤ م قالورخ والساقسات

الحمد اله على هديته الوداية والإسلام .. وبد: يقول الج عبف .. لما وه وجود المعالى وجنايته المخطوطاة وصع التنار في الحال صوف العلم أخلاها - ارد. ونما سنف عبه من الكتب الناخرة والزير الواترة كناب ما ارق الأترار في مساح الاخبار ..

أي يعمر، علا إلى على أنه كان قارنا ، 77م الكان وما هو أصبح الروايات الواردة في أول : جامة المخولوهاة

الياب التاسم. الحمد لله على الصام ولرسوله أقت ل السلام

تستعليق ت خ الخصوا اور عبر الناسيسيخ : إبراهيم بن عبدالله

النفسرة : ١٧ هـ ١٨ م ۱۱۱۷ ه. - ۲۰۱۷ م تاريخ النسيخ

هذا شرح الشارق الأبوار التبرية في صحاح الأخيار الصطفرية لأبي الفضل السن بن محمد تمريق بالمخهلوجات الصغائي (ت ١٥٠ م) الذي جمع فيه ما يريو على ألفي حديث . وقيرَ شرح ابن ملك ببيان

المعاتى اللغورة وضيط الكلمات الشكلة ، والنص على ما انفرد به البخاري أو مسلم، وما أتفقا عليه، مع بيان ما يستفاد من الأحاديث في مجال الفقه أو الألفاظ أو اصطلاح

السلوك مع إشارات إلى الماتي التعوية ليعش الكلبات

عسسجاجا الأوراق AAY E.

۲۷ س فسجنوا الإسياس ٨. ٢١-٨. ١٩٠ سم المقاس الخارجي

يعض الأوراق والملازم مُفككة ، الأبواب والفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت مالحظات عاملة بالمداد الأحد فوق الأصل، أضيفت ثلاث ورقات قبل للخطوطة وقسمت مربعات بالحمرة ليكتب قيها فهرست بالمرضوعات ولم يقعل ...

> . 755. وقصر الحبقسية

المستأوفر كشف الظنرن ١٦٨٩/٢

11/7/165

الأعلام ٤/٤٠

بروتامان - دا دق ۲/ ۲۱۵

فطرية - مديم الطيرعات ١٤٥٢/١ غائر أا راث ١٤٢ - ١٤٢. - 1" يعلدج والقشير

33 رأده تساسلو . حدیث مِارِقِ الأَرْهَارِ فِي شَرِحَ مِثَارِقِ الأَثْرِارِ عا واره الخطوطة ، بريد شارق الأثار المتواؤ الفرعدد اللطون بن عبدالحور بن أدر الدين ابن ملك. أتسج التوسيري نسلم الله ن_را المسرق، 1 د - 1 م -1754 - 3-1 ة أوبخ إنا الله ... عد كام عار الديث الجناية والإسلام . . ويعد يترك الضميف . . ك رضاح وجود الماني، بجاية الذخوينة رسم النظر في اللَّه سودك العلم أعلاها منارس عا صنف فرد من الكتاب الفاشرة الرر الرافرة أعاب مشارق الأنزار في صحاح الأذر، أم مروعها ينلُ على أنه كان قارنا. تقنم الكلام رما من أصع الروا أننه الواردة فيد في تصليله المنجلورات أول الراب الناسع ، تم غ ربوانی تستوع الراسيان يرسف بن وهب بن رمضان الديراسي استر النه، ـــــخ الشيرة و ولا هـ - 10 م - 169A - 27 F ، كاريخ الله مسلخ » راس (ترکیا الحالیه) منهان النسب تحريف بالخطوط ظا ذرح لمُشارِق الأثرار النبوية في صحاح الأخبار المختوية الأبي الناكب الجسن بن معدد الصفائي (ت ١٥٠ هـ) الذي جمع فيه ما يربو على ألفي حديث . وارز شرح ابن ملك بربان الماني وضيط الكلمات المشكلة، والنص على ما انفرد به البخاري أر مسلم، وما انفاءً عليه، مع بيان ما يستفاد من الأحاديث في مجال الفقه أو الألفاظ أو اصطلاح السلوك مع إشارات إلى الماني النحرية ليمض الكلمات AFT in كسسجاجا الإوراق مختلفة كسيناينا الإسهلين pm 14-44, 4 المقاس الخارجين الأمواب والقصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، يرجد في ق ٢/١ مللحظات عاملة بعض الفوائد الفقهية والحديثية. وفي ت ٢٦٧ تعليقات بالفارسية. أكمل النقس الواقم في المخطوطة بأوراق وخطوط مختلفة؛ نقل المدعر نعمان بن السيد أحمد حمدي المدرس بالمدرسة الشقائية ومقتي سيواسي تسخدمتها سنة ١٩٧٠ هـ كسر الدقسةات والمنا الطني ٢ / ١٨٩٠ . ' جس هست اوی 14/6, 1/16

-47-

مطيرة - معجم المطيرعات ١/٢٥٢، وذخائر التراث ٢/ ١٤٢ - ٢٤٢.

ک ۱۱/۲۰۱۰ بروکلدان – خلحق ۱/ ۱۳۸۵

الطبع والتشر

رقب رتسلسلم ، ۹۷، حدثث مهارق الأزهار في شرح مشارق الأثرار عنواق المنطوطة : شرح . شارق الأثوار المثواغ القراسم : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك اسم المؤلسة : است الشاهدرة : اين دلاه تباراخ وانسانسه : ۱۳۹۸ م – ۱۳۹۸ م القبرة ، ٩ ٨ بجالية المخواريات الحمد لله على هدية الهداية والإسلام .. وبعد يتول .. عيداللطب.. يابين الملك .. لما وضع ربوه الماني وصم النظر في المآل مروق. صنف فيه الكتب الناخرة والزبر الوافرة كتاب مشارق الأترار في هذا يدل على أنه عليه الكم كان قارنا .. تقدم الكلام عاره رما • 1 واياد المخطوريات قهدتي أول الياب التاسم تعليق 3. ...وع الي**ذ**ـــــرات : ... استر الناسسية : على بن يخشي 33.14- 37FF a قاسلورغ النسسخ . القرق ١١٠ هذا شرح لشارق الأتوار التيوية عي صماح الأخيار الصطفوية لأبي تعريف بالخطورات الصغاني (ت ٩٥٠ هـ) اللي جمع قيه ما يربو على ألقي حديث . الماتي اللغرية مم النص على ضبط الكلمات المعاجة إلى ضبد يه البخاري أو مسلم، وما اتفقا عليه، مم بيان مايستفاد من الأم: الألفاظ أر اصطلاح السلوك مع إشارات إلى للماني التحوية ليعض 2767 E عسجوا الأوراق : Je 83 فبسيدية الإسيكر 17.1-YF المقاس الذارجي مير نص الأحاديث عن الشرح يخطرط التنبيد المراء، وكتبت مللحينات عامية بالماد الأحر، الكراريس مفككة عن بعضها البعض وكذلك كشه . ق١/أ يعض الأبيات الشعرية في مدح اليارق لعلها للنؤلف تنسب ١/٣٤٨ تقالات وقوائد مختلفة -- Fe1 رقم الصفيظ المسيد حسايات الأعلام ٤/١٥

11/12/65

١٩٨٩/٢ الملرد ٢/٨٩٨

يروكاران - ملحق ٢/٥/٢ : مطهوع - معن المليوعات ١٤١/١٨، وقطائر التراث ١٤١/١٤ الهابع والقشر

رقب رئسلسلم ، ۹۸،

السنفسسية ، طيث

عَدُوانَ المَخْطِورِطَةِ : مختصر مختصر القاصد الحسنة في الأحاديث المُتهرة على الألسنة

المتواق الغراسة : اختصار منتصر التاصد المستة

أسمم المراكسة : مسدين عينالها في يوسف ، الزرقاني

أسمر الشهموة : الزرقاني

شهاية المخواوطة : ' لأن حكم البرزخ حكم إنسان تدلى في تهار جار فيطف بعد ذلك في مكان آخر، قالفت في هذا الموضوء ا

Jan De

القسرق ١٢ هـ ١٨ م

سكاق التسيخ

تعريق بالمخولوبة : طلا اختصار للكتاب الذي اختصر فيه المؤلف كتاب المثامد المسئة للسخاري. حيث التصريف على التصريف على المؤلفيث فقط مع التعقيب عليه بهيان درجه، وهو مرتب عمل تربب السخاري على حروف المجم

كـــجاط الإوراق : (۲۹ – ۹۹ ب) ق

السواية الإسهلىر : ٢٧ س

المقاس الخارجسي : ١٩,٢-١٩,٠ سم

مللحظات علمسة : كتبت عنادين الأبواب رحرف الحاء في بداية كل حديث بالداه الأحمر، الأوراق والكراريس منككة ومنفسلة عن الجلاد انتهى المؤلف من تسريد في سنة ١١٠هـ.

من أول ت ٢٠/أ لنهاية ٢٠/أ مجمرهه من التقول والمباحث : من كتاب الترفيب والترفيب من سان الترملي دعاء حفظ القرآن، ومن تفسير البيحثاري وشرح مغني اللبيب للشمني مسأله في جواز إعراب كافة حالا من الناس في قوله تمالي (كافة للناس)، ومن كتاب بلوخ الأمل والسول دليل عموم وسالته صلى الله عليه وسلم وكذا من كتاب شرح المشارق للثبية أكمل اللهين.

رقسم الحدة شيئة ، ٢١٩٧٠ -- ٢

المستند أسلول : الأعلام ١٨٤/٩ كنالة ١٨٤/١

يروكلمان ۲۱۸/۲ ۲۹۹

بروكامان – ملحق ٢/ ٢٣٤

رقت وتسلسله ، .44

حليث - -فنفسه

عنواق الخطوطة : مشارق الأثرار التيوية من صحاح الأخيار الصطفوية

العتواق القرعب

است البؤات، : ألحين بن محادين السن، الصفائي

> الصفائي اسم الشغيرة

12-13-71. - 9767 - A 76. تباريخ بذباته

بجاية الخراوطة أ- يرنا الشيخ الإدام ، والحمد الدد ص الرمم وه يري الالم .. أما الالم .. أما يعد ذاتي ما. تحريت مراقر الثارف وتدارث في صافي الشرات ما جانبت في تأليفه وترتيبه

وقاس في تعشرة و وتهليبه وما يعد مشارق الأثرار النبرية من مساح الأخيار المطفرية فهاية الخياويلة ابن عمر لبهاه لاه رياه ناه لبراه إن الحد والنماة العاوللله لا شرباه لك كان يلبي بهام

التلبية في حجته وعمرته م أنس البيانه عمرة و- جا ...

تسوع الخسط تعلق

معمد ين عمر اسحر الناسحح القبرة ، ١٢ هـ - ١٨ م . تبساريخ النسسخ - 1716 - - 1177

> الغرامه الهاقوتيه مكال النسيخ

مِم الصفائي الترقي منة - ١٥٠ الأحاديث النبرية من صحيح البخاري وصحيح مسلم تحريف بالخجاويا

ورتاج احسب أول كادة أو حرف منها ، وقسم كتابه إلى أيراب وقصول، قبداً الياب الأول ينصلين أولهما ما ابتدأ عن المرصولة أو الشرطية وهكلنا إلى نهاية الأبواب والفصول. ويعد هذا أرل معجم مفهرس للأماديث النبوية الشريقة

١٨٤ ق

عسسهابة الأهراق السجاية الإسهاس ۱۲ س

المقاس الذارجي ۲, ۲۳, ۲۳, ۱۷ سم

كتبت عناوين النصول والأبواب ورموز التخريج بالمناه الأحسر وسائر النص بالمناه الأسود، مللحظات عامية

رقد كتيت هذه النسخة على ورق مختلف فيل بعضه إلى الاصفرار ، كما أن بعض الكراريس منفصلة عن يعضها البعض ، على ق ١٨١٢ /أ قراط على حبيب اقتدى أخلها الناسخ عن الدسخة التي تقل منها

... 777

وقسم الحبقب وال

البادي الماريخ M./156K.z :

MI / 1 3 L - 3 1 1 10

441/42Has 116/7 / 316

كشة، الطنين ٢/٨٨/١

مطيوع - معجم المعاير عات ١٢٠٩/١ ، فخائر التراث ١٢٠١/١ الهلبج والنشر

رقتم تسلسلم ، ١..

السفيسية حديث

مشارق الأترار التبوية من صحاح الأخيار المطفوية عقواة الخطوطة

الحثواق القرعج

المسن بن محمد بن المسن، السفاتي استر المؤلسات

> الصغاني اسم الشاهرة :

الشرق و ٧ هـ - ١٣ م . NOT -- 2 70. الساريخ وافسات الداد

إذا الخاا: أم (غ) عادُنة رضى إمّا الرخاعة من المجاء، (ق) أسامة بن زيا. رضى إمّا الربا سجابة الخجاورانة ا

في الاسيئة ...

ابن عمر اينك اللهم لبيك الاشريك لك أبيك أن الحد والنعمه لك والملك لاشريك لك كأن نتهارة المنواوولة :

يليم بهاله التلبية في حجه وعمره (م) أثن البياد عمرة وحجا ..

ندوع الخسط تسخ رئاسي

محمدين شرف الدين التطب استر الناسسخ القسرة • A د - ١٤م

- 1848 -- 4841 a تساريخ النسسخ

الشام على الارجح مهال النساح : تحريث بالخواويات

جمع الدغاتي المتوفى سنة - ٦٥هـ الأحاديث النيوية من صحيح البخاري وصحيح مسلم ورتبها حسب أول كلمة أو حرف منها وقسم كتابه إلى أبواب وفصول ، فيدأ الياب الأول-يقصاين أوابيما ما ابتدأ بن المرصولة أو الشرطية وهكلًا إلى نهاية الأبواب: والنصول، ويعد

هذا أرأ ممجم مغيرس للأحاديث التبوية الشريقة

3161 عسموا الإوراق

فسنجيد الإسهاسر ۱۵ س

14.0-YE المقاس الخارجي

كتبت عناوين القصول والأبواب ورموز التخريج بالمداد الأصر، وسائر النص بالمداد ملاجيتات عامحة

الأسود. الأوراق من ١٣٩- ١٤١ أضيفت الاحقا وجابت على ورق مفاير وبخط وحير مغايرين وكذا الشروح والحواشي. المخطوطة اناقصة من أولها عِندار أريمة كراريس

> . 4444 رقبم الحنفيظ

بروكلمان ١١ / ٣٦٠ المسيسساجار

يروكلمان -- ملحق ١١٣/١

كحالة ٢/ ٢٧٩

- YYE /Y , No 12

17AA/Y 3561 . LES.

مطيرع ~ معجم الطيوعات ١٢٠٩/١، ذخائر العراث ٢/ ٦٤١ الجابح والنشر

رقبم تسلسلون 1-1 الصفصيون حديث عنواق المخطوطة : مشارق الأتوار النبوية من صحاح الأغبار المسطفوية مشارق الأثوار النبوية المنولة الفرعي : اسر المؤلسة : الحسن يوم محمد بن الحسن، الصفائي المخاني أأصبع التشبهد راة الباريخ والطائسات . 67 a 7671 a القسرق بطاية المتهاويات أناءك لله ماديم الرمم ومجري القلم .. أما بـ د فإني دل درجي من السرف على أعراق المرم على أعراق المبدء ا زيادة "إذهاورا. . . أبن ﴿ رَالِ أَنَّ اللَّهُمْ لِيكَ لَأَمْرِيكَ لَكُ لِيكَ إِنْ الْمُعَدِّ وَأَلْهُ مِنْ يامور الإذا الدلية في الجمه وعارته. أنان البيك حجها وعاد. محمد وأله أج جهه.. أسموع البذسيان تسخى اله عم الناسي خ : قاطويخ النعاء ال القسرة . ه کال النسب خ جبع الصفائي المترفي سنة ١٩٥٠، الأحاديث التيوية من صد تعريف بالمنهاويا ورتبها حسب أول كلمة أو حرف منها، وقسم كتابه إلى أبراد. يفصلين أولهما ما ابتدأ بن المرصولة أو الشرطية وهكذا إلى نه. . هذا أول معجم مفهرس للأحاديث التيوية الشريفة (۱+۱۰)ق عسسها الأوراق مخطلة السجاية الإسهاس المقاس الخارجـــه : ۸,۷۷-2,۱۲ سم كتب التص بالمعاد الأسرد، ويدمن الحروف والكلمات بالمد والحوالات عامية والأوراق مفككة . وفي بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات ريمض النقول .L.YL رقيم الدفيظ ، المستعسسا يخر 1 "xe كلمان ١/ ١٣٠٠ يروكلمان - ملحق ١/٣/١ · 49 / # 31 65 **Pak, 7/3/7**

كشب الطنين ٢/ ١٩٨٨

الجلمع والقشر

: مطيرة - معجم الماسيمات ١٢٠٩، دَمَاتُر الرَّاثُ ١٢٠٩،

راقب م تسلسلو ، ۱۰۲

السقسين واحيث

عَنْوَاهُ المَحْطِوطِة : مشارق الأثوار التيرية من صحاح الأخبار الصطفرية

العنوان الفرعم :

السحر إلحاليات : الحديدين معبدين السنائي

أسعر الشهرة : الصنائي

تـاريخ وانــاتــه : ۲۰۰۰ هـ- ۱۲۵۲م الـفــری ، ۷ هـ- ۱۳۰۰م

بدناية المخطوطة : لك باله محيي الرم ومجري القلم .. أما بعد فإني مذ دوبت مراتي الدرة و قريهت من مدافي السرف .. بها هانيت في تأثيفه وتاميت في تأثيبه وتاميت في تشدف و توثيبه وسييته مشارن الأموار النبوية من صحاح الأخيار الأشهار

شجهاية المخولوبيات : أن عمر رضي لبريك لوبيك لا شرياء لله لديك إن الحد والتعمة لك والماله: لا شريك لك يلبي بهذا: التلبية في حيدة وعمرته م أنس وخي لهاك عمرة وحرنا

نسوع الخسوا : نسخ معتاد

اســم الناســـــخ : مصانى بن عبدالله

تساويخ النسخ : ١٠٥٨ هـ ١١٠٨م المسرق ، ١١ هـ ١٧٠م

منكبارة القسسية : مدينه ران - مدرسه اسكندر باشا (تركبا)

تعريف بالمخولوب : جمع الصنائي المتوفى سنة ١٥٠ د الأعاديث النبرية من صحيح الرساري وصحيح مسلم،
ورتبها حسب أول كلمة أو حرف منها، وقسم كتابه إلى أبواب وقصول، فبدأ الباب الأول
بفسلين أولهما ما ابتدأ في الموصولة أو الشرطية وهكلا إلى تهاية الأبواب والنصول، ويعد
هذا أول معجم مفهرس للأحاديث النبرية الشريفة

المراق : ۲۷۹ ن

المسجودة الإسهام د ١١ س

المقاس الخارجــ : ۲۱٫۳-۲۰٫۷ سم

ملاحظات عامسة : "كتبت عناوين الفصرل والأيراب ورموز التخريع بالماد الأحمر وسائر النص بالماد الأسود، كتبت هذه النسخة على ورق مختلف اللون في عدد من كراريسها، كما تظهر عليها آثار استخدام كثبرة ويظهر أنها كانت نسخة مدرسية، كما أن "٣ أضيفت في وقت لاحق

رقم الحقيان: ١٨٩٤.

المستادر : بردكامان ١٠٠١

ر کاران - این ۱/۲/۱۰ ۲۰۰۹/۱۰:۱۱

Wak, 1/3/7

ك ۽ الطنرن ٢/ ١١٨٨

الطبع والنشر طبرح - دمع الطبرعات ١٢٠٦/، ذخائر الدار ١٤١/٧

وجاحت بخط وحير مفايرين ...

رقبع تسلسلم ، ۲۰۴

السف مديث

عنوال المخطوطة : مشكاة الاستنارة في معنى حديث ألاستخارة

الدنوال الفرعيم :

العسم المؤلدة : عيدالبرين عيد القادرين محمد، القيره ي

لعدم الشاهدرة : - الغيروي

فسوع الخرسوات فسغ معناد

قاريخ وفساتسه : ١٠٧١ هـ ١١٧١م النقسرة ، ١١ هـ ١٧٠

بـ الية الماتهاورانة : حمد أن يحل أشرقتي الاستغارة. أما يد فيقر المحرف بالعجر. بد وسلت إلى من
 مارك يعض الموالي إشارة بأن أج بما يد ل إليه على .. غا يعمل بدعيت الاستدارة

.. وه يت السجروفي ذا الله ، ومشكاة الاستنارة ..

ا خالية الماذباتونا؟ روى الإمام أحدا وتميره من أتني . رانا أو كاهنا قدمانه نبيما يقوله ؟؟ كند بها أثول على

قلب وصف والله لله أولا وأغران

استم الناه سندخ : عبد البرين عبد التادرين محمد، الدرقي، النيومي

ت سندر الساب السندي : حيد البيرين هيد العادرين معمده ٢٠ رايي، الديوسي 3 ـ أربخ الذاب على الشقيري : ١١ هـ - ١٧ ر

مکان النائے خ

تشويف بالمخطوبة : أواد للؤلف أن يين معنى السندارة، ووضعها ومكانبها في السنة النبوية وعد الفتهاء، ثم بين فضلها وأورد المفيد من الأشلة والأحاديث فيها، وقد اعتبد في كتابه على شرح

تم يين نصلها واورد المديد من الامتله والاحاديث فيها. وقد اعتمد في هابه ، سان ابن ما , أ (لكمالُ النبن الدميري) اعتمادا كبيرا .

السيعية الإسهاس : ۲۰ س المقاس الخارجـــه : ۲۰٫۲–۱۰٫۱ سم

مالحظات عامــة : كتب التن يكامله بالماد الأسود، نسخه قيمة كتبت بخط مؤلفها كما هر وارد في نهايتها

رائسم الحنفسية : ١٠٥٥٧٠

المسجساء و بركامان ٢٩٢/٢

بروكلمان - مامق ٢/٢٠٤

44/4:1PV

الأعلام ١٧٢/٣

دِينَا المارِقِينَ ١/٤٩٨

إَيضَاءَ النَّ رِيرَ / ٨٧)

والستر التصلسلين العادا

السقسيد ، حياب

عنواق المخطورالة : خلاصة الحساب

العنواة الفرعي : البهائية

است المؤاسف : معمد بن حسين بن عيدالحما العاملي

العدام الشخيرة : العاملي

ترازيخ وفسات : ١٠٢١ - ١٩٢٢م القسرة ١١٠ د - ١٧م

و حالية المخطوء . ف : تصدك ياس لا يصيط بح ع تسم عدد. وبعد، فإن الفقير إلى الله وباء الدرن.. يقوأ، : إن علم الحساب الايشفى عار شاته وسمر مكانه...

فَيَائِةَ لَلْتَهَاوَهِ لَهُ ١٠ - فإنْ تَثِيرا مِن طَالَهُمَا مِن بِالدِيانَةِ وَالْكَمَانِ، مَثِينَ بالاستار مِن إكراهاتِ مَلَا الزمانِ،

ةا £) رصيتي إلياق والله - أيظ عليك

أسرع الخسيدا : تستغي الأسر الناسب غ : ابن الأرماقي

المساويخ التعسيخ : ١٩٩٣ م. - ١٩٨٨م التقسوق : ١٠ هـ - ١٩ م

محاة النســـخ :

تحويف بالمخطومة : رسالة في أم مياحث المساب والهندسة، ثقع في مقلّدة وعشرة أيواب ، ما يا مياحث الجمع والعشرين واست. راج للجهولات، والمساحة

والأشكال الهنفسية المختلفة، مدعمة بالأمثلة والجناول والمسائل

كــــماها الأوراق : ١٧ ق

كسينية الإسهار : المقاس الخارجيم : ۲۱ - ۱۵٫۲ سم

مالحظات عامـ 1 : الأرراق مذككة بحاجة إلى صيانة، ترجد قصيدة شعرية على الررقة الأرلى

رقم الحقيق : ٢٣٩٠.

المستحسسايين : الأعلام ١٠٢/١

کمالت ۱۹۲۸

كشف الطنون ٢/ ٧٢٠

بروکلمان ۲/۱۲

بروكلمان - ملمن ٢/ ٩٥٥

الجابع والتشر : معجم الطيرعات ١٣٦٣/٢

رقسم تسلسلم : ١٠٥

ال<u>ـــــقـــــــــــو</u> ، حساب مدماة التــامـــة ، علام ال

عقواق المخجاوطة : خلاصه الحساب

المنواة الفرعيم : البراثية

العسد المؤاسة : عصد بن سين بن عبدالصد العاملي

العبكر الله الإسراق . اللملي

قباريخ وف انسه : ١٠١٦ هـ ١٦٢٢م الدر ول ١٠

ينها إلية الخراريطة : " تا مناه يامن لا يد طريجيني تديد ما دين ويعد : فإن اللقين

لا ففي علو شأنه ورشاقة مساءاه..

شنهاية، الخَرَّوْمِلَةَ : وَ يَبْلُهَا لُكُونَ النَّامِ مِنَ اللَّذِهِ آخِرَ عَلَيْهَ لَلَّهِ أَحَدُ مثاليها مرى بالسرائة والنَّسَان، حقيق بأستار عن أكثر مثل ال والذَّحْمِيَةُ عَنْ أَدَّ وَأَعْمِدُ لَلْهُ عَلَى النَّمَاءِ

المستوع البخب ها: نمائي واضع

است ر الناءخ - نحر الشائمي القادري

تساريخ النسيخ : ۱۱۲۷ هـ - ۱۷۱۰ م الشرق ، ۲:

بالمحطوبية: كتاب في اهم مباحث الحساب والهندمة ياتم في مالامة ر. . للجمع والضرب والجلور والكسور رائتصنيف والتفريق واست.

· والأشكال الهندسية المختلفة، مدعمة بالأمثلة والجداول والمسائل : (۱۷ ب - ۵۰ أ) ق

الماس الأسهار : ١١ س الماس الخارجي : ٢٣-١٩,٧ سم

مالحيثاء عاملة : الكلمات المهمة والأعداد وخطوط التنبيه كنيت ووسمت بالمداد . كثيرة ثابتة ومتحركة ، يرجد في ق 80/ و ١٩٥١ أيضن التعم

رقام الحافسظ : ۲۰۰۲۰۲۹

المساود : الأعلام ١٠٢/١٠١

كمالة ٩/٢٤٢

كشف الظنون ١/٧٢٠

بروكلمان ٢/١١٤

بروكلمان مشارة / ١٩٥٥

النهاجة والقشور والمات - معجم للطيرعات ١٢٦٢/٢

راقبم السلسلم ، 1-1

السبقيسيين حساب

دقائق المقائق في حساب الدرج والدقائق عنواق الخطوطة

> مختصر كشذه الحقائق الحذباغ الفرعي

معندين عجدين أحده سط للارديثي اسم المؤلك،

> سيط المارديني العدم الشبهبرة :

12-20-11-01-11-1112-5-014 تداريخ هاة حاقاء

الحمد لله جدد الشاكرين .. وبد : قيدًوا الفقير .. ليس في حساب الأعمال الفلكية بحاية الخواهولة

أُحْسَنَ مِنْ طَرِيقَ حَمَاتِ النَّسِيةِ السَّيْقِيَّةِ رَحْيَ لَا ﴿ تَقْمِلَةً فَي عَصَرْنَا هَلَا . .

وتأسرت فواعده ووطربت الشكلاته وتهذيره أبوايه وتنقرت طرقه وتحررت مثاه فلله ة إداية الإفهارولة :

ألحمد على جميع الدمم

تعليق النبيع الخسيط اسمر الناسيج

محمة الكانوي الشرة - ١٢ ١٠ - ١٨ م 3711 a- 1741 a تداريخ التسميخ

ميكان النسيخ :

هذه رسالة في علم الحساب باستعمالُ حروف الجمل، اختصرها الثولف من كتاب شيئف تهريزات بالخواءوان أحمد بن المجدى (المتونى سنة ١٨٥٠) المسمى بكشف المقائق في حساب الدرج

والدقائق، وجعل المؤلف كتابه في مقدمة وعشرة أبواب ، خصص المقدمة للتعريف يحروف الجمل وجعل الأيواب للبحث في أبواب الحساب ، كالجنم والطرح والضرب والقسمه وما

يتأرج منها. وهو في الطريقه الحسابية الستينية

(۱ ب - ۱۱۹)ق عسسواها الأوراق

> ... 19 كصيعاها الإسيكر

المشاس الخارجيم ۱۵-۲۳,۲ سم ملاحظنات عامسة

الأبوأب والغصول والكلمات المهمة والرموز والأرقام كتبت بالمداد الأحمر، يوجد سقط ما بيدة ١ - ق ٢ ، رعت المخطوطة ترميما سيئا أثر على النص ، جاءت وقاه المؤلف في

معجم للولفين سنة ٩٠٧ هـ

واتسم الصفسولا . Y - TY

كمالة ١١١٨٨١ المستعجبان 142K, V/30 - 00

1 17 / 7 mg

برركلمان - ملحق ٢/ ٢١٥

كشف الظنون ١٤٨١/١، ١٤٨٨

رقبم تسلسلم ، ۱۰۷

السنفسين واحباب

عَنْهِ أَنْ الْمُخْطُوطُةِ : دَائِقَ الْمُقَانِّقَ فِي حَسَابِ الدرجِ والنِقَانَيُّ

الهنواة الفرعي : منتصر كشف الحقائق

العسم المؤاسط : محمد ين محمد بن أحمد، سيما. المارديتي

أتعسم الشاجسوة : ، بيط الخارديني

تاريخ يشاته : ١٩٠٧م - ١٠٥١م القرق ، ١٨ - ١٩م

يوهايث المُحَدَّلُوهِ اللهِ : المد لله حد الشاكرين .. ودد : فيقول تغير رديد به . ايس في حساب الأعمال الملكة أدسن من طريق ساب السوة المتنبة وهي المستدلة في عصرنا دلا

" تشويات المختبلونيط أن الله الله الله الله والله الله والله من أدينا ومناء في الداللة الماسات والعلم ووضاعت مشكلاته وتراسب أيوايه وتنقلت المرات على جديع

فسندع البذاسيط والراتي وثلث

اسسر الناسسخ : محمد أبرء بكر عبدالوهاب الشاذمي

الـ البقــرة : ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧م الـ الـ السرة : ١٤٠٥ مـ ١٩٠٩م

_ صحياج النسية :

تحوية المنجولوجة : علد رساله في علم الحساد باستممال حورف البسل اختصرها المؤلف من كتاب شيخه أصد بن المجني (ت - ٨٥ هـ) المسمى يكثف الحقائق في -ساب الدرج والدقائق وبعمل المؤلف كتابه في مقدمة وعشرة أبواب ، خصص القدمة للتحريف بحريف الجسل وجعل الأبواب للبحث في أبراب الحساب كالجسم والطرح والضرب والقسمة وما يتفرغ منها وهو في الطريقة الحسابية الستينية

الأوراق : ٢٦ ق

المقاس الأسهار : ۱۷ س المقاس الخارجي : ۲۳٫۹ سم

مللحيظات عامــة : كتب النص بالمداد الأسرد بغط الديراني ركتبت رؤوس الأبراب وبعض المروف المتطعة بغط اللك ، الروقة الأخير ٢٦ تحتوى على تصيدتين أولاهما في معرفة القسمة

للشيخ المحضري والثانية في معرفة الأس القشيخ القزاري، ذكر في معجم المؤلفين أن المصنف تردّر, سنة ٩٠٧ هـ

رة عرائد في را ٢٠٣١ : ٢٠٣١

. الماد موسد ساوفر : كمالة ١٨٨/١١م. الأملام ٢/١٥٥ – ٥٥

بو**رکلما**ن ۱۹۲۲

بروكامان - ملحن ٢/ ٢١٥

رقسم تسلسلم ، ١٠٨

السفسيسين والحياب

عنواة المخطوطة : فرائد عوائد جيرية على شرح السبط للياسمينية

للمهتفتين ...

العنواة الفرعي :

أفسر المؤلسات : محمدين بالمين أصد، الثاني

له راكيهسرة : التني

تاريخ وفياته : ١٨١١ - ١٧٦٧م النفيري ١٥٠ هـ - ١٨م

يه والله الخواويلة . : تعملك وا من يعلوك تلاثر بالبر يرم الدواب .. أما يعد ثبتول .. محمد المقني هله " دراش ومينة على شرح السيط للأجرزة الهاسمينية اسلكت فيها مريل الإيشاح

فيلنا الفضل الكبير وهو درام استنقار الملائكة للمصلي ما دام اسم النبي ساري الله عليه وسلم في الكتاب معوقفا ساري الإلموين الدائظ . بالألفاظ وتعايديا أما إذا الاصر على أصدمنا فليس له خصوص هذا الفضل وإن كان له دريد أجر كلنا ذكره بعض الأعلام والله

التقسرة ١٣٠هـ ١٩٠م

أعلم نسخ معتاد

فسنوع الخسسات

· شَمَّانِهُ الْخَيَاوِهِكَ، ؛

أعد ـ بر الناســــخ : حسن مصطفى الشريف

الساريخ النسسخ : ۱۲۷۹ هـ ۱۸۹۲ م منه أي النسسخ :

قهوية بالمخطوط : هذه الرسالة حواش علقها المؤلف على شرح محمد سيط المارديني المعونى سنة ١٠٠٠هـ للأرجوزة الهاسمينة المبدالله بن حجاج ابن الهاسمين المعونى سنة ١٠٠٠هـ وهي أرجوزة مهورة في الجمر والمقابلة، وقد شرح للزلف المواضع الفامضة من الشرح المذكور لتسهيله على المبدئين ضاريا لذلك الأشائة المضمة

- كسسهاها الأوراق : ١٧ ق كسبها الأسطار : ٢٧ س

المقاس الخارجين : ١٦,٥-٢٢,٢ سم

مالحظات عاصة : ترك الناسخ مواضع النص المشروح بياضا فقد كان ينوي كتابته بالمداد الأحسر

رقم الحقيظ : ٢٠٧٧.

المسجمساوان و كمالة ١/ ٢٦٥

البارقين ۲۷۳۷ م. روكلمان – ۱۰ ت ۲۷۳۷۱ الأعلام ۲۲۰۲۱

رقبع تسلسلي ١٠٩٠

عقولى المذولوهلة المائية على دح هداية الحكمة

التُحقولُ القَادِسَةِ () - 10 تَقَعُ النِينَ لَكَ يَسِ عَلَيْ مِن الْطَبَيْرِ. اصد (السائد أن الدائدية دين الكالي)

العسادة والأساديان

العسادة درقا الديني. درواد درسان

شارو دولا د الله ما الله

يسها ليمه الحريق علمة (: - فه عد الله الحليم التكيم من وجراء قديل أفقر عال (14 الفقي. الما الحريق الأورادي

شهادة وإذا فالولية () . [وقد مرجق (الأدارة الله عال الدينية الجوار عاد الكالم يد

السندوان الوادد على الماد الأثروي السندوا السنديية الم

تعويد بدار أفوط : ألف الأبهري كتاب هناية الكردة تحدث العام من فالمثان الشرح، من فالإلبيات والمغل ولا الردار عبد عليه العلماء الشرح، من فا

عال، فحر الدين السيني هذه الخلابية مملقا على بدول عيارا،

قيوا

عسيد: الأرراق : ١٠ ق

الإسهارة الإسهاس : ١٨٠ س

العاس الخارجسي 6 ، ٢-١١ سم

ملاحظات عاملة : تربلت بالأصل وقلم الحاسية : ٢٤٩٧ - -

المحادر : بروكلمار ١١٠٠٠

بروکلمان – ملحق ۱/ ۸۵۰ کساله ۹/ ۲۳۸

د° ئي القلترن ۲/۲۹/۲

وقبع تسلسلم ١١.

السناسان زراعة

علم الملاحة في علم الفلاحة عنواة المنطوطة :

المنواق الفرعم :

عبدالفتي بن إساءرل بن عبدالفتي، التابلسي اسم المؤلسة :

> عبد ألغني التابلسي أسبس الشك يرة

الدرة ١٢٠ م - ١٨م تاريخ وافياته : - 1771 - - 115F

الله اللي أنزل من السماء ماء قاحيا بد الأرض ... أدا بعد قيقراً، .. المدعو بعيد بعالية المنوازيات الذي أحد الله تعانى بينه وأمنه ينده لما ويعنت كناب الثلامة الأسبى بريامع فوائد

قال مؤلفه قنس الله تعالى سره وأعاد عابنا وعلى السلمين من بركاته : و١١٠ مقدار ما نهاية الخابهاة : أ ترناء وانتقيناه من أناب الفلاحة على حسب الإدكان وتركتا ما لا يابق ذكره مما لايحتاج إليه الإتسان وبالله المستعان.. والحبد لله وبنده

> ا سوع البذاريان ا تدري

اســـم الناســــخ : أسعد بن محمد القمصي

التقشرة ١٢ ه - ١٩ م 1471 -- 1741 g تـــاريخ النه، ـــخ

سيكان النسيخ : الكتاب في علم الفلاحة اختصر فيه المؤلف كتاب جامع فوائد الملاحة لرضي الدين الفزي تعريف بالخطوط

ولتاول فيه الحديث عن معرفة الأراضى وتلاحها وسقى الأرض وغرس الأشجار وتقليمها: والتركيب وأنواهه والأشجار المتحابة والمتشاكلة والمتنافرة، وتحدث عن القواكد

وأطبرب وأتواعها ثمختم الكتاب بالحديث عن كيفية تخزين المهوب وادخارها

كسجاد الإوراق 344

كحسيتها الإسهاسر ۲۹ س

٧,٥-٢٥,٧ سم المقاس الذارجيج كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات والعيارات بالمداد الأصر ملاحظات عامية

رقيم الصفيظ : -1114

المستوسسا وا

الرد ۲۲۰۹

كمالة ٥/ ٢٧١ .

47 - 44/6 mg/1

مطيرع - سجم الحل عاد ١٨٣٤/٢ العلمخ واققات ر

رقب متسلسلي ، 111

السفسيس زراعة علم اللاحة في علم الفلاحة عنواق الخطوطة

العنواة الفرعي :

السير المؤلك : عبدالفني بن إسماء إلى بن عبدالفني، التاباسي

العب بر العشيق . و، - :

عيد التي التابلسي

1311 a- 1141, تطريخ واأسات خ التقدرة ١٧٠ هـ ١٨م

برداوات المخول والأداء على قطم علم الشجرة فالدا جاء الليل اتاق أن ياب أحد الثلاثة بقرب الشيرة التي تطعم النان قاما طلع القبر على مضاء ساءتين وكثر وانيسط خورة فسور الرجل فاسم شعروس

وأنا الأرس الرملية تسالب على لبنها الخرارة مع يرودة ويردها يترى بيرد الهواء أخراباء الخواد الة

ويه على الحر الذي فيها فإذا كان في قصل الثريف تقوت عراراتها بحرارة الهراء وتضعف

السبراي البشديولين ئسانے

استم الناسبيخ : ت عاريخ النس ج : النف يتر ١٧٠ هـ ١٨٠ ج

م کای النسے

تمريق بالخيام را ألكاب في علم الذاحة، اختصر فيه المؤلف كتاب جامع فوائد المدعة لرضي الدين الغزي، تنارل فيه الديث عن معرفة الأراضي وفلاحتها، وسلى الأراضي، وغرس الأشبار، وتقليمها، والتركيب وأنواعه، والأشجار المعابة والمشاكلة والمنافرة، وتحدث عَن القراكه، والحيوب وأنراعها.. وهذه للخطوطة مستلة من أربع ورقات فقط

> الأوراق .E + 1

الأشواح : ۱۷ س

المقاس الذارجي : ۲۱-۱۹ سم

كتب النص بالمناد الأسرد، وبعض الكلمات والعيارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر: ملاحظات عاملة والمخطوطة عيارة عن أربع ورقات فهي ناقصة من أولها وآخرها. ق ٢ ، ٣ مرتمتان ترميما

أثرعليهما

- 7744 رقم الحفظ :

المستوسا هار ألرد ٩- ٢٢

كمالة ٥/ ٢٧١

الأعلام ٤/ ٣٢. - ٣٢

الطبح والشهر بالمطروحة فاتر التراث ٢/ ٨٧١

رئے تسلسلو ۱۲۰

ائت ف د سرة

عنهارة المفعله : إسماف الراغيين في سيرة المحال أهل بيته الطاهرين

التعقداك القرعين أداراف الرائيات

السبال السؤنسيلات أأحاج براجان والروعاه يارة

A. B. F. By and Art Journal

الشرية والسامانية الداع أأتواد الرفاوي التحاري والأواه - ١٨٩م

- يوطاية - أن مغهوطة - - - قامد لله الذي انتاز الرجود وانيار طامة نهينا مد أما بعد يقول وامي النفيان مُحمد بن علي المراي من فاحت عند عن من من والمحافي م

شخارة الدواريطة ويتي الجديء بطاعة بالعداد استقال وترديق وماك والآن وأدم ثاده الله الر

تنفع به الساكتون والرامون اشفاعا كاليا والله 4 ألَّ أن يعتم لنا «الإيَّان

قسور الجسسات فانجر ومعاد

العسمة الثاقة السيخ الداخلية عن الأداء وإيراهم الدوم أسساوية الله سيخ الداخلات حرب الاداكات السياوية الدوم الماكات الماكات الماكات الماكات الماكات الماكات الماكات

تسعوية، بالمُشَاوِيطُ: : كان في الدورة التروية يقع في ثلاثة أبوا ب الأول تر سورة التي بالى الله ما يه وسام والذاتي في اختل أن إليته ، وزاياً م وإلغال، قوما يتملق بدراه في من التي بدراه تدري أله البرد. وتشر

178

عبسجاره الإمراق : ا بان

أغصيتها الإسهار : ١٧٠ س

المقاس الخاريسي : ١٨-٢٤ سم

مُؤَادِ بِنْمُاتُ عَامِمَةً : بعض الأوراق والمُلازم مفككة ومناسلة بن بعضوا. كترت عناوين الأبواب وعهارات الروا. ترويض الكلمات بالحمرة، وسائر النص بال راد، عليها رقف في ق ١ أ مؤرخ سنة ١٢٥٠ هـ من الناسخ وذكر أن مؤلفها فرخ منها في سنة ١١٨٥ د.

راقسم الحسفسيط : ١٩٤٤.

أدنام للكتون ٢٨/١ أ

14/11 의(

yan chald

الهذار والنشو - المراكل رعاب ١٤/١ - ٢/١٩٢٢

رقبم تسلسلم ، ۱۱۳

عدواؤ المخطوطة : أساء أهل بدر ومتاتبهم وقشائلهم

المتواة الفركم : أسامي البنريين

است: الطِّلسة : إبراهيم حيَّف بن مصطفى، الرومي

العسم الشبهسوة : إيراهيم طيف

تباريخ وقبائب : ۱۸۸۱ هـ ۱۷۷۰م الفرق ، ۱۲

برهاية ال بلوولة : حمد بي حدوثاية أول عالي ٥٠ مدن وبوده كتورن خلايه واقتت

حضرت سلطان باركاه ..

ذ المخطوطة : وأنا عبدكم الثابل الكمير طيف الجناية والتقدير أسهر البطاا.

الأوزار المؤمن بالله تعالى وأعف عنا واغفر لنا وارحمنا آمين يرصب

فسوع الخسسط : نسخ مشكول

اسب القسيخ : قادر القرق القرق

تهريف بالمخولوط : كتاب في ذكر أسماه الصعابة اللين شهدوا غزرة يدر مع الرسول د استفاد الزلف من هذة كتب عربية مثل كتاب عبين الأثر في

سيد الناس ، وكتاب أصحاب يدر لأبي الرضا عبدالطيف بن وغيرها وبعد ذلك يتعلق المؤلف إلى كرامات أجل يدر ويست

العوسل بهم عا يعد مخالفا للشرع الإسلامي اغتيف

الإسوار : ١٢ س

المقامن الخارجـــ : ٥٠ ١١-١١ سم

عللحظات عامية : هناك يُزق وتأكل من أثر الحير في الورقة الأولى والورقة ٤٧ .

ممجم للوّلةين سنة ١٩٩٩ هـ.

وقدم الحقسط : ١٨٠٦-

المساور : كمالة ١/٧٧

أيضاح المكترن ١/ ٨٠

عِثماتلی مؤلفلری ۲۸۱/۱

```
116
                                                                           والسام المسلمان
                                                                               الصفصيحين
                                                                    سيرة
                             إشراق مصابيح السير النبوية بزج أسرار المواهب اللعنية
                                                                               عذواق المضاويلة
                                                        شرح المراهب اللدنية
                                                                               الحثواق القرعي
                                        معهد بن عبدالباتي بن يرسف ، الزرءاتي
                                                                               سدم المؤلدات
                                                                 الزرقاتي
                                                                               استم الشنهسرة
                                                      Y11 a.- -141 3
                                                                           أحاريخ وفساقسه
                  النقسرة ، ١٢ هـ
أدامه الذي يحلنا أبر أمة أخرجت الناس أما يعد فهذا كتاب لم يطلبه مني طالب ولا
                                                                               بجاية المضاوولة
                راب إلى في تصنيفه راغب وإلما تاليت نفسي فيه ، رج المواهب ...
فلما رأت بكت وليه ع ولايخفي أن سياق كل من القصدين بديد أو ينبع كرنها واحدة والله
                                                                               التهاية الخياورلة
                                                                   اعلى ..
                                                                               نسبيع الخسيط
                                                              تسخى معتاد
                                                                              أسدر الناسبيخ
                                         عطية بن الشيخ سليم الهرميس المالكي
                                                       . 1717 . . 1176
                                                                               تــاريخ النســـخ
                  التقسري ، ١٢ هـ
                                                                               مريدان التسييين
أباره الأول من شرح الراهب . وهو درح عزوج واسع جدا للسيرة النبوية ولم ينته في هذا
                                                                               تحريف بالخطهية
أَجْزِه شرح المقصد الأول من المواهب - وهو في عشرة مقاصد ، في المديث عن تشريف
الله تعالى للرسول بالرسالة ومولده ونسيه وخصائصه ثم الجديث المفصل عن كل غزوة من
                                                                 غزواته ..
                                                                  370 %
                                                                                عسسوه الأعراق
                                                                               السيابا الإسيار
                                                                 ۳۳ س ۔
                                                                                المقاس الخارجين
                                                           ۲۱-۳۰,۷ مم
جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن يعشها ، تأثر النص كثيرا خاصة الأوراق
                                                                              ملاحظات عامية -
الأرلى يسبب تقصف الأوراق الناتج عن ارتفاع الحبوضة ، كل الشروح والتصحيحات أشار
                                           الناسخ إلى أنه نقلها من خط المؤلف .
                                                                  -1970
                                                                                رقدم المساسطة
                                                                                المسساور
                                                   : ١ يروكلمان - ملحق ٢-٢٩٤
                                                           الأعلام "-١٨٤
                                                    كشف الظنرن ٧-١٨٩٧
```

185-1-7165

الجاءح والنشر

مطيوع - معجم المابوعات ١-٤٦٧

رة عرقسلسلم « ۱۱۵

السفيسة ، سيرا

عنوان المخطوطة : إشراق مصابيح السير النبوية برج أسرار الراهب اللنبة

المنواة الفردج : شرح الراهب اللنبية

است المؤلسة : محمد بن عبدالباقي بن يوث ، الزرقائي

اسم الشهدة : الزرناني

تـاريخ وفــاتــه : ۱۲۲۷ ه. – ۱۷۱۰ م

جمالية المخملوماتة : باب غزية النتج الأعظم ثم تتج مكة زاد تا الدخريا .. الذي أحر الله به دينه ترا، وأظهره على جديج الأدبان إذ ما حن إخل عدن إلا رقيرهم للسلمين .

شهايـ لَلحَمِلُومِ الله : قال مير : قائلك قدمت عليـ تم وقتل بالرجل سنة خيدين أو احتى ويمث برأسه إلى معاوية وهر أول وأس أحتى في الإسلام ، أنتبي باختصار ورواه ابن السني وغيره ...

> أ وع المُسَيِّدَ : معتاد اســـم الناســــــخ : عطيه بن الثيرة سليم الرميدي المالكي

السلم المسالم : عليه إن التدوع سلم الرميدي المالكي : ١٠٠٤ مـ ١٨ مـ ١٨ مـ ١٨ مـ ١٨ مـ ١٨ مـ ١٨ مـ ١٨

ميهاق النسييخ :

الجزء الثاني من شرح الراهب اللعتبة رهر شرح واسع توبع وفي هذا الجزء بقية القصد الأول وقيه استكمل المؤلف شرح مايتمان بسرايا الذي صلى الله عليه وسلم وغزواته ، ثم المقصد الثاني التملق بأسماء النبي صلى الله عليه وسام وأله وفريت ثم المقصد الثالث عن خلقته وأخلاقه .

تمريف بالخطورا

عـــــبدية الإسيطــر : ٢٧ س.

. المقاس الخارجـــه : ۲۱٫۷-۲۱٫۷ سم

ملاحظات عامـــة : كتب الكثير من الفيارات والأقوال باغمرة ، وسائر التص بالسواد ، جاء في ق 600 أ أن موافد فرخ منه في سنة ١٠٠٦ هـ كما أن القابلة على الأصل الذي يخط المؤلف متيته

رقيم الصفيظ : ١٩٢٧.

النسوساوار : بروكلمان - ملحق ٢-٢٩٤

الأعلام ٢-١٨٤ .

كيت الطنرن ٢-١٨٩٧

أيضًا في نفس الورقة.

186-1-2065

الطبح والنشر : عابرج – معجم التاريات ١-٩٧٧

رقب تسلسلم ، ۱۱۱

. الــــف ، سيرة

عدولة المنهلوطة : الجوهر التقم في زيارة القبر الكرم

المنواخ الفرعيم :

التسر المؤلسة : أصدين محمدين علي، ابن حجر الهيتمي .

اسم الشهسرة : ابن ، بجز الهيتمي

تساريخ وقساتسه : ٤٧٤ هـ - ١٠١٧م القسرة ١٠٠ هـ - ١١م

بوطية المخطوطة : أحمال اللهم أن أطعنا على ما فينا من التقدير والعمام. عن شهره آياتك.. وعد فإنه لما من الله تمال على بالأخذ في أسباب الزيارة التي هي منتهى الأمال وإليها محط الرحال

وهائ تعويل الكل من الرجائد. .

الله عليه المخطوبية : قال مصنف .. فرغت من تهديده في ريومي من الزيارة قرب وادي منى الذي كان ابتداؤه
 فيه بيم الأربعاء المهارك مادي وعشرين في التعلق سنة ست وضعين وبسمائية نسأل

الله قبرله الله قبرله

نسوع الخسطا · نساني

امستر الثامسيخ ؛ حديث ين عبد الله تــــاريخ النعسيخ ؛ ١٠٩٤ م الــقـــرڨ١١٠ هـ - ١٧م

ميكاني النسيخ

تحويظ بالمخهلوب : تحيث المؤلف عن زيارة النبي صلى الله عليه وسلم، وأنه رغب في تأليف كتاب يتحدث قيه عن آداب السفر، وبشروعية زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، وفضائل الزيارة ، وآداب الخروج من المدجد النبوي، وقد استشهد على ذلك بالأحادث والأخبار

عسيطية الأوراق : ١٠٩ ق

كسيونوا الإسهاس : ١٧ س

المقاس الخارجين : ٢١-٣, ١٥. سم

ملاحيطات عامسة : كتب النص بالله الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالماد الأصر

رقم الدفيظ: ٢٢٧٣.

المستوسساول : ألورد ١٤-١٤

كثف الطنين ١/٠٧٠ الأملام ١/٤٣٤

كمالة ٢/ ٢٥١ـ

بروکا مان ۲/۷۸۳

يروكلمان – ملحق ٢٧٧ه اليواري ١٩٤٤/ ٢٠٠٤ : الأورية ٢/ ١٧٤

رقيم تسلسلم ، ١١٧

ف ف مرا

عنواة المنطوطة : السراج الوهاج في قصة الإسراء وللعراج

المتولة القراسي :

است السؤات : أبريكرين محمد اللا

اهــــم الشخهـــرة : الملا

تاريخ وفسائسه :

القدرة ، الحيد لله الذي ليس كمثله شيء أصلا.. أما بعد وإن قصد بجااية المذوارهات

المرجات وأظهر الراءان البينات النالة على تخصيصه المد الكرامات..

شيرائية المخطورالة : صيحان رباه رب العزة عما يصارن ودائم على المرسلير والحمد

الشريف والإسراء للترف يحمد الله وترايقه

السوع البقسوات أتساني

اسم الناسميخ :

17:63-48 تساريخ التعسيخ بر ١٧٦٣ هـ- ١٨٤١م

سكاغ النسيخ :

ذكر المؤلف في هذه الرسالة قصة الإسراء والمعراج وما حدث ال تمريف بالخطوطا الفادثة وأورد خلال الرسالة قصيدة البرصيري ألهمزية

> 115 المساها الأوراق:

- السنودود الإسواس يا ١٧ س

اللقاس الخارجي : ١٦.٣-٢١.١١ سم

مالمحيظات عامسة : كتب التمن بالملد الأسود، يعش الكلمات والعبارات وخطه

أوراق للخطوطة مفككة

-£-4V وقدم الدفيقان

المسيم ايدواء المنطوطة تقسها

رقتم تسلسلم ، ۱۱۸

السفسسق و سيرة

عَنْوَاهُ الدَّوَارِ وَلَهُ : نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

المدواة الفرعي : شرح الشفا

است الكالية : أحدين محدين عبر، الخابي

اسم الشنيسرة : الثناجي

تاريخ وفسائسه : ۱۱ هـ ۱ ۱۹۰ م ۱۱ هـ ۱۲ م ۱۲ م

و بمواية، المخواوطلة : وأما رؤيد: صلى الله عليه ودام ... هذا وإن أطاقت على غيرها ذكرت عام خلاف

الشهور عكس الرؤيا كما تقدم …

شهاية المخواوطة . . من ذكر مدراته صلى الله عليه وطم وما يعمل به حرصا على تمام الفائدة بإنادة أمور

يرغب فيها والنه م بالشيء بذكر والاد الموقق الصواب

المسوع الخسط : معاد

اســـر الناســـــغ : تــــاريخ النســــخ : ۱۳۲۱ هـ - ۱۸۱۵ م الـقـــرخ ، ۱۳ هـ - ۱۹ م

مهاه النسخ :

تعريف بالمخملة : البرء الثاني من شرح الذنا، رهو شرح تزوج راسم، وفي هذا البرء حديث عن يعض

خصائص النبي صلى الله هليه وسلم، وهن أسمائه الشريفة، وهن معجواته وكراماته التي أيده الله تمالي بها، ثم الخديث عن حقوقه، من فرض الإيان به، ويجوب طاعته واتباع

ستته، وحكم الصلاة عليه ﴿

السيد الأوراق : ١٧٥ ق

كسيحه الإسطار : ٢٥ س

المقاس الخارجـــه : ۲۲_۲۷ سم ملاحظات عامـــة : كتب متن الشفا با

عاصة : كتب من الشفا بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الأوراق والملازم متفصلة من بعضها

واتم الحقيقة : ١٩٩١. المستهمان ٢٩٩١،

بروكلمان - ملحق ١/ ١٣١

كمالة ٢/٨٣١

الطبع والنشر : عطيرم - معجم الطيرعات ١/ ٨٢١

```
رقب رتسلسلم
    سيرة
    عنواق الخواويلة :
    المنواق الفرعم :
    استم المؤلسة :
    استر الشهدرة:
    بجاية الذراوياة :
```

نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

شرحالشفا

أحبد بن محبد بن عدر، الخفاجي

تناريخ وفياتك ١٠٩٩ هـ ١٠٩٩م

اللمد للمالة ي ترز الخافقين في مقد الترز الليج، وبسلها شفاء لما في الصنور -رحمة للمؤرنين، وقا وإن كتاب الديًّا بدريف مقرق المعافي كتاب قدره بطيل،

تشككه فيدا رآه ورهمه خلاف دا شاهدت عرناه تم الجره الأول من شرح الشفا التهام، ئىهاية الخولوطلة :

قسرة . ١١ .د - ١٧ م

تسخى نسوع الخسط :

اســـم الناســــخ : عوض بن حيازي الأبوصيري تاريخ النسيخ :

الخبرة ١٧٠ هـ ١٨ م م کای النسب خ

الكتاب شرح الشَّقا الذي ألله الآاضي عياض في سيرة النبي صلى الله عليه وسام وصفاته تمريف بالخواووا وشمائله، وشرح الخفاجي الكتاب شرحا غزوجا موسما، وفي الجزء الأول حديث عن تعظيم الله قدر النبي صلى الله عليه وصلم رعن خلقه وصفاته التي عرف يها

> 3514 عسسواجا الأوراق

۲۵ س السجاوا الإسهار

۲۱ - ۲۱ سم المقاس الخارجـــه كتب التص بالماد الأسرد، ومان الشفا بالماد الأحمر ملاحظات عاملة

> وقدم الحدقدية الد .YYYY

المستحسسانيان د YA/Y Illus

بروکلمان ۱/۱۳۲۹

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٣١

: معجم للطيرعات ١/ ATY الهليع والتشر

رشاء تسلسلم ، ۱۳۰

السنة سنسنج أدراهم

عنواة الخواوولة : الأترار المبيئة

المنواة الفرعية : شرح البردة

است السؤاسية : محيدين أحيدين محيد، للجلي

العديم العشيها واقد اللحان

تباريخ وفساتسه : ١٤٨٥ م - ١٤٨٩م

القسرة ، ٩ هـ - ١٥ م الحدد لله ... هذا تعارق اعليف عليج على بردة المديح، يديم به مقاصد تا الله يا، وقد جرد وجواماة المخواوية أأران من نفسه تفسا خاطبها ، فقال.

.. وقرأت عليه قعرفي لرقته والله أعلى.. الرقاية المخطوراة :

لسوغ الخسطا

العسم القاهسيخ : محمد آباييوي :

PFP a- 1801 a. تــاريخ النســـخ :

مكاغ النسيخ :

تمريف بالخجاويات شرح جلال الدين المعلى قصيدة اليوسيري (الكواكب الدرية) شرحا عزوجا مختصرا، فقد ضبياً. ما أشكل من الكلمات ، وبين مُعانى الألفاظ الغامضة، والمني العام للبيت

قضرة ١٠١هـ-١١م

340 - Y كسيبه الإوراق :

> السيعارة الأسطر : ... 14

ه ۲۱-۵-۲۱ سم للقاس الخارجي :

كتبت أبيات القصيدة بالحمرة والشرح بالسواد، الأوراق طفككة ومتلصلة عن الجلد ملاحظات عاملة. ` :

> وقبس الصفيق . *1.0

السيعسايين : كمالة ٢١٢/٨

الأعلام ٥/٣٣٢

كشف الطنين ٢/ ١٣٣٣

رقب تسلسلم ، ۱۲۱

السفسية المشمر

عنواق المخطوطة : الأثرار الضيئة

المنولة الفرعاء درحاليردة

العب المؤلسلة : محمدين أحمدين محمد، اللحلي

ايسم الشخصرة : للحلي

- e 4 . Bunk 9 تاريخ وفاتك : ١٤٥٩ هـ - ١٤٥٩م

أخمد لله والشكر لله . . مثا تماري لدارات مليح دار بردة المديح -بهایة الخالور**ن**ة : وقد جرد من تفيه تفسا خاطبها، تقال ..

فيعملها على عبنيه وقرئت عليه فحرقي لرقعه والله أعلم بالصواب تنهاية الزاباورلة

فسوع الخسيط والمشي

المسم الانفسسخ ع

تساويخ النسسخ : الشرق ١٧٠ .

عكام النعبيخ : شرح جلال النين المعلى قصينة البرصيري (الكواكب النرية) شر. تمريف بالإنهاويات

منبط ما اشكل من ألكاءات ، ومن معانى الألفاظ الغامضة، والمعنى.

3(1Y-Y) ك جنوا الأوراق :

السيدية الأسهاس : ١٧ س

المقاس الخارجــ : ۲۲-۲۱ سم

مَا يَحِينُكُ اللَّهُ عَامِسَةً : كَتِيتَ الأُصَلِّ بِالْمَادِ الأَحْمِرِ، والشرح بِالمَادِ الأُسودِ

- 4111 وقدم الصفيقان

الــــــابد : كمالة ١/٢/٢

الأملام ٥/٣٣٣

كشف الطين ١٢٢٢/٢

وقسم تسلسلم ، ۱۲۲

السقسيد . فعر

عَمْوَاجُ الْمُعَالِوطَةَ : قصيدة البردة

العنواة القرعي : الكراكب الدرية في مدح غير البرية

العبر المؤلسة : معمد بن معيد بن حداد، البرصيري

است الشهدرة : البرصيري

تباريخ وشباتيه : ١٣٩٤ هـ ١٣٩٠م القبرة ١٧ هـ ١٣٠٠م

بيتاية المخهلوباة : أمن تذكر بيبران بداي مرجت دمعاً بدري من مقالة بدم نبهاية المخهلوباة : ما ردنت عليات البان ربع صا وأطرب المبدر حادي الميس بالنفم

استر الناسية : خليل بن عبدالله

تَــاريخ التســخ : . القــرق ١٢٠ م. - ١٨ م

سيكاق النسبية : تعلم البرصيري هذه الله. يدة في مدح النبي صلى الله عايه وسام، وجعلها في عشرة فصولًا تصولها . تعويله بالمخطوبة : نظم البرصيري هذه الله. يدة في مدح النبي صلى الله عايه وسام، وجعلها في عشرة فصولة . ومجموع أبياتها مئة والتنان وستون بيناً، وأضدت فيها عن ذكر النفس وهواها، واللهاء

والاستغفار.. الغ

گـــج⊯ الأوراق : (۲۲ب – ۲۲ب) ق

غـــجاها الإسطار د ۸ پن

المقاس الخارجي : ٢٠ - ١٥ سم

مالحظات عاملة : كتبت أبيات التصيدة بالمناد الأسرد، والقصول بالمناد الأحمر

رقب الحشيقات ما١٤٠٠٠

المسيحسساهان : الأعلام ١٧٩/١٣١

کمالة ۲۸/۱۰ کشف الطنین ۲/ ۱۳۳۱

البطبح والنشر وطبت مرارا

رقب متسلسلم ، ۱۲۳

المستقلبين والمعر

عنواة المخواوملة : قصيدة البردة

العنواق القرعم : الكراكب الدرية في مدح فير البرية

است المؤلسات : محمد بن سعيد بن حماد، البرصيري :

است الشهدرة : اليرصيري

تِارِيخُ وَقَالَتُ : ١٩٤ هـ ١٩٤ م ١٣٠٨ القَرق ، ١٧ هـ ١٢٠

يجالية المخطوطة : أسن تذكر جيران يدلي سام مزجت دمناً جرى من مذاة بدم فخالية المخطوطة : ما رتحت علمات المان برمسا وأطرب المسرحات المرس النفم

شَهَايَةَ الْمُتَجَافِطَةُ : ما وتدت عابيات البان ربع صبا وأَطَرِبِ الديس حادي العرس بالنقم السَّبِيعُ المُسْبِعُ : تَسْعَى مَجِودً

اسے الناسے :

تاريخ البسخ : القرق - ١٢ هـ - ١٨م

مكان النسخ :

تعويله بالمُخْطِوبة : نقم البرصيري هذه القصيدة في منح النبي صلى الله عليه وسلم رجعتها الم حنة والتها وستين بيناً، وتسمها على عشرة ضوله ضبتها المُديث عن ذكر الناس وهراها، والنماء

والاستغفار.. إلى غير ذلك.

المسيحيد الإوراق: (٣١ ب - ١١ أ) ق

عسجيد الأسيار : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٠ - ١٥ سم

مللحظات عامـــة : كتبت الأبياث بالماد الأسرد، والفصرا، وترجمة الشعر بالماد الأحمر. توجد ترجمة لكل بيت باللغة التركية

رقسر الصفية : ١٥٠٤٠-١

المسيسيايين : الأعلام ١٧٩/١

كمالة - ٢٨/١

كشف الطنون ٢/ ١٣٣١

الهليم والتشر : طيعت مرارا

وأسم تسلسلم 146

شعر

تصيده اليردة عنواة الخطوطة :

الكواكب الدرية في مدح غير البرية العنواة القرعم :

استم المؤاسف : ، حمد بن سعيد بن حماد ، البوصيري

اسم الشخصوة: اليرصيرى

298 a- 3288 a تاريخ وفاتحه :

115 - 15 · Y · - 71 g مزيت **دمماً** جاري مي**ن مقلة يـ ن**م بجابه الخواهولة : أمان تلكر يزران يلى سلم

وأشرب العيس عادي العيس بالنقم مارنامت عليات اليان ريع صيا نجاية المخواوطة : قبسوار التقبيها

تسقى اسجر ألناسيخ

تساريغ النسيخ اللقبرة - ١٣ د - ١٩ م 7371 a- 1781 g

سكاة النسيخ

تعزيف بالخطوط نظم البوصيري هذه القصيدة في مدح النبي سلى الله عليه وسال وجعادا في م 2 والنين وستين بيتاً ، وقدمها على عشرة فصراً، ضمنها الديث عن ذكر النفس وهواها والنجاء

والاستغفار .. إلى تبر ذلك

كسيديد الأوراق

الإسراء الإسرار عا س

۲۰٫۳ – ۲٫۵۱ سم اللقاس الخارجي

كتبت القضيفة باللغة العربية والتركية بالمناه الأسود. داخل جداول باغمرة. وما بين الأبيات ملاحظات عاملة الشعرية خطوط حمراء متوازية . يعض الكلمات والعيارات بالمداد الأحمر. في ق ١١٤/أ

أبيات منسوية العلى بن أبي طالب كرم الله وجهد، وأبيات أخرى في مدح بلال المبشى رطنى الله عنه 1132.

رقام الحافالة

المجوسكوار الأعلام ١٧٩/١

كمالة ١٠/٨٢

كشف الطنون ٢/ ٣٣١١

الطبع والنشر طيعت عرارا

رقـم تسلسلم ، ١٢٥

السنائنسسين والمعر

عنواؤ المخواوطة : تصيدة الردة

لسم الْمؤاسف : محمدين سعيدين حماد، البرسيري

اهبء الشنهدرة : البرسيري

تـاريخ وفـــاتـــه : ١٢٩٤ د. – ١٢٩٨م

بيراية المخطوطة : أمن تاكر جيران باي سلم مزمت دما

· V · 91 - 8 1

نـ المُ المُحْطِوبِ لللهِ : ما رتحت عليات البان ربع مها وأطرب العيس

تعوية. بالمخطوبة : نظم البومبري في مدح النبي صلى الله عليه وسام قصيدة جد... بيئا وقسم با على مقرة فسوله ضميا المديث ه م ذكر أ

بي مرسب. والاستغفار .. إلى غير ذلك

عسسوده الأوراق: ١- ٢١ ت

عــــونها الإسهار : ٨ س

المقاس الخارجين : ۱۴٫۲ – ۱۹ س

ملاحظات عامسة : كتبت القديدة بألماد الأسود، والفراصل بالمناد الأحمر

رقيم الصفيط : ١٠٢٢١

ا الأملام ١٣٩/١ الأملام ١٣٩/١

ً كمالة - ۲۸/۱ كشف الطنين ۲/ ۱۳۳۱

الطبع والتشرب بطبعت مرارا

رقبيم تعملمان م

لاميه العجم عنواة الخطوطة :

العنواة القرعــه:

الحسين بن على بن محمد، الطفرائي اسم المؤاسف

> استم الشبهبرة : الطغرائي

۱۱۲۰ هـ- ۱۱۲۰م تاريخ وفااتسه

أصالة الرأي ممانتني عن الأطل بجارة الخواويلة :

مجدى أ-قيرا ومجسدي أولا شرع

ترجم البقاء يسفار لاثبيات لها نهاية الخواوولة

. وينا تقييرا عبلي الأسرار منطباما قيد رشيه رك الأصر إن قطينت الم لمت وللداخمد

أنسوع الخسيات تسخى اسم الناسيخ :

تــــاريخ النســــخ :

مكاؤ التسخ

قصيدة لامية من البحر اليسيط ، أحدث فيها عن طول الفرية، وشكوى الزمان، وهموم ... تعريف بالخواهوا نفسه، ثم أفتخر ينفسه. وقد لقيت القصيدة عنايه العلماء، فكتبرا عليها الشروح

القرة و لا د - ١٢م

التقسرة-، ١٣ هـ- ١٩٠م

وملية الفضل زائتني لندي الدخسل

والشمس رأد الطبعي كالشمس في الطفل

فيهسل سيريت وقلل غيير وتتنسل

أصمت فني الصبت منجناه مبين البزليل

قاريباً يتقساه ان ترمى مام الهاميل

3(10Y - 406)

كسسياية الأوراق

" - استجارت الإسهاس : ۱۳ س

1.01-2.1 سم المقاس الخارجي

ملإحظات فامله - : . كتبت القصيدة بالمناد الأسود، والفراصل بالمعاد الأحس وقدم الصقدقة V-.YALA

المستوسخا وارد كشف القنين ٢/١٥٣٧

الأملام ٢٤٦/٢

برکلیان ۱/۷۱۲

بروكلمان - ماديق ١/ ١٣٩٤

الطبع والقشار م ي معجم للطيرعات ١٢:١/٢

رقبع تصلحله ، ۱۲۷

السنف مرق

عنواة الخواوطة : الأبنية

المنواق الفرعي : أبنية الأبراب والملامات

أسم المؤلسة :

اسم الشاهرة:

تاريخ وشائـــه : القسرة ،

يها الله المخطوطة : الهمد اله الذي سرف قارنا باامام والعرفان والصلاة على نبه محمد المبعود، بالرحمة والإحسان وعلى آله وأمامه ذري الأمن والأمان وبعد فادل أبواب التحريف خمسة وثلاثون باباً سنة منها للثلاثي للبرد

شبهايية المخطوطة : تم كتاب أبنيه الأبراب والمتلامات بعرن الله الملك الهادي إلى الجنان وواسطة الحكوم سيد الموجودات مدمد اللقي يصلى عليه في الشاة والمات ومثل أنه وأصحابه النقات .. والحمد لله رب العالمين

تُـــوع البقــــدا : تسغي

است الناسييخ : عبد الله بن حين باقتي بن حين طي

تـــاريخ النســـخ : ۱۸۷ هـ - ۱۹۷۸م الـقــرخ ، ۱۰ هـ ۱۲ م

خمسة وثلاثين بابا، تحقث عن الفعل المجرد وعن الزيد وأقسامه واللحقات به

المستنبعة الأوراق (١٠٠ – ١٠٠) ق المشتبعة الأسيطار (١٧٠ س

القاس الخارجي : ١٦,٧-٢١,٨ سم

على حقات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمباد الأحدر، في

ق ١٠٥/ب يمض الثقرأ بين ١٠٥−١٠٥ سقط

رقم المفية : ١٩٧٩ - ٢

المسيعم الهدوا المطوطة تقسها

رقب م تسلسلم ۱۲۸

السفيد و صرفه

عنواة المنهورة : الأمناة الخبانة

المتولق القرعبي

اسم المؤلسات

العدم الشبهدرة :

فئ اية المخطور 14،

تساريخ وفسات ـــه : القسرة ،

بيطايلة المشهلوبلة : تصر قبل ماشي يئاه منايم ملره ملكر غائبه يتصر فعل دخبارج يئاه دايم دارد ملكر غائب ، تصرا مصدر غير مهمي مارد ..

: والصر مني قمل تعجب ثاني نفس متكلم وحده والصر بنا قعل تعجب ثاني نفس متكلم

مع الفير غن الأمثلة بعون الله..

اسوع الخب جاء تمع معداد

اسمر الناسميخ :

آسياريخ التعدد ...خ ي السقد زر ١٧٠ م - ١٨م م سيكارة التعديد خ :

----- المحافظة : كتاب في تصريف الفعل (نصر) بذكر ما يرد منه من صيغ الأفعال والأسماء واستاد الفعل

إلى الدَّمَائِرُ المُخطَّقَةُ وَإِغَانَ علامات التثنيةِ وَالجَمعِ بِحَيثِمُ الشَّعْقَات ُوهِ كَتَابٍ فَي التربيب على الصياغة المرتبة يجمل (تصر) أغرِدُجا يحتلي به ريقاس حليه

: (٥٥ ب - ٨٥ أ) ق

كسسيطيط الأوراق د

المادية الإسهادي مخطئة

الأرراق قليلا نتيجة سوء الاستخدام

رقدم الصفحية : ٢٢٥٦٠-٣ المستحدمان : ألورد ١٨١٧

الطبع والنشر : مطيرو - الأزمرية ١١/٤

رقسم تسلسلم ، ۱۳۹

البيقسيسق ، صرف

عنواة الخطوطة : الأمثلة الختلقة

المتواق الفرادي : أمثلة التسريف اســــر الـــؤاـــة :

اسم الشاهرة :

العظم المعارب : تاريخ وفياته :

تــاريخ وفــــاقـــــه : جهدايــه المذجاويهـــه : نصر يتصر نـــرا فين ناصر وذلك - نصور . .

يهاية الخواويلة : أتصر يكما أتصر يكن أتصر بي أنصر بنا ، ثو الكتاب بعرن الله: .

اسبر الناسبيخ

الغسرة ١١٠ :

صيحان الذسيخ : وسالة في تدريك القمل (تـر) وذكر صيغه المفتانة، وما شد

وإسناد الأعال إلى الضمائر، وإلحاق علامات التغنية والجمع بللشد. التصريف ، وقد جمل المؤلف الفعل (تصر) أغرفها بقاس عف

القرق،

والتصاريف بالتركية.

المسجود الإوراق : (۸۳ پ- ۹۱) ق

البسجوية الإسطار : مختلقة

المقاس الخارجة : ٢٠-٧٠ مم المقاس الخارجة ويعش الكلمات والمبارات بالناد الا

. المهارات باللغة التركية .

رقب الصفية : ١٩٩٧-٠٠٤

رقسم تأسلسلم ، ۱۳۰

الساقىسىي د صرفو

عدواج الخطوطة والأمثلة الخطفة

العنواة الفرعي : ` أمثلة التصريف

اسمر المؤاسق :

أاحسر الشبهسوة :

تىلريخ وشاتىـــە : الىقـــرى ،

بمعايلة المخماودالة : تصرياص تصرا فهو ناصر وذاك متصور

دْخَالِيانَا الْمَصْلِعَهِمْ : وانصر بالله ، وانصر بادا ، وانصر بكن ، وانصر بني ، وانصر بنا

ئىسوغ الخسسوا : ئىتمارى . استر الناسسية : مس ناراولى

اهستر القائصسية : حسن تاركبلي الساريخ التعسية : الشرق ١٧٠ هـ ١٨٠م

وسالة في تصريف الذيل نصر وذكر سيفه للمتعلقة وما يشتق منها من أفعال وأسعاء،
 وإسناد الأثمالة إلى الضمائر وإشاق علامات المتنية والجمع بالمشتقات ، ومو التدريب على
 التصريف ، ويصل الفعل (نصر) أفرقها يقاس عليه

غــــجاءا الأوراق : (٧١ ب – £AÎ)

كسيعابية الإسيكس والمخطلة

المقامن الخلوجيم : ٩٠٠٥-١٣٠٥ سم مالحيطات عاصمة : كتبت تصريفات اللعل (نصر) بالعربية ، وبين الأسطر شرح لها وبيان استعمالاتها

" بالتركية ، كتب النص بالمداد الأسود، وفي نهاية تن ١/٨٤ نقول بالتركية

رقم الصفيظ ي ٥٧٥٠ ــ ع

المستحسساوار و المغطوطة تفسها

وقب م تعمل سلم ، ۱۳۱

فللمستنبق ، صرف

عنواة الخطوطة بالأمثلة الخطئة

العنوان الفراحي : أمثلة التصريف اسم المؤلسة :

أسع الشهرة:

تـاريخ وفــاتــه : الـقــرة ،

بعالية التناويلة : تعريتمر تصر ، قهر تأمر وألا متعور ..

الخواويلة : وانسر باه وانسر بكما ، وانه ربكن ، وانسر بن ، وانسر بنا أسبع الخسية : نستمار نن .

· اسم الناسيخ :

مرکاق النسيخ :

تمويف بالخواوية : رسالة في تصريف الدل (نصر) وكر -بيفه للخطفة وبايسن منها من أنمال وأسياه. وإستاد الأعمال إلى الضائر والحلق علامات التختية وإيم بالشطات ، وهر للسارية

على التصريف ، وقد جعل المؤاف الفعل نصر الموقعة يقاس عليه، وشرحت الاستعمالات والتصاريف بالتركية

الأوراق: (٧٤ - ٩٠ -) ق

السينيا الأسطر : منتلة

المقاس الخارجي : ١٠٠٠،٠١٠ سم

ملاحظات عاصة · : كتبت تصاريف القمل بالعربية بالعاد الأسرد ، والشرع بالتركية وبالمرد، في ق • 4ب مايات تركية

وقدر الجنفسية ي ١٤٨٠-٤

المسيعسسايض : المتطرطة تفسها

رقب وتسلسلها السنة سينج ورا

الصريف العزي عنواق الخطوطة :

الحنواق الفرعي : تصريف الزاياتي

إيراهيم بن عبدالوهاب ، الرَّجْبَاتي استر التؤلسيات

تمتعليق

الزنهاني استم الشنهسرة :

القسرة ، ٧ هـ - ١٣ م

- تماريخ وفساتسه ال بنواية التولولة : الحمد لوابه والصلاة على دعد وأله أجمعين قال اعلم أن التصريف في اللغه التغير وفي

السناعة في بل الأصل الراحد إلى أدغلة منعلقة ..

وإن كان ديد التاء فعلى مصدره المتعمل مع الرصف يغير الراحدة نحو دحرجت دحرجة تنهاية الخطوطة شنينة للنرق بيند وبين المرة وهذا آخر الكلام في شرح الكتاب تم يحون الله وحسن توة بقه:

والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، ثم

فسنها الخسط

العسم القات _____ : النفسرة ١٠٤٠ - ١٥م الباريخ النسيخ :

سيماق النسيخ مختصر في السرف تتاول فيه المؤلف أهم المرشوعات الصرفية مثل أبنيه الأقعال الثلاثية تحريف بالخطوط:

والرياعية المجردة والمزيدة وأتراعها السالمة والمعتلة وما يطرأ عليها غند اتصالها بالضمائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة سياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان،

والآلة ومصدر المرة والتوع من كل من الثلاثي والرباعي، والكتاب من أشهر المختصرات

التي تناولها طلية العلم

.E 78 عــــجد الإوراق

۱۷ س كسينها الإسهار

۱۳,٤-۱۸,۳ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بألمداد الأحمر. مللحزنات عامية اختلفت المسادر في اسم المؤلف وسنة وقائه.

> واقسم الحسفسيلا 1173.

المسيد حسايين دوکلمان ۱/۲۸۲

يروكامان - ملح ، ١/ ٤٩٤٠ . .

كمالة ١/١٥

الأعلام ٤/ ١٧٩

NAMA/S SUSSIL CASS

مطبوع – معجم للطبوعات ٢٧٧/١ البابع والنشر

رقـــم تصلعالي ، ١٣٢ الــــغــــــــه ، صرف عنواق الخواوياة : التصريف ثمزي

عدوري المحجودية : المصريف الغري العقولة الفركم : تصريف الإنجائي

است المؤاسنة: إبراهيم بن عبدالرحاب ، الزنجاني

است الشخيرة : الراجاني

تاريخ وقاته : " القرق . ٢

. بمحالية المخطوطة : الحمد لله ب العالمين .. ادام أن التصريف في اللغة التخرير الراحد إلى أمثاة ديندائة لمان مقدرة لا تعد ل إلا يها..

شهابة المخهلههاش : كقولك رصته راسة واحدة ودحرجه دحرجه واحدة والفعلة بالا الطعية واغلمة

ئـــوع الخــــها: تسعمليق

إسلم الناسلسخ و

ت ـــارزخ النســــخ :

سيكان الأسبيخ : المختصر في الصرف تنارل نبدُ للؤلاء أهم المرضوعات !! المريف بالمُجاويط : خال مختصر في الصرف تنارل نبدُ للؤلاء أهم المرضوعات !!

الشيرة - ،

والزمان ولالة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والربا .. المختصرات الصرفية ..

عــــهايها الأوراق : (۲۰ ـ ۱۵۰ ـ ۱۵) ق

المنطقة الإسهار : ١٣ س المقاس الخارجي : ١٣,١-١٣,١ سم

ملاحظات عاصلة : كتبت يعش الكلمات بالداد الأحمر، وكتب النص في ورقـ حداد مادة

راقم الحقيظ : ۲۲۰۰-۱

المسيع الود : بردكلمان ٢٨٣/١

يروكلما. - ملحق ۲۹۷/۱

كتاب اللتون: ١١٣٨/٢

كحالة 1 ر4ه

البطيع والششر : نظيرم - معجم الطيرعات ٢٧٧/١

176 رقدم تنسلسلي

الصفيدين صرق

عقواة الخطوطة التصريف العزي

تصريف الزنجاني الحنواق الفرعي

أيراهيم بن عبدالرهاب ، الزنياني اسدار المتؤلسية

> الزنجاتي لعسم الخيهسوة

ئىلرىخ وقاسات ئ اللة حرة ١٧ ه. - ١١٣ م

الحمد لله رب العالمين .. اعام أن التصريف في اللغة التضير ، وفي الصناعة شويل بجايه الخجاوطة أ، سل الوامد الى أدالة منه الذي

فالوصف بالراحدة كقولك واحتد رحمة واحدت ودحريته دحيء واحدت والقعاذ بالكمرة تنهابه الخواهطة الترومن النمل تقرأه هو حدن الناسة والجلسة ، قت

أنسوع الخسبوات تستعليق

تمريف بالمنهاوط

اسجر الناسيج

78.1 a - 7881 g تـــاريخ النســـخ : التقسرة ١١٠ د - ١٧م مكان النسيخ

هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أدم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأقمال الثلاثية والرباعية للجردة والمزيدة وأتواعها السالمة والمعتلة ومايطرأ عليها عند اتصالها بالضمائر أو عند بنائها للمقعول وطريقة صياغة للشتقات كاسم الفاعل والقعول والكان والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي. والكتاب من أشهر

> المُغتصرات الصرفية التي تفاولها طلبة العلم. ` الأوراق (13-10v) E

> > Jr 18 عديوه الإسهار

للقاس الخارجس ۱۹.۲–۱۳ سم

ملاحظات غامحة كتبت بعض العبارات بالحرة ، في ق ٥٩/أ بعض التقول، النسخة مرعة ترميما سيئا، وقيها بعض الأوراق الطيارة، في الأعلام ١٧٩/٤، ويروكلمان إن اسم المؤلف (عبدالوهاب

ين إيراهيم }

Y-. £0.1 رقحم الحقيظ

المدودكا ولز بروکلیان ۱/ ۲۸۲

روكلمان ملتنق ١/٩٧٪. 118A/Y 0, 131 325

2. الذ ١ / / ٥

الأملام ١٧٦/٤

الطعع والنشح مطيرع -- معجم الدليوعات ١/ ٩٧٧

رقب م تعملسلم ، ۱۳۵

السفسسق ، صرف

عنوال الخواويات : التصريف العزي

العنوان الفركم : تصريف الزغباني

السلم المُلوِّلسة : إبراميم بن عبداارهاب ، الرَّاجاتي

اسمار المشايسرة : الزاجاتي

المسار المسين—وة : الزيماني

تاريخ وفيائك : الغدرق ، ٧٠ - ١٢م

يسهائية المخواوطية : الحمد لله .. احام أن التصريف في اللغة التضير وفي الصناءة خوريل الأصل الراب إلى أمثلة مختافة لحان مقصودة لا تحصل الا يوا ..

شهاية المخولوطة : " كقرلك رحاته راء" واحدة وداريا دعوجة واحدة والنجلة بالكام الترم من القدل تنوف هو

حدن الطممة والجلدة . .

فــوخ الخـــك . تنخ معاد

اسم الناسيخ : تـــاريخ النسيخ :

1 1 - × 1 Y + 6; -- 1 H

مكان النســـخ : تعريف بالخواويا :

مختصر في الصرف تناول فيه المؤات أهم المرضوعات الصرفية مثل أبنية الأنعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزينة وأنواتها السالة والمعتلة وما يطرأ عليها عند اتصالها باله سائر أو عند ينائها للمفعول، وطريقة صباغة المشتقات كاسم الفاعل والفعول واسم للكان والزمان والآلة ومصلو المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي. والكتاب من أشهر المختصرات الصرفية الني تعاولها طلبة العلم

عصيد الأوراق: (٢٢ ب - ٤٣ ب) ق

عسيدية الإسيطر تاكس

المقاس الخارجيم : ۱۸ ـ ۵ ـ ۱۸ سم

مال حيث المان عاملة : كتب المان بكامله بالداد الأسرد

رائد الجفيات ۱۳۰۵۰-۱

المسعدايات : يروكلمان ۲۸۳/۱

يروكلمان - ملحق 47/1

كمالة ٧/١ه

الأعلام ٤/١٧١

ت في الْطَارِنَ ٢/١١٤١٤

النواجيع والناعشين : مطهوع – يعجم للطويعات ١٧٧/١

وقدم تسلسلين

السفسيين

شرح الأمثلة المختلفة في التصريف عنوال المخطوطات

المنواق الفرعي :

استر الدؤاسية : مصطفی بن شحران، سروری

> اسحم الشنهيرة : سروري

288a - 4681g تاريخ وفاتات

القبرق ١٠٠هـ الحمد الدي يعمل الأدالة إزان العلوم الدريية وصيرها دديارا صحيحا الدارف مسائل بداية المخطوطة

الأدبية والالاعلى وسوله محملين

أخفاية المخطوطة : والسلام على من اتبع البدي، ثم يعون الله وعمن توفيقه على يد أفقر الوري... شرح سراري تصريف الفول (تصر) وهدُ: تاته ، واللي جول أغرنها للتدريب على كرفية تحررف بالمنطورات

القبرق ١٠٠ م

التصريف ، وقد بين الشارح نوع كل منبقة .

المسوع المسيط: تسخى واضح

استر الناسيخ ميدالـــاتم بن علي بن ما صد الده:2

تــاريخ النســـخ :

مركباق التسيخ الأوراق: ٩ق

عسيدية الإسياس ۲۳ س .

14-44 سم المقاس الخارجيم :

رسالة الأمثلة المختلفة لمؤلف مجهول آلاقت بالرسالة.. رسالة نصر يتصر فلعلها أيضا مزاحظات عامدة

للمؤلف تفسه من ووقة ٧ أ إلى ٨ ب ..

راقسم الحسفسية - YYOT

المسومساوير الأعلام ٧/ ١٣٥ كمالة ١٢/ ٢٥١

هدية المارتين ٢/ ٢٣٤

بروكلمان، ملحة. ٧/ . ٩٥

: طبعت عنة مرأت . الجابع والنشر

رقتم تسلملو ، ۱۳۷ الــفــــه عنوان المخطوطة : ` شرح الأمثة المختلفة في التصريف العنواق الفرعي : شرح السروري على الأمثلة السبع المؤاسخ : • صطفی بن شعیان، سروری أدبت الشناء رة - سروري تىلويخ وقسائسة : ۹۹۹ ھ – ۱۵۹۳ ح السامسوق و د د برواية الخرابطة ال الحد لله اتلى يعمل الأمثلة وجان الكام المربية وحررها مهيارة المضدوم وأيه بالكسر سروري الدحوم عليه ياب القص والتقصر الشباب حين كوني من عداد الدائم، ش الأمثاد المفتادة .. هذا ما استخرجاه من الكتب شل الأدلة للخطير وهذا بالتظ تنهايه الخجاويلة وفي الحقيقة أساس ألسلوم قت الرسالة بعون إليندي نسوع الخسيط : نسخى اسم الناسمية : اسحاق تاريخ النسيخ : القبرة ١٠ مكان النسيخ تعريف بالمنجاوجا شرح سروري تصريف الفعل (نصر) ومشتقاته والذي جدل أقد التصريف ، وقد يين الشارح نوع كل صيفه عــــها ألأوراق: ٩ق، ۲۳ س ۰ الإسطارات 17.8-19,1 المقاس الخارجـــه كتب الثعن بالمداد الأسود، ربعض الكلمات والعيارات وخطوم ملاحوقات عاملة : :

هدية العارنين ٢/٤٣٤

وقدم الحيفية : ٧٠٠٧. الحسيمانيو : أفرود ١٨١٦ الأعلام ٧/ ٢٣٥ يروكليان - ملمق ٢/ ١٥٠٠

رقب وتسلسلو

السقيسي و

شرح الأمثلة المختلفة في التصريف عنواغ الخواوطة :

شرح السروري على الأمثلة العنواق القرعم :

مصطفی بن شمیان، سروری استر المؤلسات

> اسم الشهرة: سرلدي

157 a- 7561 g تاريخ وفاات اه:

الغبرة ، ١٠ ه. ١٠ م الحبد لله الذي يعمل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معيارا صحيحا لمثال المعارف بحاية الخطوطة :

الأدبية .. وبعد فيقول العبد النصوم رأيه بالكسر سروري المفتوع عليه باب النقص

والتقصير قد كنت كنيت في أوا ل الشباب حين كوني (من) عداد الطلاب شرح الأمثان المختلفة.

هذا آخر ما است ترجناه من الك: با لحل الأمثلة المختلفة وهذا بالنظر إلى الطاهر تأليف تهاية الخطوبلة حقير.. تم الكتاب

الخسيه الخسيد : رقعه تدويتي

محددين أحمد باباللي اسم الناسيخ :

.النفسرة ، ١٣ هـ – ١٩ م ۲۲۲۷ قـ - ۲۱۸۱م أساريخ النسيخ :

ملكاة النسسخ

شرح سروري تصريف الفعل (نصر) ومشتقاته والذي جعل أغوذجا على كيذة التصريف تعريف بالخواوط وقد بين الشارح نوع كل صيفه

> الإوراق: ۱۱ق

السجاجة الإسجاب ۱۷ س

المقاس الخارجي ۱۳,۷-19,۷ سم

كتب النص بالمناد الأسود، ويعض الكلمات والعيارات وخطوط التثبيه بالمذاد الأحمر ملاحظات عاملة

> راقب الصفيط : - 4777

أليرد ٢٨١٦ المسجم اعتر :

الأعلام ٧/ ١٣٥

بروكلمان - ملحق ٢١ - ١٥

هدية العارفين ٢/ ٢٣٤

رقيم تسلسلم ، ١٣٩

عنواة المضاوطة : شرح الأمثلة الختلفة في التصريف

العنواة الفرعم : "شح الأمثلة

استر المؤلسة :

استر الشهسرة

است الشخيب رق: تاويخ يفغا تسه: القرق،

يجاهية المُخْطِوطِة : الخمد لله الذي زين أذهان للهندين بالنال ..ويهد .. فيدمت خلم الأوراق للمرسنين باستمانة القادر دم المطر منى للناظرين، قوله تصر قصل ماض ..

نبهاية المخولونية . : اعلم أن مجهراً، أمر للخاطب يجي، باللام نحو لتدمر إلى آخره وكذك المنكلم معلوما ومجهرلا فتقرل الأصر كنتصر . وفي مجهول الأصر لنتصر كلما قر, البارونية فليكن طا

نسوع الخسيط : تعتماري

اســـم القانه ـــــــغ :

تـــاريخ النســــخ : ۱۶۵۷ هـ ۱۸۳۳م الـــــرق ، ۱۳ هـ ۱۹۰ مــــاد ام مـــهاق النســــخ :

آخر ما أوردنا فمن حفظ يكون عالما آت

تحويف بالمخطوط : شرح المؤلف الرسالة التي تحري تصريف مصر) ووضح استعمالات الشتقات والتصاريف التي وويت في الرسالة، وأورد بعض المستدركات والتقرأ

المسجود الأوراق : (١-٤٠) ق

كسينها الأسيطر : ١٧ س

المقاس الخارجـــ : ١٩.٢-١٣ سم

مالمحيطات عاصـــة : يعمل الأوراق ملككة ، كتبت معش الكلمات للهمة بالحمرة وكذلك خلوط التنبيه قوق الأصل وبعش الكلمات ، يوجد سقط كبير بين ق ٢-٣، في ق ١/أي مص النقول التحوية

بالمربية والتركية

رقم الحفيظ : ٤٥٠٩٠

المستحسسانيو : الأزهرية ٤/٧٧ أثررد ١٨٢٤

رقبم تسلسلم 16-السقيسية صرق عجالة البيان في شرح لليزان عنواق الخطوطة

بجاية الخواوطة

شرح ميزان الأدب العنواق الفرعين محمد طاشقندي اسم التؤليف:

الناشة بي، القاصل الطاشة: بي استم الشايسوة

تباريخ وفسأتسه

تعبد الله يجربل أسمائه وتصلى على سيد أنبياك رعان آله وأولائه أما يعد فهاء عجالة البيان في - ح الميزان للأستاذ الأدبب اللبيب عصام الدين عاداء الله المعين بفضاء المين ظهرت يدنى غارب الافتراب

المقسرة ١٠٠ هـ- ١١م

وحمن الكل أن يتهم اللقط المني لا المكس قلا بد من ترك النكلف لثلا يبلغ ط نهاية الخجاورناء التعقيد فيدترج من نهيج البلاقة فإن الحسن الزائد إذا يعتهر بعد قام الأصل هذا آخر القاق والله أعام بحقيقة الحال الحدد لله على التمام وعلى رسوله أقشل السلا

> : تسخى مجود ندوع الخصط اسجم الدسجج : خليل بن علي

العسرة ، ١٢ م. ١٨م 1111 a - AYYI a الساريخ الفسسيخ

مكاؤ النسيخ

تحريف بالمنطوط ألف عصام الدين الأسفرائيتي كتابا مختصرا حرى أهم مهاحث الصرف ، ومهاحث النحو ، ومباحث عادم البلاغة : إلبيان والوديع والمعاني، وقد شرحه طاشقندي شرحا موسعا عزوجا،

وضع فيه مماني الميارات ، وما عرض من كلام المؤلف ، وأورد الأمثلة والشواهد

۱۲۸ ق . عسجه الأوراق كسينوا الإسوار ١٩ س

القاس الخارجي 14.4-11 سم

كتب الأصل بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود مللحظات فامحاه

رقدم الصفيظ

كشف الطنون ١٩١٦/٢ المستعمل هاو ألررد ۲۷۷۹

بروكلمان ٢/ - ١٤

بروكلدان - ملحق ٢/ ٧١ه

عطيوح - مدينم العابرعات ٢٧٢/٢ الطبع والنشر

```
صرق
                                                عنواق الخطوطة
                                    مراح الأرواح
                                                المتواق القرعان :
                            أحمد يرعلي بن مسمرد
                                               اسم المؤلسة :
                                                فوسا و 11 شيره سرة ...
                                                ة اريخ وفيات :
     القبرر
  قال المعتمر إلى الله الدور . اعلم أن العدة - أم الأوم
                                                بجالية الخطوولة :
           الدرايات عاروها ويطفئ في الروايات عدرها ...
 وفي الذي لم يبجمم الاعلالان بكرن من ١٠ ك. كم طري أنت
                                                تازيلة المفولوهاية
                                                المساجل :
                                      نست لين
                                   أحما، ين حبره
                                                اسمر الناسمخ :
                             قساريخ النسم خ: ١١٧١ د -- ١٧٥٧م
   القارق -
                                                مجارة النسيخ :
  كتاب في المرف ، أنه > فيه المؤلف عن أقسام الأنعال.
                                                تمريف بالخماوط
والمثال والأجرف والناةم واللفيف ، وتكلم عن أنواع الاشـــ
 الشتقات : اسم القاعل واسم للقعول والصفة الشبهة وأسماء
           . وقد عنى العلماء بالكتاب ، وكتبوا عليه شروحا
                                         ۳۹ ق
                                                    السيواية الأوواق
                                        ۱۳ س
                                               الإسهار و
                              : ۲۰,۷-۲۰,۷° سم
                                                  المقاس الخارجني
 كتيت يعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة، لم يحدد العلم
                                                    مللحظات عاملة
                                              رقم الحفيظ :
                                       -Flet
                                  الأعلام ١/٥٧١
                                                  المصيد اينان
                           كشف القنين ٢/ ١٦٥١
                              يقيه الرعاد ٢٤٧/١
                                  يروكلمان ٢١/٢
                           بروكلمان - ملحق ١٤/٢
                  و إنطيوه - سيعم الطيوعات ٢٧٤/١
                                                   الهليع والشاير
```

رقيم تسلسلو .

رقتم تسلسلون

الصفصور عنوال المخطوطة : مراح الأرواح

العنواج الفرعي :

.أحند بن على بن مسعود اسم المؤلسة :

أفاسم الشبهسرة:

القسرة والأهام علام تاريخ وفاتحه

قال المفتقر إلى الله الودود .. اعلم أن الحرف أم العلوم والنحر أبوها .. ويقوي في ببرزاية الخواووك

النرايات داروها ويطفى في الروايات عاروها ...

نى التي اجتمع الإعلالان يتقاير إعلالهما وفي التي لم يبرسع الإعلالان بكون حكمهما قاولة المخطورات :

كمكم طري للمتابعة نحو طويا وطويان قت الكتاب

نبع الخبيا : نسخى استر الناستخ :

قالريخ النساخ و التقسوق ١٣٠ م. A 17.1

مكان النوب خ مختصر وشهور في الصرف تناوله طلبة العلم كثيرا، قسم المؤلف الكتاب صبعة أبواب: تنمريف بالخواووات

الصحيح والمضعف والهمرز والمثال والأجرف والناقص واللفيفء ومن خلالها تناول الباحث الصرفية كأبنية المصادر وصياغة الأمر والنهى والمشتقات وادم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والرة، وتحدث عن الإدغام والقلب وغيرها ..

(۱-۱۱س ق كسسجاها الأوراق

> فسجوا الإسطاران ۱٤ س

۱۵,۲-۱۸,۵ سم المقاس الخارجي

كتب النص باغير الأسرد ، ربعض الكلمات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر، الأوراق من مللحظات عامله ٣٢/أ - ٣٢/أ فيها يعض النقرأ، باللغة التركية، لم يحدد العلماء وفاة المؤلف

> رقسم الحسفسيثا - FEAA

الأملام ١/ ١٧٥ الصودكاوار

كشف الطنين ٢/ ١٦٥١

بفية الرعاة ٢٤٧/١

يروكلمان ٢١/٢

16/7 - 1127

مطبوع معدج الطبوعات ١٩٧٤/١ البلبع والنشر

رقب تسلسلم ، صرق مراحالأرواح عنواؤ الخطوولة المتولق القرعي : أحد بن على بن مسعود اسم إل. والله اسم الشهرة: تباريخ وفياته بحاية للخطوطة قال المعتر إلى الله الودود . اعلم أن ااسرف أم العلوم والنحو أبوها ، وبقري مي الدرايات داروها ربطني في الروامات عارودا ... في التي اجتمع فيها إعلالان يكين حكما احكما) أيضا كركم طوى للمنابئ اربا إنهاية التعاوملة وطويان تبما لطوي. تمت نسوع الخسوات نسغى استحر الناسيسي حسين بن مصطفى ۲۷۲۱ هـ- ۱۲۸۲ م تــاريخ النســخ : مكاق التسخ تمريف بالمنطوط : كتاب في الصرف ، تحدث فيه المؤلف عن أنسام الأفعال : السحيع والضعف والمرسر والمثال والأجرف والناقص واللقيف وتكلم عن أثواع الاشتقاق والمسأدر، وأقسام المشتقات : اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة ، وقد عنى به العلماء وكتبرا عليه شروحا عـــــها الأوراق الإسهارة الإسهار ء ہا س ملاحظات عاملة

: (۱-۱۱پ)ق ١٧,٢-١٩,١ سم الأبراب والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالحمرة، سقطت ورقه بين أن ٢٨ ، ٢٩ ق

> ٢٣ أرنت بالخشرة، والروقة ٣٦ مصفرة ، لم يحدد العلماء تاريخ وفاة المؤلف رائسم الحفيظ 1.77.

النفسين ، ٨ د - ١٢م

القبرة ١٣٠ غ - ١٩م

الأعلام ١/٥٧١ . المسجساوين

كشف الطّنون ٢/ ١٦٥١ يفية الوعاة ٢٤٧/١ بررکلمان ۲۱/۲

ب وكلمان - ملحق ١٤/٢

: مطيوع - معجم الطيوعات ١٧٤/١ الجليع والتشر

رقب م تبسلسلم ۱۴۴

السيفسين صرف

عَدْ وَامْ الْمُعْطِوعِكَ : مراح الأرداح

اللدندلة القرئان . المراح

الاستر الأنؤالسلاب والأأمر برياعان بيرامجروا

أفدام الشبهاج

تلوخ رفسات : "۵۰ م م ۱۳۰۰ الم

بجدائية المخطوباتة : . . فال 22 - التي الله أن يدر علي ين مد عرد .. اعلم أن الدراء أم العليم والدعو أبوطا ويقد عن الدوبات ولووطان فلي قبي الوابات ماروطان فلي تجارات عاودنا أنجاء كا فيه كتابا موسوما براي الأرفان ...

(تجاية الم يطويضة - - - ورجم الاي الحادث التجالا الثانيين وحكم عيدين كسكم خاص في النبي اجتمع إعلالان - يتشمر إعلان المتابعة الحوادث المكافئة المحادث أن ما كحكم خاري للمتابعة الحواطون إخارات عند

مسوع البقديج والتاشي

الاب الناسيخ : تحاوية النسجخ :

آ. ــاويخ التعبـــخ : القَــــرة ١٧٠ هـ - ١٨ م مـكان التعبـــخ :

"حمودة بالمخطوبة : هذا مختصر في الصرف جعله المؤلف في سيعة أبراب : الد سيع والمضعف والمهموز والمال والأبرف والنافس واللغيف ، ومن خلال ذلك تناول الميادت الصرفية كأبنية المسادر والألمال وصياغة الأمر والنهي واسم الفاصل والمقمول والزمان والمكان في الأمواع السيعة المذكورة، وكذلك الإدغام والقلب وغير ذلك، وهو مختصر مشهور كان كثير العداول بين

أعسشونها الأوراق : ١٠ - ١٥) ق

السيادية الإسيكر : ١١ س

المقاس الخارجــه : ۲۱.۵ - ۱٤٫۳-۳۰ سم

مالحظات عاملة : كتبت عناوين بعض الأبواب بالداد الأحبر، ومن أحد التملكات تبين أن المخطوطة كانت في وقت ما في غرب تركيا في بلدة تسبى داراخاي

واقدم الحقيقات ١٦٧١٠

"المساور - كنف الطون ٢/ ١٦٥١

الأعلام ١/ ١٧٠

طلبة الملم

بررکلمان ۲۱/۲

بروكاسان ماحق ٢/٤/

الهلمع والقشر: طبع مرارا – منجم الطيرعات ١/ ٣٧٤

رقب تصلحان ، ۱۵۵

عنواق المذبولوطة : _ التزهة للهجة في تشحيد الأدمان رتمنيل الأمزية _ _ المضواق القرعـــه :

مسوري مسرسي . اسم المؤلسة : داردين مس الأنطاكي

مسار المواسطة : فارد إن طر الدائد

اسبع الشبهبرة : الأطاكي

تاريخ وانسأ تسنه : ١٠٠٨ هـ - ١٩٠٠م القسرن ، ١١

بجداية المخ**ملوما**لة : سيحان من سجلت له جياء الأجرام صافره.. وه: داما كان تناة .

شهاية المخبطوطة : رماد العرف إذا شرب منع الحمل وكذا حب شجره مريم كل واحده

الله وعوثه وحسن توفيقه

-اســــر الناســــخ :

تـــاريخ النســـخ : ١١٩٨ هـ ١٧٨٣م

مرکاهٔ النَّمِية : مرح الناب : (۱۱۱) ت

تحريف بالمخولوط : طا الكتاب أخر مؤلفات دارد الأطاكي في الطب أردع ليه الـ رجملة في مقمة وثمانية أبراب وطاقة، أفدت فيه من صلاح

ويعلد في مقدمه وتمانيه ابراب وعلمه حدث فيد عن صدح والأمراض الظاهرة والياطنة وعلاجها وأورد في الكتاب يمض أا

القرق ١٧٠

الإسطار : ۲۳ س

المقاس الخارجيم : ١٩٠٥-١٩٠ سم

ملل منظانة عامدة : كتب العس بالمداد الأسود، ريحض الكلمات والمبارات بالمداد ا وأوراقها مفككة

وقدر الحقيقة بـ ٧٠١٠.

المسيد الأعلام ٢٢٢/٢

كشف الطنين ١٩٤٦/٢

\£ · /£ illes

بروکلمان ۲/۱۴ ۰

بروکلمان - ملحق ۲/ ۴۹۱ بروکلمان - ملحق ۲/ ۴۹۱

المولينغ والتبشير ﴿ وَ مَطْبُومٍ -مَجَمُ الطَّيْرِعَاتِ ١٤٩٢/١.

رقسم تصلصلم ١٤٦

عدُولُةُ المُحَاوِيدُةُ : قلاح الزمنين في بيان خشرج الساين

المنواق الفرعيم :

اسم المؤلسة :

استر الشايسرة :

تباريخ وفياته : الغبرق ،

إ. وطيقة المؤخوصلة : الحدد لله اللحي أدر عهاده المؤمنين وإتحادة الصلاة وتسفرانها ويجعلها أساس اللدين وأول ما يحاسب به العبد المسلم فإن صلحت صلح سائر عمله وان قددت قدد سائر عمله

شهاية المذبة وجلة : الذيم اجملنا من الدلماء العاملين والفضلاء المتورعين من ينابيع الحكم والدقين واجدانا من الذين الانون الانون عليه م ولاهم يحوزين وصلى الله تعالى على أفضل الخاوقين سيدنا محمد وسائر الأنهاء والرسلين .. والحمد بك رب العالمين

نسوع الخسسول : نستى

ا ســـم الناســــخ : عبرين مصطفى بن محدود

تساريخ النه : ١١٩٣ هـ ١٧٧٩م المقدرة ١١٠ هـ ١٨٩م

سيمارة النسيخ :
تحريف بالمنجاوبة : رسالة في السلاة وضع فيها المؤلف الخشرع في الصلاة وقراءة المسنون فيها وتعريف
الاخفاء والمواطبة على الجماعة وذكر مجموعة من الأحاديث التي قصت على ذلك

كـــــهاط الأوراق: (١٠-٣٣) ق

السيديد الإسهار ۽ ٢١ س

المقاس الخارجية : ٩١,٢ - ١٦ سم

- مالحظات عامسة : كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط العنبيه بالداد الأحس،

قي ق ١/ أ نقول باللغة المربية، وفي ق ٢/ أ نقول باللغة التركية

وقدم الحنفسية : ١٩٤٥.

المستحسسة والاداد المخطوطة تلسها

أشرم تسلسلي 14V

التنسف عرار عروض وقافية

عنواق المُحْطوطة : القرائد الصندية في شرح الرسالة الأندلسية

المنواق القرفي : شرح الرسالة الأنبلسية

العب على المؤلسة : أحمد بن محمد بن يرسف ، الخالدي

أسبع الشخيرة : الخائدي

27.14-07114 تاريخ وفياتيه :

المقدرة : 11 هـ - ١٢ م من الآثار الصحيحة للرخية، وإذكر أبًّا ما بجرز أن يتم في الشعر وما "بجرز -بجالية المنجلوبلة :

الأن الجزء والشطر والدياه من ألقاب الأبيات وإمّا الديف بها العروض (الشرب تسامها تهاية المنهاوطة :

ق عاقي

نسوع الخسط : استر الناسيسين :

النقسرة ١١ هـ- ١٧م تـــاريخ الشهــــخ :

مهاق النساخ :

شرع المؤلف قصيد، أبي الجيش الأنداس العروفة بالأنداسية ، ولك : ترسع في الشرخ تمريق بالخطويات كثيرا وتقل أقوال العلماء وآرامهم. وقصل الكلام وناقش الأقرال، وكان من اعتمد عليهم

المؤلف: ابن العمله، والجوهري، وأبن القطام. والجراحي، والدليي وغيرهم

a(141-1) المسيورة الأوراق

۲۳ س السياد الإسهار :

per 14-44 المقاس الخارجـــه :

ملاحظات غامحة

كتب على المخطوطة عنوانها كما ورد في المقدمة، كما كتب على الورقة الأولى تحت العنوان (تأليف الإمام الشيخ الصفدي) ، وقد ذكرت المسادر للصفدي الذي نسبت إليه للخطوطة كتابا في العروض والراجع أنه مؤلف الكتاب لنقله عن علماء متأخرين ولأنه من علما، العروض . سقطت الورقه الأولى من للخطوطة ، والأوراق كلها مفككة . كتب الأصل مالحدة وكللك الدوائر

> 431Y-والسفسؤا

139 /Yztlas المستوسساوير

عنية المارتين ١٥١/١

· الأعلام ١/١٦٢

رقب تسلسلم ، ۱۵۸

ن ف متائد

عنهاؤ المخطوطة : أزهار الروضات في شرح روضات الجنات

المنوال الفرعي : أ

المسع المؤاسط. : حسن طررخان بن داود، الأقحصاري

اســـــر الشــهـــــرة : الأقحياري

تناويخ وقناتنه : ٢٠٠٠ ع - ١٦١٦) القنوة ١١ ه - ١٧ م

د والبة المخواورات : الفيد الا تديم الثات والمنات عنهم الثال والنظير من المكتات .. لا يعنني على كل في. تعديد المناف المخواورات :

نهم ويصر أن أول ما يرب على عقلاه البشر هو معرفة الله .. : والمقاب غرما يخالف أمر الله وجب الارتكاب المنهى وضحكه .. وعلمه عمالي كالطوائف

أخياية المخطورا له : والعقاب فرما يحقاف أمر الله وجب الارتكابه المتهى وهتكه .. وهلمه نعالى كالطوائف
 الضالة .. وتقول اللهم يا ولى الإصلام وأهله .. وله الرحد على الاختتام والتعدة والصلاة

على رسوله محمد هادى الأمه وكاشف الرمة وعلى ألَّه وأصحابه كبار الهمة وشيار الأمة

التقسيق ، ١٣ هـ - ١٩ م

نسوع الخسيط : نسخ

العسم الناسب ع: ﴿ وَجَوَدُ رَبَّدَيَ مَرْوِيشَ حَسِيْنَ

تــاريخ النســـخ ؛ ۱۲۹۸ هـ - ۱۸۸۰م

مسكارة النسسسة : تحويله بالمخيلوبة : شرح اريشات الجنات انفس المؤلف وتناول مسائل في العقيدة وقد قسمها إلى ثمان روضات تهجت في الإيان بالله وبالمائكة وبالرسل وبالكتب واليوم الآخر والهجث والقدم الآخر والهجث والقدم ...

عــــجاها الأوراق: ١٤٧ ق

السونوة الإسواح : ۱۳ – ۱۳

القاس الخارجـــه : ١٨.٨-٨٨.١ سم

مَوْاحِوْلَاتُ عَامِلَةً : كُتِبِ النَّسِ بِالْمَادِ الْأُسِرِدِ وَالْتُصُولُ بِالْمَادِ الْأُحِيرِ

رقم الحقيق : ٤٩٣٧،

المسجد اجر : هنية المارتان ١/ ٢٩١ - ٢٩٢

۱۳۰۰ : هدیه الماردین ۱۰ کمالت۳/۳۲۳

بروکلیان ۲/۲۲۲

بروكامان - ملحق ٢/ ٢٥٩

الأعلام ٢/٤٤٢

الطبع والنشر . : مطبوع: انظر الأعلام ١٩٤/٢

رقيم تسلسلم ، ١٤٩

المقدد عقائد

أزهار الريضات في شرح روضات الجنات عنواع الخطوولة :

المنواة الفرعيم : شرح روضات الجنات

العنسار المؤاسخة : حسن بن ذررخان بن دارد، الأقدساري

العب الشاهرة : الأنصاري

تاريخ وفساتسه : ۲۰۱۰ د - ۱۹۱۱م

بهاية المنهاوولة : ` الحد للدنيم النات والسفات .. فيتول أنتر الخان إلى الخا الفايات الربانية وعاضداتي التوفيقات السهمانية..

شهاية المذوابهالة : . . وبيده أزمة التدقيق والعناية في الاقتتاح والنابة وله المهدع تسوخ الخب : تستعليق

است الناس ـــــــ -: عثمان بن زيد بن عبد الجليل

تــاريخ النســخ : ١٧٠٥ هـ - ١٧٩٠م

مكان النسيخ :

ألف الألحصاري مختصراً في المقائد ثم شرحه : رحا عروجاً ، و". تمريف بالخواوجات في كل روضه عن موضوع من موضوعات الإيان، كصفات وملائكته وكتبه ورسله، وباليوم الآخر، والقدر. وقد أورد أراء

القبرة ، ١٣

الماحث

5(111) - (117) عسسينية الإوراق

> ... Y9

آه , ۲۲-۲۲ سم المقاس الخارجــه:

وضعت خطوط التنبيه قوق الأصل بالحمرة، وكتبت العنواتات ب مللحرشات فاملة

وأنسر الصفيظ 1-- 6104

المصلحة كمالة ١٢٢٢

· الأعلام ١٩٤/٢

إيضام الأكثرن ٢/ ٥٨٦

: مطيوح. لنظر الأعلام ١٩٤/٢ النطبح والتشر

۱. رقب رئسلسلم ،

المستقدسية ا عقائد

أسياب الخلاص يسورة الإخلاص عذواق الخياويلة

الحنواج القرعم

عيداغي بن أحمد بن محمد، ابن العماد اسم الكالية :

> اه ـــم الشاهــ رة : ابداله بأد

القرة ١١ هـ ١٧ م 2A-1 a- PYF1 3 تداريخ وافسائسه :

المرد لله الذي طور أولياته يتعوت الجلال وأثار قاويهم بمناهدة صفات الكمال وتعرف برطاية المذاوطة :

إليهم يسرايغ النعم والأفخال.. أما يعد فإن الله لم يخلق خاقه سدى بل جعابهم للتكليف

مدردا وأعطاهم مواد العدل من القلب والجوارح والشدع واليصر

قال اسمت السماوات على قل هو الله أحد وما ورد من على بن أبي طالب كرم الله وجهه تنهاية الذراوطة ار أراد الله أن يملب أمة محمد صلى الله عليه وسلم ما جمل لهم شهر رمضان وقل هو الله أحد. نسأل الله تمالي الثبات على الايان والرفاة عليه في عافية من الرحمن إنه ولي ذلك والمدلله أولا وآخرا تت

نسوع الخسابات تسخى

محمدين أحمد الأحبري اسر الناسيخ

تساريخ النسسخ

القسرة - ١٣ هـ - ١٩ م سراءاق التسيخ

ذكر المؤلف أن سبرة الاخلاص معضمئة لقواعد الدين وأراد أن يبين ذلك، ويناقش تحريف بالمخطوط أصحاب الفرق والمتقنات الباطلة أأذكر أقرالهم وفندها

> 5 (18E - 174) E كسيونية الأوراق

غبيوية ألإسهار ۱۳ س

المقاس الخارجي n 1 . , 6-10 , 1

لم تذكر المخطوطة في مصادر ترجمة المؤلف . كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات ملإجرتات عاملة

والقراصل وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في الصفحة الأولى من الرسالة بعض التقول. في ق ١٤٥/أ أبيات شعرية في العقائد للياقس اليمني وفي ق ١٤٥/ب أبيات شعرية في أسماء الولائم، وفي ق ١٤٦/أ قصيلة في علم رد السلام، وفي ق ١٤٦/أ إلى ق ١٤٧

وصية مثقولة من تأليف أبي حيان المزناطي

14- - 4470 راقع الحقيقة

1-Y/04165 المستعشا يخر الأعلام ١٢/ ٢٩٠

101 رقتم تسلسلو

السنفنسي عقائد

أسير الللاطنة عنواح الخواوراة :

العنواة الفرعي

اسم المؤلسة : " يحيى بن أبي بكر، المنفي

اسم الشهرة:

بجالية الخجاوولية

نهاية الخطوطة

تحريف بالخجاوجا

تباريخ وفساتسه

الحدد لله المتوحد بأزلى الرجود والذات ، المتقرد يقدم النموت والصفات . . وبعد فيقوأ -أأنتار إلى رحمة الله تعالى يحيى بن أبي بكر الحنفي عصمه الله تعالى من أن يدنب

غير الحق. لما اتفق عنى تأليف مختصر بالنارسي في إبان الاعتقاد .. وروى أتس بن مالك رضي الله عنه ان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاثة

القرق

القبرق ، ۱۲ د- ۱۷ م

أسار الأول محمد والناتي رسول والثالث الله وكان نقش عانم على رضي الله عنه الملله لله وكان نقش خاتم أبي يكر رضى الله عنه نعم القادر هو الله. تم الكتاب بمون الله الملك الرخاب.

نستعليق ئـــوع الخــــه

اسے الناسے يونس ين محمد

11114-11117 تساريخ النسسخ

مدرسه محمد أقتدي - تركيا محارة التسحيخ

قدم المؤلف للكتاب عِقدمة يحث قيها فرشية طلب العلم، وقسم الكتاب إلى 1878 أبراب، محدث في الياب الأول : عن مسائل الاعتقاد وزيادة الإيان ونقصائه والتشاء والقدر... والياب الثاني : بحث فيه مسائل الألفاظ المكثرة وقسمه إلى عشرة فصوله، والياب الثالث : في مسائل الاستحسان وقسمه إلى سنة قصول، وتشتمل على أحكام الذكر وقراءة القرآن وأتواع الكسب وأحكام الأكل والشرب ، وأحكام النساء وأحكام الجنازة

والقبر، ومسائل أخرى متأرقة

1 - AY & عسجه الأوراق

۱۵ س السيلية الإسهلىر

17, 4- 17 سم المقاس الخارجي

كتب النبي بالماد الأسود، بعض الكلمات والحيارات في داخل النص وخارجه بالإضافه مللحظات عامية إلى خطوماً التثبيد بالملاد الأحسر، وفي ق 28/ب و 29/أ نفولُ بالملغة التركية

رقسم الصفسط 3 . W.

المصايخ يروكلمان - ملحق 1/292

ألورد ١٠٣١٠

Not is alministration

عتائد السفسيون

أسد الملاحدة عنواة الخطوطة :

المنواة القرعم :

يحيي بن أبي بكر، النقي أهسم المؤاشق

استر الشارينية

تطريخ زشاتك

القريق بجالية الخياويلة

الديد لله الترجد بازلي الوجرد والثات .. أما يعد فيقول الديد .. لما اتفق مني تأثيف نصر بالفارسي في بيان الاعتقاد وأنعشر ذلك بين طالبيه بالاجتباد....

ركان نقش خاتم (أبي بكر) رحمه الله تعالى : وعو الله تعالى ... رسول الله . ونقش نىهايە ئۇخولوھلە :

على بن أبي طائب رضي الله عنه مَّت

فسنواز الخسنوان نستعليق

اسے اناسے

الـقــرة - ١٢ - ١٨ م تداوخ النهسيخ محيسان التسجيخ

رسالة مكونة من ثلاثة أبراب : الأول للاحتفاد وما يلزم الإيان به وصفات الله تعالى تمريف بالخواويا :

ورؤيته تعالى وعذاب القير والحماب والصراءاء وقضائل الخلفاء والصحابة والتاني لبيان أحكام ألفاظ الكفر مقسما إلى عشرة فصول، والثالث في مسائل الاستحسان في ستة فصول عن الكسب وأتراعه وأحكام اللكر وقراءة القرآن وأحكام الأكل والشرب والنساء

والبنازة والقبر ومسائل متفرقة. وقد ألف الحنفي كتابه بالفارسية ثم نقله إلى العربية

3 (1 EV - T.) عـــــهاجا" الأوراق

> ۱۹س فسنجابة الإسهلىر

m 16,6-19,9 المقاس الخارجي

يبدو على التسخة آثار الاستعمال، أسماء الأبراب والفصول بالمبرة ، ووضعت خطوط . مكلحوقات فامله التنبيه بالحمرة فوق الآيات القرآنية، عنوان الكتاب في ألورد (اسير ملاهي) وكتب في ق

۲۰۰۱ ، ۲۰/ ب کتاب ملاهدة

· 1-81. and

Y-- P41. والأد والحدف علم

الحدوم حاوار بروكلمان - مادي ١ / ٢٩٢/

```
وقبع تسلسلها
                                              متائد -
                                                     المستقدمين والم
                                          أسير اللاحلة
                                                     عنواة الخطوطات
                                                       المنواة الفرعم :
                                يحيى بن أبي بكر، أغتقي
                                                      اسم المؤلسة :
                                                       استم الاشتهارة :
                                                       تباريخ وغبائسه
      الشيال
الحمد لله المتوجد بأزلى الوجود والذات ، المتقرد بقدم النعوت والعد
                                                       بجانة الخطوطة :
العبد للفتقر إلى رحة الله تمالي يحيى بن أبي بكر الجني عصد
تأليف مخصر بالفارس في بيان الاعتقاد، وانتدر ذلك بين طالبه.
وروى أنس بن مالك رضي الله عنه أن نقش خاتم رسل الله كان
                                                       تهاية الخواوولة :
محمد، والثاني : رسول، والثالث : الله، وكان : ش خاتم أبي يك
ونقش خاتم على بن أبي طالب : الملك لله، تم تأليف المختصر
                                              .. الله ..
                                              تسخي
                                                       نصوع الخصياد :
                                      مصطئى بن حسن
                                                     اسع الناســـخ :
                                   78-1 a-1881 a
                                                       تـــاريخ النســــخ :
 القدرة ، ١١ هـ
                                                       سيمال النسيخ . :
 قدم المؤلف للكتاب عقدمة بحث قيها قرضية طلب العلم، وقسم
                                                       تمريث بالخياويات
ثلاثة أبواب : تحنث في الياب الأول عن مسائل الاعتقاد وزيادة ١
والقدر.. وفي الياب الثاني يحث مسائل الألفاظ المكثرة وقسمه إلـ
الثالث في مسائل الاستحسان وقسمه إلى سنة فصول، وتشعب
القرآن، وأتياء الكسب، وأحكام الأكل والشرب، وأحكام النساء،
                                        ومسائل متفرقة
                                 (۹۱ ب-۱۰۷ پ)ق
                                                          استجاينا الأوراق
                                                       السجاجة الإسجلين ء
                                              ... YY
                                     m 15, Y-Y-, Y
                                                          المقاس الخارجي
 كتب النعم بالسواد، والقصول والأيواب بالحدرة وأخلك وضاء
                                                           مللحظات عامية
 الأيات الترقية ق ١٩٨/ أهليها تقرأه من أنتاب أثر ثم رح عال.
                                          F. VYY.
                                                           راقسم الحاف إل
                                157/1 is -also 1/157
                                                           . السوسايير
                                         ألورد - ۱۳۹۰
```

وأسم لسلسلم 30f

المستفسسية عتائد

عنواق الخواولة : إشارات المرام من عبارات الإمام

المنواج الفرعاء :

البوع الخبسواري

اسم المؤاسف : أحمد بن حسن بن سنان الدين، اأبياضي

أسبر الشيهيرة : البياضي

القسرة ١١٠ هـ ١٧م AP-1 a- YAFI -تاريخ وفاته يجالية الخطهطلة

أما يعد حدد الله كفاء أفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآك فهذا ما سئلت جمعه وترتبيه وتهذيره عن المكررات والربيه من الأصول المنيقة للامام أبي حمقة

عن طيفه بن اليمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يارس الإسلام ثنهاية المثولوطة كما ياء بن وشي الثرب ولا يبقى إلا شيخ كبير وعبور فانبة يقول قد كان قباننا قوم

يقولون لا الد إلا الله . . والحمد للدرب العالمين . . قت بياض زاده

تستعلق

ادسم الناسسخ : عيد البارل بن حسن على

القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م تــاريخ النســخ : 1311 a.- A:VI a منيته كليس (مدرسه بنالق زاده) مكاق النسيخ :

شرح لكتاب (اللقه الاكبر) رتبه المؤلف على مقدمة وثلاث أبراب يقوأ، المؤلف في تحريف بالخواويات

مقدمته : (فينًا ما سئلت جمعه رترتيبه وتهليبه عن للكررات وتقريبه من الأصول للنيفة للإمام أبي حيفة رحمه الله جمعتها من تصوص كتبه الَّتي أملاها على أصحابه من الفقه الاكبر والرسالة والفقه الأبسط وكتاب العالم والرصية برواية الاتعة ..)

عسيورة الأوراق 26. - 1

الأسوارة الأسواري 17 14

المقابن الخارجي ۵۰٬۹۳٬۵ سم كتب النص بالمناد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيد بالمناد الأحمر ملاحظات عافية

.Y. 7Y رقم المفيظ

الأعلام ١١٢/١ المسيعسسا يغور

كمالة ١٩٢/١

287 - 280/Y stals - 293

يَروكُ (دَان - دَا شَيْ ٢/ ٢٥٥٥

ألورد ١٨٤٧

رقبعر تسلسلم ، ۱۵۵

المفد ، عقائد

عنوال الخطوطة : الأثوار الإلهية في شرح القدمة السنوسية

العنواة الفركم : شرح القدمة السترسية

است الدؤابية : عيدالفني بن إساعيل بن عيدالفني، التابلسي

است الشهرة : عبد الغني النابلس

الناريخ وفياتيه : ١١٤٧ هـ ١٧٢٠م الفيرق ، ١٢ هـ ١٨٨م

يها إنه المخواوية : وصلى الله على بدناً ومولانا مديد الحد لله الربود وجديم الربردات بالنسبة إلى ويجاد المقرقي عمر الراحد الاصد بهدائية إلى الناطسي ... الناطسي ... الناطسي ... الناطسي ... الناطس ... الناطس المناطقة المن

شهاية المخيلوبيطة . : وهذا آخر ماضرح به التابان ي وأمارته سحاة بد سماء الإلهام على أرض قارر. وبسره الله تعالى في خدة خله القدمة انشريف .. ولا مرا، ولا قو إلا بالله العلى العظيم وعسينا الله وتعم الركيل ..

فساوع الخسسط : تسخى مجرد

استر الناسبخ :

أساوخ النسيخ : القِسِيخ : القِسوة ، ١٧ د - ١٨ م مكارة النسيخ :

تعويف بالمخطوبة : ألف السنرسي متدمته في عقيدة أهل السنة والجماعة، ذكر فيها ما يجب في عن الله
تعالى وما يجوز رما يستحيل، وما يجب في رصف أنبياته وما يجوز، ويين ما تضمته
كلمة الشهادة من مفاهيد الترجيد، وقد شرح التابلسي طه الرسالة يترسم

الأوراق : ١ - ١٥ ق

كسيطية الأسيطر : ١٣ س

القاس الخارجية . ١٠ - ١٤ سم

مؤلمة الله عاملة : كتب النص بالله: الأسرد، يعض الأرنام والكلمات والعبارات وخلوط التنبيه بالماد . الأصر، الروقة الأولى من للخلوطة من كتاب الإعراب لاين هشام

والسم الصفيق : ١٠١٠ ه .

المسجمسايين : الأعلام ٢٢/٤

۲۷۱/۵ غالم

بروکلمان ۲/ ۲۴۵

بروكلمانٍ - ماءق ٢/٢٢٤

ألورد ۲۰۱۷

إيضاح للكتون ١٣٧/١

```
وقسم تعسلسلنىء
                                                                   107
                                                                           عتائد
                                        التحقة السنية يأجرية الأسئلة المرضية
                                                                          عنواق الخواويلة :
                                                                          المتولة القرعيم :
                                     أحبد بن عبناللطيف بن أحد، البشبيشي
                                                                          استر المؤلسة :
                                                                          است الشرقين
                                                              البثبيشى
           التقسرة ١١٠ هـ - ١٧م
                                                                          اللريخ والسائسة :
                                                     11.1 a - 6151 ,
يقول شيخ الإسلام والمسلمين .. أحمد بن عبداالطيف البشبيشي .. الحمد لله الذي علم
                                                                          بجاية الخطوطة :
بالة لم علم الإنسان مالم يعلم . . وبعد قإنه قد ورد على سؤالات أنيقه وإشارات دقيقة من
            -شرة الوزير .. عبدالرحمن باشا.. وأجبت عنها على طبق ما احتوت عليه
فيأتين الماءاء فيقرلون انه قد أثانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح
                                                                              تهاية الخماوطة
الله على الدلماء فيقولون سارا كلا وسلوا كذا فيسألون فيعطون وهلا آخر ما أردنا تعليقه
                                                                 على ..
                                                                          ئـــوع الخــــط :
                                                              تسخ معتاد
                                                                          اسم الناسميخ :
           التقسرة ، ١١ هـ ١٧ م
                                                     VP+1 4- 4AF1 4
                                                                          الساريخ القسيين
                                                                              مكاة النسخ
                                                       القاهرة على الأغلب
هذه إجابات عن الأسئلة التي وجهها عيدالرحمن باشا الرؤير إلى المؤلف ، وهي تدور حول
                                                                             تعريف بالمنجاوجا
يدء الحلق ويدء الرحي، ومسألة شق الصدر وخاتم النبرة وحال الأنبياء بعد المبات، والمراج
وأوصاف السماوات والأرضين، والملائكة الكاتبين، ومتى فرضت القرائض ومصير الأرواح
بعد الموت وأحوال الآخرة، وقد خلط المؤلف في اثناء إجاباته الأحاديث الصحيحة
                                                               بالشميقة
                                                                              عسجاجة الإوراق
                                                                  377
                                                            P1-77 m.
                                                                             السجابة الإسباس
                                                       40, V-Y1, Y
                                                                               المقاس الخارجسي
الكراريس مفككة عن يعضها البعض وكذلك بعض الأوراق، وقد رعت الأوراق ترميما
                                                                               ملاحظات عاملة
```

المسسية عليه (١٩٥٠ - الأعلام (١٩٥٠ - ١٠ - القائد (١٩٠٠ - ١٩٠٠

رائسم الحيف يتل

ىدائا ۷۲۰۰۰

بقاء تسلسلم ، ۱۵۷

عنواة المخطوطة : حاشية الكستلى على شرح العقائد

العنواة الفرعم : حاشية على شرح التنتازاني

است المؤلف : مصطفى بن معمد، الكنتان

اسر الشهرة : الكستاني (القسطادتي)

تاريخ واسات : ۱۰۱ م - ۱۵۱ م ۱۵۰ م - ۱۵ م

بيحايية المخواوطة : الدمد فن وجب له الرمود كما وجب له السجود .. وبعد ابنا عقد من الفرائد علقته على شرح المقادد للملامة صدود التفتاراني أسعد الله بقرز الأماني...

تجاية المخباوطة : - قوله: والجواب أن دين فاله على أصوأ القاسفة.. فإن اللاحكة عننا ليس من قبيل المجودات ، بل من قبيل.. ثم الحد حق الحد (ان) له حق الحد والشكر بل الشكر ان له كان الشكر الش

نسوع الخسط : تعملين

تـــاريخ النســـخ _ : الــقـــرة ، ١١ هـ - ١٧ م

ميمان النسيخ : تمن السعد التقتازاني المقائد التسقية ربين غرامشها رميمانها مستندما أسلوب البرهنة

المنطقية في حل غرامض العقيدة النسفية، وقام الكستلي بترضيح وشرح عبارات السعد التغتازاني شرحا مطولا

المسيدية الأوراق : ١١٨ ت

السيون الإسبار " يا ١٩ س .

المقاس الخارجي : ١٧٠٨ – ١٣ سم

مل حيثنات عاصلة : كنب النس بالسواد والأقرال بالمرة. هناك خروم في بعض الأوراق بسبب الأرضة جرى ترميمها ترميمها سبنا أثر على قراءة النس

وقدم الحقيقاة : ١٩٩٩:

المساحد : كمالة ٢٨٢ / ٢٨٢

أليرد ١٩٧٣

مدية المارفين ٢/٢٣٤

رقتم تصلسلم ، ۱۵۸

السفسسين عثاكد

عَنْوَاهُ ۚ الْمُعَاوِمِلَةَ : النر الصَّفَى عَلَى عَتَاتُدُ الْإِمَامِ السَّفِي -

التعلواق القرعي : شرح عقائد التسفي

است المؤلسة : محمد بن خليل بن إبراهيم، القاوقجي

اســـم الشــــــــــرة : القارقجي

تاريخ وشاته : ١٣٠٥ م ١٨٨٠م القبرة ١٤٠ م ١٩٠٠م

به المخطوطة : الخيد لله الذي تدب أعلام الترجيد على المشارع والسلاة والسلام على سيفنا محمد وعلى آله وأصحابه.. أما يعد.. فيقرك.. القارق جي.. لما كانت عقيدة الإمام.. التسني... سائره مسيرة الله من والتمر.. وخدت عليها فرحا لتأينا ..

الشاية المنطوطة : وطا آخر ما أردناه جعله خالصا لرجهه ورضاه رستر هفراتنا حين عرضه على حضرة حبيبه

. ومصطفاء هُذر الله لقارته وكاتبه ومن بالقبول تلقاه

لـــوع الخـــها: نسخي

اســم الناســـــــ : ١٣٠٠ هـ - ١٨٩٢م الـقـــرة ، ١٤ هـ - ١٩ ٩٠ الـقـــرة ، ١٤ هـ - ١٩ م

ميهان النسيخ : · · ·

العويقة. بالمخطوط : ألف النسفي كتاب (المقائد) الذي عرض فيها أمم مباحث المقيدة، من حديث عن العديد الملم والإلهام وصفات الله تعالى، والحساب ، والقيامة، والرسل. وقد شرح القارقجي

الكتاب ستنفيذا من شروح سابقية، وتحفث عن الفرق وأصحاب الملاهب ومواقفهم من هذه المسائل، وفسر العيارات الواردة في المائن ووضحها

كنــــهاوا الأوراق : ١٥ ق

المنابعة الإسهار : ١٩ س المقابئ الخارجية : ١٧.٨-٢٢.٢ سم

مللحيدًا عند عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، يعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقت الصقيقة : ١١٥١-

المستعسسايون : الأعلام ١١٨/١

هدية المارفين ٢٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٧٧١

رقيم تسلسلم ، ١٥٩

المستقد مقائد

عِنْوَاقُ الْمُعْلُومِكَةَ : أَلْنَاطُ الْكُثْرِ

المتواج القرعس

است المؤلسة : أمصدين إساعيل بن مصرد، بدرالرشيد

استر الشاهدرة : يدر الرشيد

تباريخ وقباتيه : ٧١٨ م - ١٣٦١م النقبي ٨٠٥ م - ١٤م

بهدالية المُخْطِوطِة : قال الشيخ الإمام الملاحة محمد بن إسماعيل بن مصود بن محمد المروك بينر الرّيني رحمة الله عليف أما بعد، فإن الناس لما قسدت قلوبهم، قصد ماثر ينتهم، وفتا منهم ما قشا من الكلب والنميجة والديانات على النئيرية..

شهاية المشهلوبيلة : ولو كان لمسلم أم أو أب ذمي، فايس له أن يقردها إلى البيمة، وله أن يتردها من البيمة إلى المترك، والله أعلم بالصواب واليه المرجم والآب، قت الكتاب

تسوع الخسط : نسخي

أست الناسية : مسائي بن حسن أساريخ النسية : ١٠٩١هـ - ١٩٨٠م . الشرق ، ١١هـ ١٧٠

مكاق النسخ : `

قحوية. بالمخيلوبة : لما رأى المزاف قلة مبالات الناء : أمر الدين واستمنالهم بعض العبارات والألفاط التي تؤدي إلى الكفر بعم هذه الألفاط والأقرال والأقمال من كغير من كتب الفقهاء الذين سيقوه ووضعها في هذا الكتاب وأشار إلى مصدر كل تول أو لقط من أي الكتب أطف

أعسسه الأوراق: (۱۰۹ ب- ۱۲۰) ق

السينية الأسيشر : مختلتة

المقامن الخارجـــه : ۲۰٫۲–۲۰٫۲ سم

مالجيندات عاصمة : كتب النص بالمناد الأسود، ورموز الكتب المتقول عنها بالمناد الأحمر. توجد نقول بالتركية

نى ت ١٠٩/أ

راقت الحقيق : ١٧٢٠-٨

المساور : الأملام ١٩٧/١

كمالة ٩٧/٩

بروكلمان – ملحق ٧/٨٨

التسقيبين عقائد عنواة الخطوطة والقدالأكير المتواق الفرعم : النعمان بن ثابت ، ابرحنيفة اسم المؤلسة : أبرحنيقة اسم الشفيرة : ٠١١ هـ - ۲۲٧م تــاريخ واذ ــاتــــه : التقسرق و ٢ هـ - ٨ م هذا كتاب الفقه الأكير من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله قاأ، أصل الترحيد بداية المخطوطة : وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول أمنت بالله وملائكته وكنيه ورسله واليوم الآخر بعد اللوت والقدر خيره وشره.. وسائر علامات يوم القيامة وردت في الأنهار الصحيحة من كائن والله يهدي من يشاء إلى نكايلة المضلوطة : صراط مستقيم قت الرسالة نسوع الخاسيات تسخى اه ــــم القاهــــــــخ : القدرة ، ١١ هـ - ١٧ م ا مكان النمايين : ذكر في هذه الرسالة جملة من المقائد والأصول التي يلزم معرفتها والعسل بها. كالإيمان بالله تحريف بالخباويا : وملائكته وكتيه ررسله والقدر واليعث ، ومسائل الصفات الإلهية (۲۹ - ۲۹ پ) ق المسجد الأوراق: السيونية الإسهاس و ۱۷ سرز 4, ۲۱–۲, ۱۵ سم القاس الخارجـــه: كتب النص بالماد الأسود، رقى الررقه ٤٤/ أ بعض المباثل القلهية والحوقات عامية وقبس الحبقبية! Y-. EETY

> آلورد ۱۹۲۳ الأملام ۱۳۹۸ بروکلمان - مامن ۱۹۵۴ الیطبع والنشر ت: مطبره رمنشور – ذخائر التراث ۲۸۹/۱

كشف الطنين ٢/ ١٢٨٧

المستوسسانون :

رقبم تسلسلم ،

17.

رقب وتسلسلم ، ١٦٤

المستنصور و مقائد

عنوال المخطوطة : رصية الإمام أبي حيلة

المنواة الفرعج :

اسم المؤاسف : التمانين ثابت ، أرحينة

اسم الشهرة : أبرح بذن

تاريخ وقباتيه : ١٥٠ هـ - ٧٦٧م الله ـ رق ، ٢ هـ - ٨ م

يهالية المخطوعاتة : الخدد لله .. مثل كتاب الرصية .. أي حينة نصان بن ثابت رضي الله عند رأرضاه على امتفاده ودلعب أبل السنة والجما قالما مرض إما إللسلمين مرضا ديها استرمع عند أصحابه وتلاميلة ..

شهاية المُشاويطة : لتوله تعالى في حق المؤمنين (أوانك أصحاب الجنة هم فيرا خالدون) ولهي عني الكنار ((أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) :

الخسط : نسخ مدتاد

اســــر القاصــــــخ : علي بن أحيد بن علي بن حسن

تــاريخ النســـخ : ١١١٩ هـ - ١٠٧٠م

ميشان النعسيخ: تحويل بالمخاويط: يهن الإمام أبو حنيقة في وصيته ملحب أهل السنة وأنه جاء على اثنتي ه ثر خصلة ثم

تحنث عن الإيمان وكيلية إقراره والأعمال وأنواهها والفرق بين الإيمان والعمل والإنرار بصفات الملد وبين كيف أن كلام المله غير مخلوق، ثم تطرق للحنيث عن عللب القبر وخم وصيته بالإمراو بالهمث

النفسرة ١٢٠ هـ ١٨٠ م

گـــــعاها الأوراق . : (۱۲۱ پ ~ ۱۲۹ پ) ق ...

كـــجديد الأسيكــر : ١١ س القاس الخارجـــ : ١٨ ١٠-٢١ سم

«الحظات عاملة : كتبت بعض المهارات والكلمات وخطوط التنبيه بالماد الأصر، وماثر التن بالماد الأسود

والمرالد فيظ : ١٩٩٧-٣٠

السيسساييو : بردكلمان ١٦٨٨

اردکلمان - ملحق ۱/ ۲۸۵ کحالت۲/۱۳ ، ۱

الأملام ٨/١١

175 وقب وتسلسله ،

عقائد المستقمينا

رصية الإمام أبي حنيفة عنواق الخطوطة :

العنواة الفرعس:

النممان بن ثابت ، أبر حبيفة استر الجؤاجة :

استر الشهكرة وأيرجينة

- VIV - - 10. تباريخ وفيائيه

القرق ، ٢ هـ - ٨ م روى عن أبي حيثة رضى الله عنه أنه لما مرض مرض المرث ، اجتمع عنده أصحابه.. بجاية الخواويلة :

اعلموا أصحابي واغواني وفقكم االدأن مذهب أهل السنة والجماعة على اثنتي عشرة خو. اذ.

وأهل الزيد في الجند خالدون، وأهل النار في النار خالدون، اقوله تعالى في حق المؤمنين تهاية الخواوولة : . (أولتك أصحاب الزنة عم فيها خالدون) وفي حق الكفار (أولتك أصحاب النار هم فيها خالدون). آت الودية الماركة بحمد الله ومنه

إلىسوع البقسول والسخى

مصطفی بن حسن استر الناسيني : -

النفسرة ١١٠٠ هـ - ١٧ م-تباريخ النسيخ م يكان النسيخ ،

بين الإمام أبر حنية في وصيته مذهب أهل السنة والجماعة، وقد ذكر اثنتي عشره خصلة تمريف بالخجارجات من استقام عليها لايكون ميتدعا، وتحدث عن الإيان والعمل وصفات الله تعالى، وأقضلية النبي صلى الله عليه وسلم

> (عA ب - ۲A ب) ق السيطية الأوراق

> > عسيواها الإسيطار عار ٢٣ س

۲۰٫۲-۲۰٫۳ سم المقاس الخارجي ترجد يمض الثقرة بالتركية في بداية الرصية ملأحظات عاملة

رقسم الضفسقة 4--YY1-

المستوسساوان و بروکلمان ۱۹۸/۱

بروكلمان - ملحق ٢٨٤/١

· الأعلام ٨/١٠١

كمالة ١٠٤/١٣ كا٠٢

رقب م تسلسلم ۱۹۲۰

المنائد مقائد

عدواة المخطوطة : وصيد الإمام أبي جيلة

المنواة الفرعي :

اسم المؤاسف : التعمان بن ثابت ، أبرحنيفة

اسلم الشاهلوة عأ أبرحنيةً!

تاويخ وفساتسه : ١٥٠ هـ - ٧١٧ م ١ قسري ، ٧ هـ - ٨ م

وجوابية المخطوطة : يسم الله الرحين الرحين الرحين هذه ومرية من الإمام الأعام أبي حنية التحاليين ثابت رحتي الله عند الأصحاب على طحت أدل السنة والجماحة . با مرض أبر البقة

نهاية المخولوسلة : وماتشة رضي الله عنها يعد خديدة الكبرى أقصل شناء الطلق وأم المرتبين ومعلى، تمن الزمي بريئة عنا قالت الروافس عنين شهد عليها بالزمي دير ولد الزني، وأهل الجنة خالدون وأهل النار في الزار خالدون لقرك ديالي في حق الزمين (أولكك أحماب الجنة هم درا

> خالدرن) .. قت الرصية يحمد الله وهوته نــــهاو الشــــها: تسخي

> > اســــر الناســـــخ . :

المقبرة ، ١٣ هـ - ١٩ م

عبكان القدمسة : تمويق بالمنطويط : ين الإمام أبر حيلة في وصيته مذهب أهل السنة والجماعة، وقد ذكر اثنتي عشره خساة

معروبه المحصوبة : بين الإمام ابن حيمه في وصيد منحب اس است واجتماد وساد المامي عسره المسال ، وصفات الله تمالي ، من استقام عليها لا يكون مبتدها ، وتحدث عن الإيمان ، والممل ، وصفات الله تمالي ، وأفضائية التي صلى الله عليه وسلم

المسجدة الأوراق: (١٦٢ ب - ١٦٤ ب) ق

السنهاية الإسيالين 🖫 ٦٥ – ٢٥ س

مفككة . وفي ق ١٦٤/ب ، ١٦٥ بعض الفرائد والأدعية والأحاديث النبوية

رقب راحقب الحقب الحام ٢٠٠٧٨ :

المسيحسساها و المراكبة المراكب

بروکلمان - ماحق ۱۹۸۶ بروکلمان - ماحق ۱۹۸۶

بروطمان ~ معجن ۱/۱۰ کمالة ۱:٤/۱۳

رقدم تسلملِم ، ۱۹۱

المستقد عقائد منهام المنطوطة : التقدالاك

عَنْوَاهُ الْمُصَاوِيكَ : الْقَدَّ الْأَكْبِرِ : الْقَدَّ الْأَكْبِرِ : الْقَدَّ الْأَكْبِرِ : الْقَدَّ الْأَكْبِر

استر المؤلسة : النمان بن ثابت ، أبر نبقة

. أصدر الشمهمرة : أبوجابته

تاريخ وشاتــه : ١٥٠ هـ ٧٦٧م الغـري ٢٠٠ هـ ٨ م

بعالية المنطودلة : يسم الله الرسن الرسيم من تأليف الإمام الأعظم أبي عنية رضي الله عند قال أصل

الترابيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله..

فنهايية المخطوبية في وغروج النجال ويأجرج مباجرج وطلوع الشمس من مفرريا ونزول عبسى عليه السلام من المخروب المساء وسائر علامات يوم القيامة على ما وروت به الأخيار الصديمة حتى كائن والله

يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، قت

لسوع الخسط : تسخي

است التاسيخ : تساويخ التعسيخ : التقــرق ، ١١ هـ - ١٨ م

مراح النسيخ :

تعويف بالمخباوجة : ذكر الإمام أبرحتيفه أو من كتب هذه الرسالة جملة من الدقائد والأسول التي يلزم معرفتها والمسل بها ، كالإبان بالله وهلانكته وكتبه ورسله والقدر والبعث ، ومسائل السفات الالهية ؟

كـــــجايد الأوراق : (٢٦ ب - ٢٤) ق

السياية الأسيار : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢١,٢ - ١٦ سم

· والحجالة عاصة : كتب النص بالماد الأسود، خطوط التنبيه وقواصل المهارات بالماد الأحمر، في ق ٢٠ . .

22 أدعية باللغة العربية والتركية

رقب م الصفيظ : ١٩٤٤ - ٣-٠٥١٩٤

المسيسايور : كشف الطنرن ١٧٨٧/٢

ألورد ١٩٢٣

الأعلام ٨/١٣

بروكلمان - ملحق ١/ ٢٨٤

الهلينج والنشر . : مطيره - ذخائر اله إث ١/ ٢٨٩

رقب وتسلسلم ، ۱۹۵

الـــــف عنم الوضع

كنواة المخطوطة : شرح الرسالة المضدية في علم الرضم

المنواق الفرعية : شرح الرسالة الرضمية للإيجي

العسم الموالسط : على بن أبي بكر الليل، السعرقاري

أسدم الشاهدة : أبوالقاسمالسرقتدي

تاريخ وفسات : شاريخ وفسات :

. دهابة المخطوطة : الحمد لله الذي خس الإنسان بمراد أوضاع الكلام ومبانون. وبعد، فلما شاع في الأمسار وعلم طهود الشمس في النهار الرسالة العضلية الذي إنادها المران

وعهر ههور الخيمين في النهار الرحالة المضفية التي إقادها المولى الإحا... عضد المال والدين...

والدين... نـــهايـــة المخملة : أن المعتبر في الألفاظ هو حال الرخع، والموضوع له قو أمر كلي وإن ا تدمل ها هنا في

شخص ، فلا يكون جزئيا بخلاف زيد، فإنه جزئي لوضعه للألك الشخص ، وكلا الرال في * مثل هذه الصورة. قت

السوع الخساءا التعليق

اسے الناسے خ

تساريخ النسخ : القرق ، ١٧ هـ ١٨ م

سيمال النسيخ :

تحويف بالمنجاوب : شرح الرسالة المدنية في الرضع وي مقدمة وتحسيم وخاقة تحري ثمانية تنبيهات ،
وقد أفاض الشارح - وهو أشهر شراح الرسالة - في بيان ما جاء فيها، واستدك على
المؤلف وتاقشه في كبير كا أورده من الماحت .

المستواط الأوراق : (١٠ ب - ١٤ أَ) ق

الإسهار : ١٦ - ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٠ - ١٤.٢ سم

ملاحظات عاســة : كتب النص بالمناد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، توجد بعض الأوراق الطيارة الماصقة بالمنطوطة

رقسم الحقيظ : ١٩٢٧- ١

المسيعسسايطو : كثف الطنون ١٩٨٨٨

بروکلمان ۲۰۸/۲ ۰ ۰

بروكلمان - ملحن ٢/ ٢٥٩ : ٢٨٨

ألرزد ۳۱۰

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٤/٤ أ

رقب تسلسلم ، ۱۹۹

إلب ف الوضع

عَنْوَاقُ الْمُحْطَوِطَةَ : شرح الرسالة العضدية في علم الرضع

الحنواة الفرعية : شرح الرسالة الرضعية للإدري

است المؤلف : على بن أبي بكر اللبثي، السرائني

استر الشهدرة : أبرالتاسمالدمرقدي

سإريخ والسائدة : النقسرة - ٩ م - ١٥ م

يـدايه المخطوبة : اخد لا التي خص الإنبان بعرقة ارخاع الكلام وبانيه، ربعل اخررت أصول كلمة وظرف حائمه، وبعا، فلما شاع في الأمسان، وهو ظهور الاسمس في النهار الرسالة المضية التي أقادما الرئي.. عشد التي الدين..

تنهائية المخواوصلة : والرضوع له في ذو امر كلي، وإن استمال ها كنا في شخص ، فلا يكون جزئيا، يخلاك زيد، الله جزئي لوضحه لللاه الشخص ، وكذلك الحال في دفل هاء السورة. است الرسالة

فسنوع التفسيط والستمليق

است التاسيخ: عبد الله بن محمد التراي

تَـَـَارِخِ النَّعـِــِخُ : العَــِنِيِّةِ ١١ هـ ١٧م العَــِنِيِّةِ ١١ هـ ١٧م العَــِيِّةِ : ١١ هـ ١٧م العَــِ استِعالَة النُّعـــِــِخُ :

تحويد، بالمنطوط : شرح الرسالة العضدية في الرضع، وهي في مندمة وتقسيم وخالقة، تحوي ثمانية تنبيهات وقد أقاض الشارح -رمر أشهر شراح الرسالة - في بيان ما فيها من الباحث واستدراه على

المُؤلف ، وتاقشه في كثير نما أورده من المَهاحث . كــــــجة الإُلوراق : ٨١ - ٨٠ . ق

السيوية الإسهاس : ١١ س

المقاس الخارجيم : ١٩,٧ - ١٧,٥ سم

مال منظات عاملة : كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. بعض الأوراق والكراريس مفككة عن الأصل. ترجد بعض النقول في علم الوضع في ق ١٠٠٨ب - ١١٠٠ب

رقب الصفية : ٢-٠٣٩١٤

المسجماع : كشف الطنون١٨٨٨٨

بروکلمان ۲/۸۰۲

بروکاءان - ملحق ۴/ ۲۵۹ - ۲۸۸

أاررد ١٩٣٠

البايح والنشر : مارج - الأزمرية ١/٤ ه

177 رقب م تسلسلم ، السفسيني . علوم قرآن عنواق الخطوطاة : الاتقان في علوم القرآن الحنواة الفرعي استم المؤلسة أ عيدتارحمن بن أبي يكر بن معمد، السيرطي اسر الشخيرة : السيوطى 117 a- 0-619 تداريخ وفساتده قال الشيخ ... الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولى الأباد ... وبعد : ببحاية المخولوهلة : فإن العلم بحر زخار لايدوك له من قرار، وطور شامع لايسله، إلى قبته ولايصار... سميته بالإنة أن في علوم القرآن. وأنا أمارع إلى الله جل جلاا، وعز سلطانه كما -ن بإقام علا الكتاب أن بتم النعمة علونا نهاية الخطوولة · يقبوله .. ولايخلل من انفطع عمن سواه وام له وصلى الله على من لاتبي بعده سيدنا محمد وأله وصحيه... تم الكتاب يحبد الله وعرته و سن توقيقه فنسوع الخدسوات تساغى اسحم الناسحي : تساريخ النسيخ مجارع النسيخ تحريف بالخطوط 3771 عججود الأوراق

القبرق ١٠١هـ-١٦م من الكتب المشهورة في علوم القرآن، أفاد المؤلف فيه من مؤلفات السابقين، وجعلها في

المقدرة ١٠٠هـ١١م

المانين نوعاء منها معرفه المكن والمدنى والمضري والسفري، والناسخ والمنسوخ، وقضائل ا

القرآن، وغرائب التفسير، وطبقات للفسرين، وغيرها

۲۷ س . السياوا الإسهاس

۵ , ۲۸ - ۲ : ۲۰ سی المقاس الذارجيج

المالازم والأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، أسماء الأبواب والعناوين كتبت بالحمرة ق ١ مللحظبات عاملة كانت ناقصة واكملت بخط مفاير من ق ٣٠٠ إلى آخر الكتاب ترك الناسخ قراغات

لكتابه المناوين بالحمرة ولكند لم يفعل

.. ٧١. رقسم الحسفسيظ

160/Y aldSen : المسوساوار

ر و کلمان - دا دی ۲/۹۷۲

كشف الطنون ١/١٨٠

18516, 171.7

البالبع والنشر : مطبوع - معجم للطبوعات ١٧٠٤/١

وقبع تسلسلون 114

التسقينين والأ علوم ترآن

عنواة الخواولة : قرة عيون الإقهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام

> العنوال الفرعي . : شرح رسالة البسملة

أبربكر بن إسماعيل بن عمر، الشترابي اوسم المتولسات

> الا راس أيستم الشبهانيوات

ئىلرىخ بەقساقىساسى ب

النفسرة ١١٠ هـ - ١٧م A1114 - 41-19 المبد الدعلي أدخاله مبدا يليق بالاله والصلاة والسلام على سيدنا محد وصحيه وآله بجاية المنواراة :

واشهد أن لا إنا إلا الله وحده. , بعد فيقول.. الشنواني.. هذا ما اشتدت إليه ماجه التغرمين لقدمة منتا ودولاتا شئ الإسلام..

أغاية المضلوطة والدُّم كتابنا بما ختم بد الإمام البخاري وجمه الله تمالي كتابه وهو ما رواه عن أبي هريره رضى الله تعالى عندسن النبي ماني الله عليه وسلم أنه فالدكلمتان مريبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان تفيلنان في البزان سيمان الله ويحمده سيحان الله العاليم

> محمد بن معمد بن محمد الريدائي استم الناسيخ :

التقسرة ١٢٠ هـ- ١٨ م تساريخ النسسخ : ١١٢٨ د. – ١٧١٥م مبكاؤ النسيخ

تعريف بالمنطوط ألف الشيخ زكريا وقدمة مختصرة في المديث عن البسماة والحمد والشكر، ومعنى هذه المصطلحات لغة وشرعا وما بينها من فروق، ثم شرح الشنواني الرسالة شرحا موسعا، وضبط الكلمات وأعربها، ونقل آراء اللفويان والنحويين في الألفاظ الواردة فيها، وسال الشواهد والأمثلة الكثيره

ATT E. عسجوا ألأوراق

الإسوارة الإسوار ... *1

٥, ٢٢-٧, ١٦ سم المقاس الخارجه

كتب الأصل بالمناد الأحسر، والشرح بالمناد الأسود، في ق ١/ أ بعض التقول ملاحظات عامسة

. 11.A رقسم الصفيظ الصوبك وال الأعلام ٢/٢ - ١٣

هدية المارفين ١/ ٢٣٩

والمستقيدة والمستقيرة فرائض عنواغ المخولوهاة : شرح العرة البيضاء المنواخ الفرعم : استر المؤلسة - : - اسمر الشاهموة : القرق ، تاريخ وفياتنه بهائية المخطوطة : - الحد لله الموسوف بصفة العظمة والكمال، المتعالى بجلال الصعبة أن يكون له ضد أر ند أو مثالًا.. وبعد، فإني رأيت التأليف المسي بالفرة البيضاء الذي أفنه الفقيه.. عبد الرحمن بن الشيخ.. أبي بكر صغير الأخشري.. سنع لي أن أشرحه شرحا بحل ألةاظه.. كملت الدرة البيضاء بحد الله وحسته على يد مكمل... صالع بن محد العوتي العسكي شغابة الخطويلة الشريف غفر الله لد ولوالديد ولمشايخه ولأخوانه ولكل من أحسن إليه. مغربي تسوع الخسوات اسحر الناسحيخ : القبرة ١٣٠ هـ ١٨م ۱۲۱۳ هـ - ۱۷۹۸ م تـــاريخ النســـخ : مكاخ النسيخ : شرح مطولُ لتظومة (الدرة البيضاء) في علم القرائض العبد الرحين بن أبي محمد الصغير -تعريف بالخماوية : الأخضري المالكي من علماء القرن العاشر (مترجم في شجرة النور الزكية ص ٢٨٥).

أغسينية الإسياس : ٢٧ س

£.......... الأوراق :

والمستراسة والمستراء

المقاس الخارجي : ٢٠٠٧-١٥ سم

3116

مالحظات عاملة : كتب الشرح بالمناد الأسود، وأبيات النوة البيضاء بالحمرة. الكراريس والأوراق مفككة

· يسابية إلى ترميم. ترجد يعش الثقرأ، على ق ١/أ وقــم الحــفـــيّة : ١٠١١٧

ر المستحدد المستحدد المستحدد

رقب متسلسلم ، ۱۷۰

عنواج الخواوطة : شرح الغرائض السراجية

المنواة الفركس : شرح السراجية

است المؤلف : على بن محمد بن علي، الجرجاني

است الشاقيوة : الرجاني

تاريخ وفياتسه : ٨١٦م. - ١٤١٢م الفيري ، ٩ هـ - ١٥م

بحالية المذبه لوبطة : قال المرفى الشبرة الإمام سراج الماة والدين محمد بن عبد الرشيد السباوندي نود الله مرقاه بعد ما تيمن بالبسملة الحمد للدوب العالمين حبد الشاكرين والعالاة على خير البرية محمد وأله الطبيعين قال وسول الله صلى الله عليه وسلم تماموا الترائض ..

فهاية المخيلوراة : .. قالاًم من ذلك البائي السدى دار خسم ولابنه كل منهما تصفه دار خسمه عشر رالبائي للمولى الأن كلا منهما /يرث، من صاحبه ما ورث منه فقد ابتدع لأم كل منهما عشرون ولبتته بعون داولاه عشره قت بعون الله رحسن النوفيق

فسيوع الخسيط : تعليق

السم الناسميج: علي بن ناصر يا يزيدُ بن يوسق

تاريخ النسخ : ١٩٧٧ هـ ١ ١٨٨٨ م الغيرة ، ١٠ هـ ١١٩ م

ميكان النسيخ : مم

تحويه بالمخطوبة : ألف السجارتدي رسالة في الفرائض وتقسيم الميرات ومعرفة الغيوض ومواقع الإرث ضمنها آراء الفقهاء ويخاصة الأحناف وقام الجرجاني يشرحها موضحا المباحث، وذاكرا الخلاهات مع إيراد المسائل والأمثلة

عـــودود' الأوراق: ٢ + ١٣٩ ق

المسيونية الإسهاس : ١٥ س

المقابئ الخارجسية : ٢٠٫٥-١٣ سم

مالجهات عاصة : كتب النص بالماد الأسود، يعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقت م الحقيقة : ١٩٥٥-السيسساية : كمالة ٧/

: كمالة٧/٢١٦

الأعلام ٥/٧

كشف الطنون ١٧٤٨/٢

بروکلمان ۲/۲۱۲.- ۲۱۷

بروکلمان – ملحق ۲/ ۳۰۵ + ۲۰۱

الطبيع والنهاب : طبعت - ذخائر العراث ٢/١١، الأزمرية ٢/ ١٩٥٠ - ١٩٩٧

رقتم تسلسلم ، ۱۷۱ .

عُنُواهُ الْمُعْطَوَعِكُ : شرح القرائض السراجية -

المتولق القرعي :

الاسم المؤلسة : أحدين سليمان بن كمال باشا

الدين -

اسمر الشهرة : ابن كمال باشا

تناريخ وقساته : ١٠٠ هـ - ١٥٣٤م القسرة ، ١٠ هـ - ١١م

بنداية المخواوطة : المد لله للك الدائم التي جعل الداماء الأمادي ورثة الأبياء عليهم السلام .. وبعد قاني لا قرغت من تصحيح المقصم المؤلف في علم اللرائض المنسوب إلى الإمام الهمام سراج

شهائية المخجلوبيلة : والثاني للمولى لأد كلا منهما لايرت من صاحبه ما ورث صاحب منه أنما للأم عشرون وللبنات كل منهما مربق وللمولى عشره. تم هذا الكتاب

اســـم الناســـــخ :

تـــاريخ النســــخ : ١٣٢٥ هـ ١٨٦٩م الـــَــرق ١٣٠٠ هـ ١٩م مكلة النســــخ :

تحويف بالمخيفوبة : شرح المؤلف الغرائض السراجية فرحا عزيجا مفصلا اعتبد فيه على الشراح اللين ذكرهم في مقدمة الكتاب ونقل فيه كثيرا من الأسلة والمسائل المسلبة في توزيم الإرث

اللهراق: (١٤٧ – ١٤٢) ق

كــجابدا الأصياس : ١٨ س

المقاس الدارجــه : ۲۳٫۷–۱۷ سم

مالحيثات عامسة : كتب التص بالداد الأسرد، ويعض الكلبات والعبارات وخلوط التنبيه بالماد الأخمر ،

في ق ١٤٣ يمش التقول باللفة العربية والتركية

رقسم الحنفسية : ١-٠٥١٣٧

المستحساض : الأعلام ١٣٣/١

244/1265

هدية العارفين ١٤١/١

كشف الطنون ٢/ ١٧٤٨

وقبس تعلسلم ، ۱۷۲

عنوال المنطويلة : شرح القرائض السراجية

العنواة الفرعم : شرح السراجية

. أنسم المؤاسط : على بن محمد بن علي، الجرجاتي

العسم الشنهسوة : البرياني

تاريخ وفات : ٨١١ د - ١٤١٣م القرق ، و د - ١٥م

بحاية المخولوطة : قال المرلى الشيخ .. الحمد للدرب العالين حمد الشاكرين .. قال رسول الله صلى الله عليه رسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها تصف العلم هكذا رواية الفقهاء

تنهاية المختلوبيلة : والياقي للمولى لأن كلا منهما لايرت من صاحيه ما ورث فيه ققد ابتدع لأم كل مديما

عشرين ولينته ستون وللولاء عشرة

نسخ للويتى

نسوع الخسيط : استر الناسيخ :

تجريف بالخواورات

عسجها الأوراق

تساريخ النسسخ : ١٠٩٠ هـ ١٩٨٢م النشارق ، ١١ هـ ١٧ م

ألف السجارتدي رسالة مشهورة في اللرائض ذكر فيها ما يتعلق بعركة الميت ومن يستحقرن المراث وكيفية تقسيم المرارث وحجب الإرث وتوريث فزي الأرحام وغيرها من المباحث ، وقد شرح ليارجاني هذه الرسالة شرحا غزرجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء الملماء في كغير من المرضوعات التي فرجها

: ۱۱ - ۸۰

المقاس الخارجسي : ٢٠١٧ سم

مؤلحة فابت عامسة : كتبت عناوين القصول والأبراب وخطوط التنبيه فرق النص للشروح بالماد الأحمر، وساتر الشرح بالمداد الأسرد، بعض الأوراق مرعة ترميما بدائها لم يؤثر على النص

وقسم المنفسية : ١-١٤٩٤ - ١

المساواو : بركلبان ٢١٦/٢

بروكلمان - ملحق ۲/ ۲۰۵

كحالة ٢١٦/٢

الأعلام 6/٧

كشف أنظنن /٨٤٢٠

التطبيع بالتشر : مطيره - دِخاتر التراث ٢/١٤٤١، الأزهرية ٢/ ٩٩٥

ر<u>ة م تسلسلم ، ۱۷۲</u>

الصفيصية قرأئض

عنهاؤ المخهلوطة : شرح القرائض السراجية

المنواق الفرعيم :

اسم المؤاسف ، مبنا الرم السكري

اسم الشنه سرة:

القرق و ٩ هـ - ١٥ م تاريخ وفياتيه : الحدد لله العليم الحلوم.. يسم الله الرحمن الرحيم.. ابتدأ المصنف بالبسملة للتيمن والتبرك، بجاية المخطوراة :

فإن لفظ الاسم معجم زائد لدفع الالتهام بياء القسم، والجار كالجزء من أاجرور، والمتعلق مثلر مؤخر...

وإذا استكملت الأخوات من الأب ، والأم الثلثين سأحك الأخوات من الأب ، إلا أن تهاية الخواوطة

يكون معهن...

تسوع الخسسها: أسخى

اسمر الناسميخ :

تساريخ النسسخ :

القرق ، ۱۲ هـ - ۱۸ م مرکای افسیخ :

شرح غزوج للفرائض الشهابية التي أنفها شهاب الدين أبر حامد محمد بن أحمد بن محمود تعريف باللخباويات ين على بن أبي طالب ، بدأها بتعريف التركة لقد واصطلاحا، ثم تحدث عمن يستحق الإرث وحق كل واحد من الإرث ومواتع الإرث وألحجب

> (۱۰۹ پ – ۱۱۹ پ) ق عسسووا الأوراق

> > or 14 : كسيوية الإسهار

M 16, 4-4. المقاس الخارجي :

الخطوطة ناقصة من تهايتها، كتب النص باللناد الأسود، والقصول والأبواب وخطوط مللحظات فاملة التنبيه بالمداد الأحمر. توجد بعض التقول على ق 101/أ

> Y--A1.. وانسم الحنفيظ :

كمالة ٥/٨٥ المستحصاوي :

EV01 3, Ji

كشف الطنون ٢/ ، ١٢٥

بروكلمان - ملحق ۹۷۳/۲

341 وقسم تحسلستني

السفسسور فرائض

شرح للنظومة السراجية عنواة المنطويطة

> شرح جامع الدرر المتواة الفرعيم :

اسم المؤلسة : محمد بن محمد بن محمود ، البخاري

استر الشهيرة :

الخاري

القرق، ۹ هـ – ۱۹ م فراريخ وفساتسه

المحدلة، يامن استأثر هو وصفاته بالتشور. وبعد فقد من الصند الودود الخفي الباري على بجاية المخطوطة : ة يره - عمد بن محد بن محمود المنفى المدعو بالشيخ البخاري بأن الهمة كشف التكت

وقد أتأن تبييضه منتصف جمادي الأغرة سنة تدع وستين وثمافاتة في تلك البلدة نباية الإخابهلة : أأ دفوظة فالله عز وتعالى عصمه يهون الكريم عن اتباع الهوى ووفقه لدوام سلوك محجة أأيدي إنه ولى العصمه والتوفيق

> السوع الخسط تسخ معناد :

اسے الناسے :

القِسرة ، ٩ هـ - ١٥ م 288 C 1881 a تــاريخ النســـخ :

سيكاق التسبيق :

تعريف بالمخطويات نام الشيخ محسن القيصري (٧٥٥هـ) القرائض السراجية للسجاوندي، وشرح البخاري للنظومة شرحا مفصلا، وتحدث عن المواريث وتوزيعها وموانعها، وساق كثيرا من الأمثلة

عسيده الإوراق ۸۸ ق

السيادوا الإسهاب ۱۹ س

المقاس الخارجي ۱۳:۲-۱۸ سم

كتب النص بالماد الأسرد، بعض الكلمات والمبارات بالماد الأحمر. في بداية المعطوطة ملاحظ ات عامية كشاف بموضوعات الكتاب وبعض التقول. في ق ٩٨/ب مقابلة. أتم المؤلف تبييض

الكتاب سنة ٦٩ أهم، وقريات علم النسخة على نسخة المؤلف

وقبم الصفيية -YTYV

المسجع سسايعو كمالة ٢٩٩/٩٢

كشف الطنين ٢/٢٥٢/

رقــم تسلسلم ، ۱۷۰

عنواة المخولونات : شمسية الفرامض لطالب التقريب في الفرائض

المتواق الفرعي :

است المؤاسف : إساعيل عشري بن درويش بن مصطفى، أبرعويضة

العسم الشنهسرة : أيرعويضة

تاريخ وقاته : القرق ،

بدويج وهسانسه : بجالية المخطوطة : قال الفقير إسماعيل عشري رب اشرحن صدري ربسر أمرى

حمدا لرارث السما والأرض على الهمدى للسنّة والفرض ويعد لما كانت الفرائيض أولا علم في العمار يتيمن

نهاية المخياويلة : واقعد لله على تسمام ما كان في قصني وفي مرامي

وأفضل الصلاة والتدليم على رسوله الخلق المظيم محمد والآل والأصححاب والتابعين منهج المدواب

اســـــر الناســــــــڅ : . إسـاعيل عشري بن درويش بن مصطفى أبرعريشة

تموية. بالمخطوبة : نظم المؤلف مهاحث الفرائض ، فتحدث عن تجهيز البت والوارثين من الرجال والنساء، وعن أسياب الميرات ومواقعه ركيفية تقسيم الميراث ، وذكر ما يتعاق بميراث المفقود

> والحمل وغيرها عــــــها الأوراق : (٥١ ب - ٧٨ أ) ق

> > عسووا الإسطر : مختلفة

المقاص الخارجــو : ۲۶ـ۵٫۷۰ سم

ملاحظات عاصلة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالفاد الأسود، في الارقة XA ب، ١/٧٩ أ ثائدة في علم اللرائض . انتهى للؤلف وهر تاسخ المخطوطة منها سنة ١٣٠٧هـ

رقب الحقيظ : ١--٢٠٩٥

المحماوات الخطوطة تقسها

رائسم تصلعلم ، ۱۷۱

السنفسسي فرائض

عِنْهِ إِنَّ المُحْمِلُونِيلَةً : النصول المهمة في مواريث الأمة -

العدَّواعُ القرعم : القصولُ في علم القرائض

است المؤلسة : أد ين معبد، أين الهائم

تساورز وطائسه : ٨١٥ هـ ١٤١٢م القرة ١٠ هـ ١٠٠٠م

احتراق والسناسية : الحداد لله الذي لا يعزب أمر عن هلمه.. وبعد، فهذه قد وله في الفرائض الأصول جامعة،

ـِحِدَايِدًا الْمُشْهِلُونِينَا فَيَا اللَّهِ لِلا يَمَرُبُ أَمِر عَنْ هَلَمَهُ، وَبِعَاءً، فَهَلَمْ فَهُ وَاه فِي القُرائَضُ الأصول جامعة منقصة مؤينة أصورة أضواؤها صاطعة..

أ. خابة المخولها في التعمرانا على مشهوراً، وفي هذا القدر الله أوردنا كفاية إن شاء الله، ولك الله ميحانك
لا أسمى ثناء علياء أنت كما أثنيت على تقمله...

نسوع الخسط : تمخي

أسلم الناسليخ: محمد بن فخر الدين بن يرسف بن قيس القرضي

تـــاريخ النســـخ : ١٠٥ هـ - ١٠٩م الـقـــرق ١٠٠ هـ - ١١م

مهاق التسبخ

تحويق بالمنطوط : ' رسالة في علم الفرائض بحث فيها ابن الهائم شروط الإرث وأسبابه والمجمع على توريثهم وأحكام المصبات والحبب ومواتع الإرث وحكم المقفوه والخنثى وغير ذلك من مسائل الارث

أعسجتها الإسهاس : ١٧ س

المقاس الخارجي : ۲۱ – ۱۵٫۵ سم

صَلِّحَتِّنَاتَ عَامَّمُ : كتب النص بأَعَداد الأسرد، والفصول ويعض العبارات بالحمرة، الكراويس والأوراق مفككة ، ترجد بعض الجلول الترضيعية

ملححه ، توجد يعص اجداره التوصيح . ۲۷۸ . ا

رائد الحقيظ : ۱۰۲۷۸ المدور : كمالة ۲۳۷/۲

الأعلام ١/ ٢٢٦

بروكلمان- ملحق ٢/ ١٥٤

وقيم تسلسلم 177 فرائض الفرائد الشنشورية في شرح النظومة الرحبية عنواق المنطوطة الفرائد الشنشورية المنواة القرعم : عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري اسم المؤلسة : الشنشرري اسحم الشطيحة : 111 a- 1101 a تاريخ وفاته الحبد لله .. وبعد فيقرل الفقير ،. عيد الله الشنشوري.. قد سألتي ولدي عبد الوهاب بجالية الخواوطة : وفقه الله للصواب أن أشرح المتظومة الرحبية. . وسموته الفرائد الشندورية في شرح النظومة الرحبية فالحاصل أربع زوجات وأم واخبان لأم وثلاث اخرات الأب والله أعلم ومن أراد الزيد.. نهاية الخواوطة : قعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر با يريد.. وإلحد لله تسخ معتاد نسوع الخسط : محمود بن الشيخ عينالرجيم الأدابي اسے الناسے خ تباريخ النسيخ مكان النسيخ : · تعريف بالخواورا :

شرح الشنشوري في كتابه القرائد الشنشورية (المنظرمة الرحبية) في القرائض الصلاح الذين الرحبي الحمري والمروقة يفنية الياحث شرحاً مختصرا قرب .فيه الألفاظ والعبارات وتمرض فيه للخلاف بين الاتمة وضمنه ما أجمعت عليه الأمة، كما يذكر في شرحه أحياناً النراحي اللفزية والنحرية 45 0 · عسجاجا الأوراق

العبرق ١٠١ هـ ١٧م

القبرة ، ١٧ هـ- ١٨م

۲۳ س فتسويها الإسهلىر pm 18,6~14,1 المقاس الخارجسم

كتبت عناوين القصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحسر، وسائر الشرح مللحظات عامسة بالماد الأسود، بعض الأوراق مرغد ترميما بالثيا أثر على النص وقد جاءت معظم التصحيحات والتعليقات يخط رحر مغايرين، الأوراق من ٤٨/ب -- ١/٥٠ عليها فائدة في الفرائض

> - TYA: رقحم الصفيظ بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٢٠ - ٣٢١ المستوسيا وفر

بروكامان - داس ٢/ ٤٤١ كمالة ١٠١١/٠٠ .

الأعلام ٤/٨٢١ - ٢٢١ إيضاع الكتين ٢٠٧/٤ fler 4473.

مطيوع – معجم الطيوعات العربية ١١٤٧/١ الهلبع والنشر

رقسم تسلسلي . ١٧٨

عَمْوَاهُ الْمَحْطُوطَة : القرائد الشِنشررية في شرح المُطُومة الرحبية

المتواة الفرعنم :

است المؤلفة : عبدالله بن مصدين عبدالله، الشنشوري

السام الشنهيرة . الشنشرري

شاريخ واساته : ۱۹۹۱ هـ - ۱۵۹۱ المدرق ، ۱۰ هـ ۱۹ م

بهجالية المخطوطة : اغسد للم رب المألين .. وودن فيقول العدر الفتير ارجية وودن عبد الله الدينوري
 الشافعي الاحتي.. وقد الله تعالى الصراب أن أشرع المثلود الرحيبة.. وسديته بالقرائد
 الشنشورية أن كرم المتطوعة الرحية.

قنهاية المذولهطة : واقا أخر ما أردنا إبراده من هذا الشيخ الباراه جماد الله غالصا اوجهه الكريم

فسرخ الخسيط والغربي

تــــادخ النســــخ . ١١٩٥ هـ - ١٧٨٠م الـفـــوق ، ١٠ هـ - ١٨م سكارة النســــخ :

العرزية بالمذبعلومة : شرح الشنشرري من كتابه القرائد الشنشرورية (النظومة الرسية) في القرائض الصلاح

الدين الرحبي الحموي، والعروفة (يفنية الهامث) شرحا منتصرا قرب قيه الألفاظ والعبارات ، وتعرض فيه للخلاف بين الانمة، وضمنه ما أجمعت عليه الأمة في مثلا الهاب،

واهتم في شرحه بالنواحي اللفوية والنحوية

عــــجا الأوراق : ٢٤ ق

الإسطار : ۲۷ س

المقاس الخارجـــه : ٢٠٠٣ــــ سم

مال حيث الله عند المنطوطة بالمناد الأسود وعبارات مثن الرحبية بالحمرة، ترجد بعض النقول قبل بناية المنطوطة ، وفي نهايتها ثلاث رونات بيضاء

والسفسية : ١٠١١٥

المسجمية والأعلام ١٧٨/ - ١٧٩

144/12/65

ايضاح المكتون 2/4.7

يروكامان ۲۲ - ۳۲۱ - ۲۲۱

بروكلمَان - ملحق ٢/ ٤٤٧.

الجابع والنشر : مطبيع مديم الخليرعات ١١٤٧/١

171 رقبم تسلسلو ،

الصفحوا

رحمة الأمة في اختلاف الأثمة عنواق الخطوطة :

العنواق الفرعي :

استرأا وليقد محمد بن عبد الرحمن بن الحسين، قاضي صفد

> قامنى صفد استم الشهرة:

11. - A . - 3/ A تطريخ وفساتسه

الحمد لله الذي أجزأ، إحسانه وأنزل قرآند. أما يعد فإن مرزة الإجماع واختلاف العلما - من مجامة ألخياهطة و

أهم الأشياء وذلك بأمر لازم في حق المجتود وهذا أخر اختلاء الناعب وهو من الصحاح إن شاء الله تعالى.. وقرع من تأليف الله نهاية الخطوطة :

الكتاب المبارك في ليلة الثلاثاء حادي عشر شهر ذي النعدة الحرام من شرور سنة المانين وسيه بالله يصفد المروسة ، والحيد لله رب العالمين .

> تـــوع الخــــها : تسخى

أســـــر الناســــــخ : صن بن علی، این ترح

القبري ، ١١ م. - ١٦ م تـــاريخ النســــخ : 1 - 1 % - 7701 4

مخاق النسخ

جمع المؤلف اختلاف المدارس الفقهية الأربع روفق فيما بينها في علم الفروع، فهر يذكر تحريف بالخطويا المسألة الفقهية وآراء الفقهاء فيهاء رحجة كل واحد منهم

> ٤١٧ ص كسجها الأوراق

التسجير الإسهار ۱۹ س

" المقاس الخارجسم

۲۱–۱۵,۵۰ سم كتب النص بالمناد الأسود، ربعض الكلمات والدبارات بالمداد الأحمر، وبعض الكراسات ملاحظات عاملة مفككة ، وفي ص ٤١٧ طريقه اعداد ألجير.

· £1TA رقصر الصفحيات

> كشف الطنون ١/٨٣١٨ المسيعكايض

> > الأعلام ١٩٣/٦

184/1 - 2865

٠٠٠ كليان ٢/ 43

بروكامان ~ ملحق ١٠٧/٢

: ما رع - معجم إلطيوعات العربية ١/ ٨٨٢ - AAY البلبع والنشر

رقبم تسلسلم ، 14. فقه حتفي - السفسسي البناية في شرح الهداية عنواق الخهاويلة شرحالهناية الحنواق الفرعم محمود بن أحمد بن مرسى، العيتي اسم المؤاسف اسبر الشهبرة العيني القسرق، ٩ هـ - ١٥ م - 1601 - A Aco . تماريخ وفسانسه : ياب الدن في الصلاة أي الما ياب في بيان أحكام إلدن الواقع في الصلاة وجه المناسبة بهاية الخواورلة : بين البابين أن الباب الأول في بيان أحكام الإمامة والإمام ومن جملة الأحكام المتعلقه بالإمام سيق المادث اياه فيحتاج إلى بيان أحكامه.. قال المؤلف .. قرقت .. من تحرير هذا المجلد إلى آخر كتاب الحج يكرة نهار الثلاثاء نهاية الخطوطة : الثالث عشر من شهر شوال المبارك من عام سعه وأربعين وثماقاتة من الهجرة النبوية على صاحبها أغضل الصلاة والسلام ويتلوه انشاء الله تعالى كتاب النكاح تسوع الخسيار نسيالق اســـر الناســـــخ القبرة ، ٩ هـ - ١٥ م الساريخ النسيخ مكاؤ النسسخ الهداية للمرغيناني (ت ٩٩٩٣) من أصول كتب الفقه الحنفي، كتب عليه كثير من تحريف بالخطوية الشروح، منها شرح العيني الذي يعد من أوسع هذه الشروح. وقد شرح الكتاب عبارة هيارة، رامزًا للأصل بالحرف (م) وإشرحه بالحرف (ش) ونقل أقوال الأثمة والعلماء 5 FY7 غــــها الأوراق : السيابة الإسياس ۳۷ س ۲۰,۴-۲۹,۳ سم المقاس الخارجسم كتب النص بالمداد الأسود، يعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحسر مللحينات عامسة

رقتم الحقيقة : ۲۰۳۷ ...
المستحسسانيان : الأدم ۲۰۲۷ ...
کمالت ۲۰۱۷ ...
۲۰۰۷ ... کمالت ۲۰۷۰ ...

البوليج والقفر يطيح ضيم الطيرة ات ١٤٠٣/٢

رقے تسلسلم ، ۱۸۱

السفسند القه حثني

عَبُولُو الْمُحَلِّمَةِ : تبيين المارم المنواق القرعم :

اسم المؤاسف : يرسف بن عبدالله، الأماس

اسم الشاء الأداس

تاريخ وفات : ١٠٠٠ هـ ١٥٩٢م القبرق ١١٠ هـ ١٦٠م

بهوالية المخولوهك : المد لله الذي أنزل علينا كتابا أحك.ت آباته ثم فصلت من لننه تفصيلاً وعالنا به من الصلاله. اعلموا معاشر الموسين آتاكم الله مؤلكم

شهاية المخوافيطة : اللهم اجعل كتاباً علما حجة لنا يوم التيامة ولا تجمله عورة علينا ومملى الله على سيد

الأولين والآخرين وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا تم كتاب تبيين المحارم

تساويخ اللهخ : ١١١٧ ق. - ١٧٥٣م ١٤-رق ، ١٢ ه. - ١٨م

و کاری النہ نے :

تـ هويق. بالمذجاوية : تتنارك المغطوطة موضوعات في النهبات والمعرمات ومجموعه أقوال الفسرين والمحلمين . والفقهاء وتحدث المؤلفة عن كل مسأله في عجالة ولم يعربهم فيها، وقد جدايا في ٩٨ بابا

بدأها بياب الكفر وانتهى بياب المأمورات

السنجاية الأوراق : ٢١٣ ق السنجاية الأسجار : ٢٥ س

المقاس الخارجيم : ١٦,٥٠-١٦,٥ سم

مالمتوالات عامية : كتب النص بالملد الأسود والأبواب والتنبيهات بالمداد الأحسر وضع خطوط بالمداد الأحس

غيت يعيض الكلمات.

راقع الصفيط : ٤٩١٠

المسيعم يعر : كشف الطنرن ٢٤٢/١

كبالة ١٢/١٣٣

بروكلمان ٢٨٧/٢

بروكلمان - ملحق7 / 346

رقب م تسلسلم ، ۱۸۲

عنواة المخطوطة : خزانة القتارى

العنزال الفرعي :

اسلم الشاهللة : التمي

تناويح وقسانسه : ۲۷ هـ ۱۱۷۸م افا رق ۲ د. ۲۰ م

بجالية المُشهلهشة : اشد لله صدا بعد ما أظهر من مدن الإنسان براديث ودروا. رود، فإن العبد الخميف أحد بن محمد بن أبي بكر اختاب.. يقول : لما قرغت من تسويد مجمع الفتاري الذي ومعت من كتب الملياء المثام..

فهاية المنذ، أوجلة : وأن كان للعد كبيرا، وهُو أقام أبجاب آخر للتجاوة، أما إذا الأصل عن عمران للعد سواء كان..

. . .

تساويغ الله - ١٤ هـ ١٨ م

سيخان النصيب : : الله أحد بن مدد الحنفي كتاب مجمع الفتاري، -يث جمعه من عند كتب : تبية ال

قتارى الناطقي، وفتارى أين الليث السموقندي، وفتارى أبي بكر البخاري.. وغيرهم، ثم اختار من هذا الكتاب غراثب المائل الفقهية واختصرها، وجمعها ني كتاب خزانه الفتارى : ١٤٠٠ ق.

كسيجاها الإيراق : ١٤٠ق كسيجاها الإسهليو : ٢٩ سُ

المفاس الخارجي : ٢٧ – ١٤ سم

مؤلجهة الله عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، والأبراب والفصول بالمداد الأحير، المخطوطة تاقيمة من آخرها، والأوراق والكراريس مشككة

> رقب الصفيظ : ۳۸۷۷. المستوسسانيان : كمالة ۸۵/۲

کشف الطنون ۷۰۳/۱ بروکلمان ۲۷۳/۱ بروکلمان – ملحق ۲۳۹/۱

الأعلام ١/ ٢١٥

رقيم تسلسلو 1AT

فقله حتفي

الدر اليتيم في حكم حالًا اليتيم عنواة المخطوطة :

الدر اليتيم في حكم بيع مال اليتيم المنواع الترسي

استر المؤاسة : عبدالغني بن شاكر ، السادات

اسم الشهرة : السادات.

الحرق ١٣٠ م تباريخ وفساتسه : ١٧٦٥ م - ١٨٤١م

-دينا لك.. ريمد فيقول راجي النفعات عينالة: ي الحادات قد التحق عني يعش الأعز، بيواية المخواوولة : أطال الله من يحر العرقان عز أن أصنع رسالة في حكم بيع مأل اليتيم

شهاية المخطوطة : وأدنى الجهر اساع عد

فبوع الخسجات تسقى معتاد

اســـم الناســـــخ :

النقسرة ، ١١ هـ تساريخ النسسخ :

مهماق التوسيخ :

تدور حول حكم الشرع في بدع ما!، اليتيم إذا كان المال في عهدة القيم ودوجيات خلا الدح تهريف بالخطوط : . إذا حدث وشروطه ومتى يصح أو يبطل..

> 314

Y4 - 17 كسبهاية الإسهاس و

- ۲-۱۵ سم المقاس الخارجسو :

في الورقة (١ أ) تقريف كتبه إبراهيم البيطار، سقط الجرِّه الأكبر من الرسالة على ما ملاحظات عامئة يظهر..

> .YYY. وقسم الصفيظ

المسود المحود كمالة ٥/ ٤٧٢

381 رائسم تسلسله ،

فقه حثقي

رسالة في إسقاط الصلاة وغيرها عن الميت عذواة الخطوطة

العنواق الفرعيم :

أحدين محمدين قيم، التميمي استر المؤلسة :

النيمي اسبس التشاؤيين أ

النفسرة ، ١٢ ه - ١٩ م

ثــاريخ وافي اتــــان

الحد للدرب الحالمين والصلاة والعلام على المعوث وعدة للعالمين وعلى أله وأصعابه بجالية الحالوبلة : أجمعين ربعد فيتول أفقر الروي إلى الله تعالى أحمد بن معدد التد . بي الخايلي الحنفي لما سألتى بعض الإغيان حاظهم الله أن أجمع له رسالة من كتب اللهب ...

١ جاية المخولوما (إذا كان يحصل لكل واحد قدر ند.ف حمام من البر هذا في غير كفاره البرين وإما فيها . : فلابد من العند للنص عايد في الاءة وهذا آخر مايسره الله لنا والحد لله الذي بتعمته نتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محد خاتم الأتيهاء وعلى أله وأصحابه وسلم غت

> لسبوغ أأبة سبها أستعليق

اســـم التاســـــخ :

القرق ، ١٣ ه - ١٩ م

تساريخ النسيخ ميكان النسيخ

تكلم المؤلف عن مبررات تأخير الصوم أو الصلاة، ثم كينية قضاء كل منهما، ومعى تمريف بالخطويات تسقط، وذكر آراء الفقهاء الأحناف في ذاأي

كسيدية الأوراق (۷ب-۹)ق

> عسبيه الإسطاران ۲۹ س

٧٣.٦- ١٦ سم القاس الخارجيج

كتب النص بالمناد الأسود، والأوراق مفككة . كان المؤلف حيا سنة ١٩٣٩ هـ . ملاحظات عاملة

Y--31PP رائسم الحسفسيلا

المسجد ساجور كمالة ٢/٧٨

هدية المارنين ١/١٨٤.

```
رشم تسلسلم ،
                                                                 144
                                                                         الصفصيق
                                                              فقه حنفي
                                                   المناية في شرح الهداية
                                                                            عتواق الخطوطة
                                                                        المنولة الفرعم :
                                                            شرحالهداية
                                                                        اسم المؤلسة :
                                          محمد بن مصدد بن محمود ، البايرتي
                                                                        اسم الشهيرة:
                                                               اليابرتي
                                                     ۲۸۷ هـ - ۱۳۸۶ م
                                                                        تــاريخ وفـــاتـــه :
                                                                        برذاية للخطوطة :
كتاب البيوم لما قرغ من ذكر أتراع حقوق الله وذكر يعض حقوق العباد شرع في بيان ما .
                       يقي منها وذكر البيوع بعد الوقف الأن كلا منهما مزيل للملك
إن الرجل إذا لم يكن معد إلا ثرب أنجس قإن كان ثلاثة أرباعه أعبسه وربعه طاعر يصلى
                                                                        تهاية الخطوطة :
فيه ولايصلى حريانا بالإجماع، فلما جازت صلاته وهو الجس. برقيني فلايجرز بالتعري
                                                  حالة الاشتهاء الأولى. تم
                                                            فسوع الخسيط : نسخ معاه
                                                                        أوبسار القاسيسيخ ء
                                                   تــاريخ القســخ : ١٠٣٦ م - ١٦٢١م
                                                                        سيماق التسمينخ :
هذا هو الجزء الثاني من كتاب . المناية وهو شرح لكتاب الهذاية لعلى بن أبي بكر بن
                                                                        تعريف بالخطوط
عبدالجليل المرغيتائي ٩٣ ٥هـ رالذي يعد من أشهر كتب الفقه الحنفي ربعد (المناية) من
أشهر شروحه، ققد أحسن فيه المؤلف وأجاد مستفيدًا عن سبقه من الشارحين. يبدأ هذا
                                   الجزء بكتاب البيوع وينتهى بكتاب الخثفي
                                                               5 LYT
                                                                            عسيديا الأوراق
                                                               ۲۵ س
                                                                       كبسينية الإسياس د
                                                       ۲. ۲۰-۲۲ سم
                                                                             المقاس الخارجه
```

كتب عناوين القصول والأبواب وعيارات القول بالماد الأصر رسائر النص بالمداد الأسود، ملاحظات عاملة الورقه الأولى مرغة وقد شاع منها جزء كبير من النص بالنسخة سقط يسير بعد ق 28 .

> رقبس المنقبيظ

> > المستعمر المحارد

بروکلمان ۱/۲۷۲ بريكلمان - ملحق أ/ ١٤٥

كمالة ١١/٨٠١

142K, 4/13

كثاف الظنون ٢٠٣٥/٢ flar flass

: مطيرة – معربم الطيورنات الدينية ١٠٤/١؛ الطبع والتنشح

القسرة والأهراء كام

القبرة ، ١١ هـ - ١٧ م

رقتم تسلسلها 141

المستفسسين ققه حتفي

المنايه في شرح الهداية عذواة الخطوطة

> شرحاليناية الحنواة الفرعي :

العسم المنواسية محدين عمدين محمود البابرتي

> استم العشيق عرة : اليابرتي

16-16 · 1 a- 21 a 7AY a - 3A71 -تاريخ وفسانسه :

الحد للدرب العالين .. أما يعد نإن كتاب الهداية المبينة للهداية "عجرانه على أصول بجالية المخوارطة

الدراية وانطرائه على معرن الرواية ..

تهاية المخطريطة وقوله وذكر في بعض النسخ أي تمام الجامع الصفير أو مجامعها يعدم الله فالمشعري أن يحللها أصحاممها وباقي كلامه ظاهر وأدابا آثر المهادات والله أعلم بالصواب وإليه المرجم والآب غت.

· أـــوع الخـــول : تسقى

استر الناسيخ : تــاريخ النســـخ : التقسرة ، ١٧ هـ - ١٨ م

> سيامال التسيخ : القاهرة على الأرجم

هذا هو الجزء الأولُ من كتاب العناية ، وهو شرح لكتاب الهداية لعلي بن أبي بكر بن عيدالجليل الفرغاني المرفيناني (ت ٥٩٣ هـ) الذي يعد من أشور كتب الفقه الحنفي، ويعد كتاب العناية من أشهر شروحه فقد أحسن فيه المؤلف وأجاد مستفيدا عن سيقه من الشارمين ، وقد ضم هذا الجزء كتاب الطهارات وانتهى بكتاب الحج ، وبذلك يكون قد

حرى قسم العيادات ..

عمسهاها الأوراق

تحريف بالخباويا

۲۵ ش الإسيارة الإسيار

المقاس الخارجي ٧, ۲۲-۷, ۱۵ سم

الملازم مفككة ، كتب النص بالسواد ويعض الكلمات وخطوط التنبيد بالحمرة داخل إطار ملاحظات عامحة مزدوج بالسرة، ألحق بأول المخطوطة كثاف عوضوعات الكتاب

> وقسم الصفيظ -- 077

المصاريو とうば ノノトネアト

£1/7/28 1

3891

عدية ادارقين ٢/ ١٧١

كشف الخنين ٢٠٣٥/٢

طيوع - مجم الطيوعات ١٠٤/١ الجابع والتاشر

رقيم تبسلسلم ١٨٧

اليفسيد فتهجفي

عنواق المخطوطة : المنابة في شرح الهداية

العنواق الفرعي : شرح الهناية

استر المؤلف: محمدين معندين محمد ما البايرتي

أسمر الشخصرة : البايرتي

تــاريخ والســاتــ ه : ٧٨٧ م. – ١٣٨٤ م ١٤٠ الــقـــررة ، ٨ م. – ١٤ م

يجالية المخطوصة : كتاب البرح، لما قرخ من ذكر أنواح من الله تعالى وذكر بدض حقوق العباد شرع في يهان ما يقي منها وذكر البيوع بعد الرئف لأن من الأضعاد لفذ واصطلاعا بقال باح الشيء إذا شراء واشتراء

ا ان الرجل إذا لم يكن مد إلا ثوب تجس فان كان ثلاث أرباء لجسا وربعه طاهر يصلي المخطوبا ق : ان الرجل إذا لم يكن مد إلا ثوب تجس فالم يصلي في دلايسلي عربانا بالإجماع فلما جازت صلاته فيه وهو تجس بيقين فلأن يجرز بالتحري حالة الادعاء أولى، والله أعام بالصواب .

اسروع البخسيما : تدخ تدويتي .

اســـــر الناســـــخ- :

تـــاريخ النســــخ :- الـقــرق - ١٢ هـ - ١٨ م

تـمويف بالمخطونة : هلا هو الجزء التاتي من كـاب (العتابة) وهو شرح لكتاب (الهداية) لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرغبتاني (٩٣٥ هـ) والذي يعد من أشهر كتب الفقه الحناني، ويعد كتاب العناية من أشهر شروحه فقد أحسن فيه المؤلف وأجاد مستفيقاً بمن سبقه من الشارحين، ويبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع ويتنهي بكتاب الحتثى

عصيمه الإوراق : ٢٦٧ ق

كسهوا الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجـــه. : ۲۲-۲۲ سم

مللحظّات عامـــة : كتبت عناوين القصرل والأبواب وعبارات القرل وخطرط التنبيد الفرقية بالماد الأحمر، وسائر النص بالملد الأسود ، يعض الأوراق مرعه ترميما بدائيا لم يؤثر على النص ، يعض الأوراق جاحت يخط مفاير ويظهر أند كتبها أكثر من ناسخ

راقسم الحقسيات : ١٨٤٣٠

المستحسساية بريكلمان ١٧٩/١

بروكلمان - «ابعق ١/ ١٤٨".

(44/11 illus

الأعلام 27/2 كشف إليانون 2/475.

كشف الخنون ٢٠/ - ألورد ٤٤٩٣ع:

الهلبع والمُشتر : مطيّرة - معجم المطبوعات العربيه ١٠٤/١

رقب تسلسلم ۱۸۸

السيفسيين والقدمي

عَنْوَاهُ الْمُحْوَّقِيلَةَ : الْمِنَا بِي شرح الهِدَايَةِ -

العنوال الفرعي : شرح الهداية

التسم ُ السؤاســـــاء : محمد بن محمد بن محمود ، الباير تي

العب الشيهبرة : اليابري

تاريخ والباتسة : ١٣٨٠م ١٣٨٤م القرق ٨ م - ١٤م

بيعائية المخطوعاتة : الحمد لله الذي هداتا في البناية معرفه البناية. يقول الدد الفقير. أما بعد فإن كتاب البناية المهينة المهانية المهانية لاحيواته على أصول الدوايه وانطوات على مترن الرواية

نهائية المخطوعا له : وقراء يكتني بالواحد عا بروتوله سكني المائح ببت الله د الى الهاج . ب م يحتى الحجاج كالسامر يعني السمار.. من درج البلدان.. قي الغر بإزاء العمر

كالسامري، ئىس**وغ الىخى**سى لى يا تعارق

اوب رائاسے :

تَــاريخ النَّم ـــخ : النقد ــخ : النقدرة ، ١٧ هـ - ١٨ م

مهان النسيخ :

تحويقة بالمختواوط : هلا هر انازه الأول من كتاب المتاية رهر شرح لكنادب الهداية لعلى بن أبي يكر بن عبدالجليل الفرغاني المرغيتاني (۱۹۵ هـ) الذي يعد من أشهر كتب الفته الحذاني، ريعد كتاب العناية من أشهر شروحه فقد أحسن فيه المزاف، وأجاد مستقبدا عن سيقوه من

الشارحين ، وقد بدأ هذا الجزء كتاب الطهارة وانتهى يكتاب الرقف

كسيونها الأوراق : ۲۸۷ ق

الإسجارة الإسجار : ٢٧ س

المقاس الخارجين : ۲۲٫۸ ۳-۲۱٫۳ سم

ملاحظات عامسة : كتبت عناوين الفصرل وعبارات القول بالمداد الأصور، وساتر النص بالمداد الأسود. جميع أدراق المخطوط مرغة وإن أثر الترميم على النص من بعض المواضم، الأوراق الأولى التي

لحتري على كشاف بحتريات الكتاب أضيفت لاطا

راقه الحقيظ : ١٩٤٤.

المستحسساييو : يركلمان ٢٧٦/١

بروكلمان - ملحق ١/ ٩٤٥

كمالة ١١/ ٨٩٧

الأعلام ٧/ ١٠

ألو. د ۲۰۳۳ كشف الطنين ۲۰۳۵/۲

النهابيع والشاشر : مطيرة ٥٠٠ بم الطبرعات البريية ١٩٠١،

رقام تسلملم ۱۸۹

المستقدسين المافقة حنفي

عنواج المخطوطة : فتع القدير للماجز الفتير

المنواق الفراعي : شرحالهدايه

استم المؤلف : مصدين عبنالواضين عينا لديد، ابن اليمام

استع الشكيات : اينالزعام

تاريخ وانسانده : ٨٦١ هـ - ١٤٥٧م اللفري ، ٩ هـ - ١٥م

بحالية المنتواداة : الحدد لله رب العالمين على ما ألهم وعلم من العلم ما ام نعلم، والحلاء والسلام على خرر خُلقه محدد النبي الاكرم للبعرث إلى سائر الأمم بالشرع الأقرم والنبيج الأحكم صلى الله عليه وعلى أله وصحيه وسلم ربع، فيلا تعليق على كتاب الهنابية للإمام العلامة

نهاية المحملودلة : فقال والمستحق بالمقد قيض الماقد وهر الوكيل فيدم قبضه وإن لم تداق بهما المقرق: كالعسبي والعبد وفي المسوط إن كان للأمور مرتد أجاز بهمد لأنه من أهل العهادة المستبرة .. قوله والعقرد انتهى كلام الشيخ .. أبي الفضائل حافظ الدين

السوع الخسوان : استعلیق

است الناسيخ : قولاد محبد بن بير محبد بن محبد البخاري

تساريخ النسيخ : . . ١٠٠ هـ - ٢٠٥١م الشيرة ، ١٠ د. - ٢١م مجارخ النسيخ :

تحويظ، والمحتجاوبط : الكتاب واحد من الشروح الكثيره التي كتب على (الهنابة) للمرفيناني، وقد توسع ابن الهمام في حله الشرح، وعلل الأنوال، وذكر بعض الخلافات وأشار إلى المسادر الفقهية

الكثيرة التي اعتمد عليها كـــــجاها الأوراق : ٩٩٥ ق

كسينية الإسهاس: ٢٩ س :

المقاس الخارجـــه : ۲۸-۳٫۲۸ سم

مالى المنطقة : كتب النص بالماد الأسرد، وبعض الكلمات والمبارات بالماد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، وفي بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات النبي وردت فيها. زين

الجلد من خارجه عيدالية وزوايا مضغرطة ومزخرفة بالزهور والنياتات على أرضيه ذهبية

رقسم الحسفسية : ١٠٥٣٨

المسه ساود : كعالة ١٠١٤/١

- الأعلام ٢/ ١٥٥٠ -كَدْنَان الطنين ٢/ ٢٤٠٢-

الهليج والقشر : بطيره رم: ثبر – دُناتُر التراث ٢٧٤/١

وقبيم فيسلسلن ١٩٠

المنواق القرعم والجراليداية

السلم المناؤلت في محمد من عيدالوا أدين اللحيد ابن الهنام

است الشنهدرة : ابرالهمام

تبلويخ والسائسة : ١١٨ هـ ١٠ ١٤٨ التفسيق ١٠ هـ ١٥ إ

يُوطِيلُهُ الْمُتَّوَالُوطِلُهُ ﴾ . (الله لل رب المالة) على مَا قَرِم رمام من أا أم ما لم تعلم، رداد خطأ تعلق على كتاب اللهاب للإنام المحلمة دهان الدين أبي الخاص على بن ابن مار بن عبد الطبل الرشائل الرشائل الرشائل ، عرضة في كتاب في شهور منذ نسم وعارين بن المائلة .

شهايية المخولوماتية أووقع من الفاريات الأول تسبتها الم الأود وفي حديث عديان بن حديث عامت (امرأه من

جهيئة وقيها رجمها يحذ الدوهمية)

نسوع الخسط : نسخي

اســـم الناســـخ : تـــاويخ النســـخ : الـعــر6 ، ١٧ هـ - ١٨ م

مهاق النسب خ

تَهويِهِ المُخْطَوَهِ : الكتابِ واحد من الشروح الكثيره التي كتبت على (الهداية) للمرة: ناني، وقد توسع ابن الهمام في هذا الشرح، وعلل للأقوال وذكر بعض الخلافات ، وأشار إلى المصادر الكثيرة التي اعتبد عليها

كـــــها الأوراق : ٧٨٧ ق

المناه الأسهار : ٢٥ س المقاس الذارجيم : ٢٦,١ ٢ - ١٨.٥ سم

قللحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأشرد، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحدر، وفي ق ١/١ بعض النقدل

وقسم الحفيظ : ٢٤٨٤٠

المسيحسايان : كحالة ١ / ٢٦٤

الأعلام ٦/ ١٥٠٧

كشف الظنون ٢٠٣٤/٢

الطبع والشاشر : منادرع رفنشور - دُنَائِرُ التِّيثَ ٢٧٤/١

رقيم تسلمله أر 111 فقه حنفي معدلات الصلاة عنواق الخواوولة : المنواق الفرقي : استر الحراسية الأ محمد بن بير على، البركوي الاسم الشبة وا 1AP a- "Yal , تاريخ وفساتسه : المدرق و ۱۰ ه ۱۰ م أشد لله اللي أدر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجدايا رأس الدين وعروة الإسلام وأفحل بجالية المخطوطة : أعمالها .. تخلف من يعدهم غلف أضاعوا الصارة واتبعوا الشهرات ، فما رعوها من رعايتها بل تركوا منها السنن والواجات .. وأما ما رواه الترمذي عن وايصة بن معيد أن رسول الله عامه السلام رأي رجلا بصلى خاف تنهاية الخواويلة : الصِف وحده، فأحره أن يعيد الدائدة فيعش العاداء ذنبوا إلى قداد السلاة، والجديور على كراهيتها. ... تستوع الخسيط : تدان اسم الناسميخ : العسرة - ١١ هـ - ١٧ م تـــاريخ النســــخ : سيساق التسميخ رسالة رتبها المؤلف على مقدمة ومطلب وخاقه.. خصص القدمة لتفسير تعديل الأركان تعريف بالخواوط : والقومة والجلسة. وأقوال الفقهاء فيها، وتعيين الملحب المختار. والمطلب الأدلة ذلك من الكتاب والسنة ، والخاقة لبيان رجوب المابعة 31-A-4V عسسها الأوراق كسنجاوا الإسهاس : ١٩ س ۸. ۲۰-۱۶ سم المقاس الذارجـــه : الكراريس مفككة بحاجه إلى ترميم. خطوط التنبيه كتيت بالمناد الأحمر. توجذ بعض ملاحظنات عامسة ' التقول في ق 47/أ 3-- 4476 رقبم الصقبية المستحساناور كشف الطنرن ٢/١٧٢٧

الطبع والتشر

بروكلمان ٢/ ٤٤٠. بروكامان ~ ماستي ٢/ ٦٥٢ الأعذم ١١/٦

: مطبوع مم شرحه للتكنوي - منجم الطبوعات ١٨٦٩/٢ ، ١٨١٧ ،

144 رقب متسلسلی ،

فقه حنقى الصفصين

هدية الصمارك في شرح تحقه المارك عنواة المخطوطة

> شرح تحقد الملوك المتوار الفرعي ،

محرم بن ماد، د بن يزيد، الزيلي أهندر الولسيق

العبسر ساسيرة : الزيلي

- 1697 a 1---اللويخ, سالسه : القدرة ١٠١٠ هـ - ١١٦م

الله لله الذي بعل تلوب الماءاء مرايا جمال دعائج الهداية.. أما بعد فيقول.. الزيلي .. بجاية الخيابولة لما كنت أذاكر كتاب تحفد اللهِ .. سألني يعض الطابة أن أشرعها شرط يفسر مخفياته وياشر مطوباته

وقد وقع القراع عن التسويد في شهر كتب فيه الحيام من تاسع وسيده، وتسعمائة العام، تنهاية المذراورلة

في بقعه زيله من بقاع الروم. وقد فيز شرح الكاب ب- وفيق الله الله الوهاب

تحسوخ الخصصيا i - تعلیق

اسدر الناسييخ حدين بن إيرا تهم بن جيب

الغرق : ١٧ هـ ١٨م A111 a- 8-41 a تكويخ الناسكي : سيساق النسيخ

خرح لكتاب تحدّة الملوك لزين الدين الرازي وهو في خرة كتب: الطهارة والصلاة والزكاة تمريف بالخباويط وألحج والصوم والجهاد والصراء والكراهية والغرائض والكسب وقد شرح الزيلي الكتاب

ورضع ما فيه ونقل عن الشراح والفقهاء الحنفية، كما نقل بعض آراء اسحاب الملاهب

۲-۳ ق الأوراق

۱۹ س الإسوارة الإسواح

16, V-Y1-Y المقاسئ الخارجيم

كتب النص بالماد الأسرد، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر. ملاحةلات عاملة

رقام الصفايظ · EYOY الصوم حاينان إيضاح المكترن ٢٧٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٥١

كمالة ٨٠ / ١٨٨

YAF / - YEY

الطبح والتعمر مل - معدم الطرمان ۲۴۴/۶

117 رقيم تسلسله ،

المقسمة فقه حتفي

هدية الصعارك في شرح تحفه المارك عنواق الخطوطة

> شرح تحقه الملوك المتواق القرعم :

استر البؤلية : مجرم بن محمد بن يزيد، الزيلي

اسم الشهيرة: الزيلي

٠٠٠٠ هـ- ١٠٩٢م تباريخ وفياته النقيرة و 11 هـ - 11 م

الحمد إلله الذي جمل قارب السلماء مرايا جمال معاني الوداية.. أما بعد قبقول.. الزيلي .. بجاية المتجاوراتة : لما كنت أذاكر كتاب تحفة المارك .. سألني بعض الطلبة أن أدرجها شرحا يفسر مخفياته وينشر مطوياته

ثم لما كان التقري سرة للسعادة الأبدية والسعادة السرمدية وصي بها ثانيا . الحد لله على تهاية الخطوطة : التمام.. وقد وقع الفراغ من تسويد التأليف في شهر كاب ذيه الصهام من تاسع وسهمين

> وتسم ماثة تسعوارين

فيسوع البقديية الأو

محکای النسنے :

تور محمد حلبی بن مکلی اسلم الناسطيخ و

۱۲۲۹ هـ - ۱۸۲۳م الساريخ النساخ :

شرح لكتاب العقة الملوك ازين الدين الرازي، وهو في عشرة كتب : الطهارة والصلاة

النقسرة ، ١٣ هـ - ١٩ م

تمريف بالرنجاويات والزَّكاة وألحج والصوم والجهاد والصيد والكراهية واللرائض والكسب. وقد شرح الزيلي الكتاب ووضع ما فيه ونقل عن الشراح والفقهاء المنفية كما نقل بعض آراء أصحاب المقاهب الاغر

5199

عسجوا الأوراق

مختلفة " الأسياح

٧, ٢١-٤ ، ١٦ سم

كتب النض بالمداد الأسود، ويعض خلوط التنبيه بالمداد الأحمر، والأوراق من ١-٥/أ ملاحظات عامية ومن ۱۸۸ - ۱۹۹ عباره عن تقرل وأدعية ومسائل وشروح

> . £Y . Y واقتم الصفيات

> > إيضاح الكترن ٢/٧٧٧ الاخ

يروكل أنّ - دأنتم ١٩١/٢

14. /42165 **PERG 6/2AY**

طرع - عددم الطيرعات ٢٤٢/١ ألهاعيع والناشران

رقب م تسلسلُم ، ۱۹۶

عنواة المنطوطة : هدية الصمارك في شرح تحقة الملوك

المنواة الفرعي : شرح تحلة الملوك

است الدؤلسة. : أ محرم بن محمد بن يزيد، الزيلي

است الشخصوة : الزيلي

تاريخ وفساتسه : ١٠٠٠ هـ - ١٩٩٢م النفرق ، ١١ ه. - ١١ م

بيطابية المخراوطة : الحد لله اللي يحل تلوب العلماء ... فيقول العبد .. اا كنت أذاكر كان تحفة المارك اللي ألفه الإسام الومام

شَهَائِيةَ لَلْ سَلْمُومِلَةً : تَمَلِيكُمْ أَيِهَا الْإِسْرَانِ بِالنَّقِيقِ وَالاَسْتَعَمَّادُ لِيقَاءَ الله تعلى وقعم الأثرة، والحُمِدُ لله على

التمام لوصوله التحرير بالاختتام والشكر بالفوز على - مموله المرام

نسوع الخسط : سعملية استم الناسسخ :

الله عن ١١ م ١٧ م ١٧ م

مكان النوسيخ :

تمويف بالمنجولية : مرح لكتاب تعال الملوك لرين الدين الرازي، وهو في عشرة كتب : الماجارة والصلاة والزكاة والمادة والكراهبة والفرائض والكسب . وقد شرح الزيلي الكتاب

ووضع ما قيه ونقل عن الشراح والفقهاء المنقية كما نقل بعض آراء أصحاب المذاهب المثاهب

الإوراق: ٢٠٧ق

السيونية الأسيطر : ١٩ س

- المقاس الخارجـــ : ١٦.٥-٢٢ سم

مالحظات عاملة : وضعت خطوط التنبيه بالحرة قوق الأصل الشروح ، فيها بعض الطيارات المتحركة، في

ق ١/أ - ٢/أ تقول فقهية، أغير المؤلف الكتاب سنة ٩٨٣ هـ ، في الأعلام أن وفاته سنة ١٠١٠ هـ لوجود مخطوطة أثنها في هذا التاريخ.

فيظ : ۲۷۷۸.

رقم الصفيظ : ٤٧٧٨.

المستوسساوار : إيضاح المكترن ٧٧٧/٧

برو کامان - ملحق ۲/ ۱۵۱

ركمال (A/ -4.4 الأعلام (a/ 3AY

الجليع والناشر : طيم - رميم الطيروات ٢٤٣/١

110 وقبع تصلعلها

فقه حنفي السفسسين

عنواق المنطوطة : واقمات المفتين

العنواق القرعي : فعارى قدرى / الفتارى القادرية

استم المؤلسة : عبدالقادر بن پوسف بن سنان، نقیب زادة

قدري أفندي / عبد القادر نقيب اسم الشهمرة :

١٦٧٢ هـ ١٦٧٢ م الأريخ وفسانسه : العبرة ، ١١ د - ١٧ م

الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار .. ربعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه بواية المخولوملة : القدير عبد القادر بن يوسف المعرف بالتقصير لما استخدمني برهة من الزمان أبل طا الأوان في تسويد (أسئلة) الناس وتدريرها ومقابلة النتري..

وفي الله نيرة إيراء الرصي عن الدين إن رجب بعقد صع عندهما رضمن ولايصع عند تهاية الخواوطة الثاني وإن وجب لا يمقده لا يصح عند الكل (بزازية) في نوح في تصرفات الأب والرصي من الوصايا تم الكتاب يعون الكريم الوهاب والله أعلم بالصواب

> تستعليق لسوع الخسيط

أسر الناسج : حبين بن إسماعيل

القرة : 11 هـ- ١٧م 1770 -- 41.47 تساريخ النسسخ

ميكاة النسيخ : ، التبس على الارجع

ثدور الخطوطة على جملة من الفتاري التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم، فقد العربيف بالخطوط : اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاري التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل ما يتملق بحياة المملم وتنظيم أمرره

> 3 1 10 + T . عسجوا الأوراق

۲۳ نی السواوا الإسوار :

14,4-14,4 سم القاس الخارجي

كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط العنبيه بالمناد الأحمر، مللحظات عامسة جاء في ق ٢٩٥/ أ أن للخطرطة كتبت برسم شيخ الإسلام عبد الرحيم أفتدي، ينظر الحلاف في اسم المؤلف ووقاته في الأعلام 48/6

> . YTE رقبم الحنفيظ

flece Paka المستوت عاوان

الأعلام ٤/٨٤ ک بالۃ ۵/۸،۳

هينة المارقان ١٠٣/١

مطيرع - معجم الطيرعات ٢/ ١٨٦٠ الطبع والنشر

111 رقب ر تسلسلم

فقه حتفي الصفصيح

وأنمات المفتين عنواة الخطوطة

فتاري قدري / الفعاري القادرية الحنواج الفرعيم

عبدالقادر بن يوسف بن ستان يثقيب زادة اسبر المؤلسة

> قدري أفتدي / عبد القادر نقيب العبيم الشيقيبرة

7A- F 4 - 7VF1 , تباريخ وفساتسه

التقسرة د ١٨ م. ١٧٠م الحدد للدرب المالين والملاة والسلام على سيننا حجد وألد وأصحابه أجمعين ويعد برحاية المخواورلة :

فيقرأه النزد الفقير إلى رحاتا ربه القدير عرد القادر يرسف المعترف بالاقصير لما أمه خدمتي برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد (أسئلة) الناس رته ويرها ومقابلة

أتتبس المؤلف كثيرا من القتاري التي أصدرها المكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل

وفي الذخيرة إبراء الرصي عن الدين إن ويجه بعقده صم عندهما ولاصم عند الناس ، أنهاية المخواوولة وإن وجب لا يعقده الأيت م عند الكل (بزازية) في نوع في تصرفات الأب والرصي من الوصايا تم الكتاب بمن الله الله الرماب

> ندوع الخداد : نستمليق

أحدالساسرتي است الناسيخ القبرة : ١١ هـ - ١٧ م

14.1 a- AVP1 a محال النسيخ

51VT + T

تحريف بالخياوية تدور المخطوطة على جملة من الفعاري التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم، فقد

ما يتعلق بحياة المسلم وتنظيم أموره

السيابا الإسهار ۲۷ س

اللقاس الخارجي

عسسواها الأوراق

-۲-۱۳ سم

كتب النص بالداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، مللحرثنات فامسة وفي بدأية المخطوطة بعض النقول وكشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب ، ينظر

الخلاف في اسم المؤلف ورناته في الأعلام ١٨/٤

رشم الحششظ . YY30 الحدود حاويل

· FAE'S aid IF Jr. : 143

4-114 a / L-S

هديد السارقين ١٠٢/١

الهلبع والنشر مطيوع - : حجم المايوعات ٢/ ١٨٦٩

```
رائسم تسلسلم ،
                                                                          فاله حتلي
                                                                             عتواق الخطوطة
                                                          وأتمات المقتن
                                             فتأرى قدري / الفتاري القادرية
                                                                         المتواق القرعيم :
                                      عبدالقادر بن يوسف بن سنان تقيب زادة
                                                                            استم المؤلسة
                                             قدري أقندي / عبد القادر تقيب
                                                                         اسدم الشنهبرة :
                                                                         تباريخ وفياتك
                                                    78-1 4- 1471 4
                                                                            بجالية الخواويلة
الحمد لله رب المالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد و الى آله وصحيد أب إن ويعد
في ول الديد الفقير إلى رحية ربه الفدير عبد التادر بن يوسف العترف بالتقصير L
       استخدمني يرهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد (أسئلة) الناس وتصويرها..
وفي (اللخيرة) إبراء الوصي عن الدين إن وجي" بعقده صع عندهما وضمن ولا يصع عند
                                                                         تنهاية الذبالوطة : :
الثاني وإن وجب لا يمقد لايصبع عند الكل (بزازية) في توم في تصرفات الأب والومس
                                                    من الوصايا ته الكتاب
                                                                       فسوع الخسيط
                                                              تستعأيق
                                                                      استر الناســـخ : .
                                                                         تــــاريخ النســــخ :
                                                    PA-1 &- AYF1 a
                                                                             سيشاق النسيخ
تدور المخطوطة على جملة من الفتاري التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم، فقد
                                                                            تحريف بالخطوط
اقتيس المؤلف كثيرا من الفعاوى التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتيهم في كل
                                         ما يتعلق بحياة السلم وتتطيم أموره
                                                                        السياية الأوراق :
                                                           3 YA . + Y
                                                                ۱۹ س
                                                                             الإسوارة الإسوار
                                                     ۳, ۲۱, ۱۵, ۱-۱۱, ۱۹
                                                                             المقاس الخارجي
كتب النص بالمناد الأسود، ويعش الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر، في
                                                                             مللحيثلات عاملة
بداية المنظوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب وبعض التقول، ينظر
                                الحلاف في اسم المؤلف ووفاته في الأعلام 48/6
                                                                             رائسار الحشفسية
                                                               . £971
                                                           ألورد ٢٩٤٦
                                                                             المصوكور
                                                      الأعلام ١٨/٤ ...
                                                         كمالة ٥/٨٠٣
```

الطبع والتشر

مدية المارتين ٢٠٢/١ · مَظْيُوعِ – معجم الطيرعات ٢/ ١٨٢٢.

القبرق ، ١٠ هـ ١٧ م

الْنَفَ، رَقُّ ١٠ هـ – ١٧ م

رقبع تصلسلم ، ۱۹۸

السفسسي ، نته حتى

عنواج الخواويلة : وقاية الرواية في مسائل الهداية

العَيْوَاجُ القَرِكِيِّ : الرِّتَايَةُ

أستر المؤلسة : محمودين عبيدالله بن إبراهيم، للحبوبي

السب الشاهاوة : يرهان الشريمة

تباريخ وشبائده : ۱۷۷ م. - ۱۷۷ م. ۱۳۰ م. ۱۳۰ م

يبعداية للخيداويطة : حمد من جعل العلم أجل الراهب الهنرة وأسناها وأعلى للراتب الدنية وأسماها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر : ن خس علم الأحكام :

شهاية المخوطوبلة : مساقل شتى كتابه الأثرس وإياؤه با يعرف به تكاده وطلاته ربير به وشراؤه.. وفي غنم مدرجه فيها مهتم رئيل أقل تحري واكل في الاختيار ثات (الوقاية) بعرن الله وحسن

توادی

نسوع الخسية : تستعليق . اسم الناسمة : محمدين أبي يكي

است الناسب : محبد بن أبي يكر تـــاريخ النفسية : ١٠٧٧هـ - ١٠١٧م القــرن ، ١١ هـ - ١٧م

مكان التعسية : بغداد - الدرسه الرجائية

تحويف بالمذوا بها . كتاب كتبه برهان الشريمة مصود المديري اغتلي لدباه هيدالله بن مسعود العرضيح الشريف الماء الأصول الفقهية المتناية له يأساري ميسط رواضح، والكتاب مشهور أعتلي بشأته العلماء

بالقراءة والتدريس والخفط

عــــجاها الأوراق : ۳ + ۲۴۰ ق

السياوا الإسيار : مختلفة

اللقباس الخارجسي : ١٥,٧١-٣, ١٥ سم

مال حيث انت عامسة : كتب العمن بالماد الأسرد ربعض الكلمات والحروف بالمداد الأسر، أمنيات المخطوطة من يدايعها ثلاث روقات ، عليها كشاف بمناوين المرضوعات وبعض النقرأ. كما ترجد

يمض التقول على الجلد من خارجه وداخله

وقدم الحسفسية : ٢٣١٩.

المستحسسايين : كشف الطنين ٢٠٢٠/٢

· 2027 - 1

يروكلمان ١/ ٣٧٧

بروكامان - امق ١/٢٤٢

144/12/15

رقبع تسلسلم ، ۱۹۹

المستقسيس والقدمتان

عنواة المنطوطة : رقاية الرواية في مسائل الهداية

التعنولة الفرعي : الرقاية

العسم المؤاسف : محمود بن عبينالله بن إيراهم، للحيوبي

أسلم الشنهسوة : يرهان الشريعة

تباريخ وفسات، ١٧٧ م - ١٧٧٤م القبرق ، ٧ م - ١٧م

يجانية المُخَطِعِطة : حدد من جعل العلم أجل المواهي الهنية وأستاما وأعلى المرادر، المنية وأسراها أمسن ما يفتح به الكلام وشكر من خس علم الأحكام والشرائع.. وبعد فإن الواد الأعز عبيدالله صرف الله أيامه فيها يعهد ويضاه لما فرة من حذه الكند.

شخالية المُخْطِوطِة : مسائل شتى كتابه الأخرس وإيازه با يعرف به نكاحه وطلانه ويبعه وشراة، وقوده كالبيان فلايجد وقالوا في معتقل الله أن أن افتد ذلك. وفي غنم خابرت فيها ميته عي أقل تحري واكل في الاختيار والله أعلم بالسواب وإليه المرجع والمآب . قت

> > اســـم الناســــخ :

الشرق العسم : الشرق ا المسرق المساويخ العسم المساويخ المس

مكان التسبيخ :

تحريف بالمُخْطِعة : كتاب تعليمي كتبه برهان الشريعة محدود المجريي المثني لسبطه هيينالله بن مسعود لتحريب الأصراء القلهية المثنية له بأسلوب ميسط وواضع والكتاب مشهور اعتلى بشأته المسلم، بالترام والتعريس والحفظ

المسجود الأوراق : ١٤٤ ق

الإسهار : ١١-١٢ س

المقاس الخارجــه : ۲۷٫۵–۱۸٫۵ سم

مللحيثات عامسة : كتب النص بالمناد الأسوة، ومنايين الأيواب وخطوط العنبية بالحرة، وبعض الأوراق مفككة ويظهر على المخطوطة الاستعمال الكثير. وفي الورقة الأولى والثانية (أ) والورقة 142/ب يعض المسائل والنقول

رقم الصفيد : ٢٣٤٧.

المسيد المايان أو كشف الطنزن ٢٠٢٠ -

منية المارفين ٢/٣٠٤ أُلرزد ٤٩٤٦

17V/106 1514

بروكامان - باريق ١/١٢١٠

174/11 III S

رقب م تسلسلم ، ۲۰۰

السفسيد القدحفي

عنواة المخطوطة : وتايد الرواية في مسائل الهداية

العنواة الفرعي : الرقاية

است المؤلسة : محبود بن عبيدالله بن إبراهيم، الحبوبي

استم الشبهسوة : برهان الشريعة

قاريخ واساتسه : ۱۲۷ هـ ۱۷۷۶م الفرق ، ۷ هـ ۱۲۰م

ً بداية للخواوية : حمد ان يمل العلم أجل الراهب الهنية وأمناها وأعلى للراتب الدنية وأساها وأضمن ما يفتتم بد الكلام وشكر من خص علم الأحكام والكلام وشكر من خص علم الأحكام والدرائع بأنه أقدى الوسائل إليد.. وبعد فإن

يقتتم به الخاتم وشخر من عنى علم الاحدا _و وان رائع يانه الاح) الوسائل إلياب، ويعد فإن الولد الأعز عبيدالله مرات الله أيامه قيما ي. به

شهاية المخولوهاة : مسائل شرى كتابه الأخرى وإيازه بها يعرف بد تكاحه وطارته وربعه وشراؤه.. وفي ضغم. ملبوحه فيها سيته وهي أقل غرى واكل في الاختيار تت الأوراق بمناية الخلان

أسوع الخسط : تسخي

تَــاريخ النســـخ : ۸۷۸ د – ۱۹۷۳م القــرق ، ۶ د – ۱۰م مکای النســـخ :

قدوية. بالمخواوية : كتاب تمليمي كتبه يرهان الشريعة معمود المديريي المنابي احباء عبيدالك بن مسعود لتوضيح الأصول الفقهية المنفية له يأسلوب ميسط وواضح والكتاب مشهور اعتنى بشأته العلماء بالذاء والتدريس والمقط

الله الأوراق: (۲۰۴۰) ق

السيطية الإسهار يا واس

المقاس الخارجـــه : ۱۳٫۹-۱۸٫۵ سم

مؤجهًا الله عاصة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، ويظهر أن المخطوطة قد تناولتها الأبدى الكثيرة بالاستعمال والتقييد والتصحيح على حواهي

للمُطرطة وبين سطورها ، الأوراق الثلاثة الأول لم ترقم وبها بعش النقول والمسائل الفقهية." وفي الورقه ٢٠٤/ب و ٢٠٥ و ٢٠٦ يعض النقول المتنوعة باللغتني العربية والتركية

وقسم المسقسية : ١٩٩١ء.

المستعسسايين : كُشف الطنين ٢٠٢٠/٢

ألورد ١٩٤٨ع بروكلمان ٢٧٧٧١

بروکلمار – ملعق ۱/۲۲۱ ۱۲۲۲

كمالة ١٧٨/١٢

هدية المارفين ٢/١٠٤

والمرتسلسلين 4.1

السفسيين بَّتُه حَتْقَى - عيادات

مختصر غنيه للتعلى شرح منية المصلى عنواق الخباهيلة

المنواق الفرعيم

اسم التؤليف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الخليي

استم الشاهيرة : الخليى

1064 -- 4301 a الباريخ وفساتسه القرق ١٠١ هـ/١١م

ألحد لله الذي جعل العيادة مقتح السعادة وملمح السنى والزيادة وجعل الصلاة عدرد بجالية المخواوطة قيامها وذروة سنامها وعمده أحكامها والصلاة والسلام على أقضل خلقه سيدنا محمد

ونسأل إلله تعالى حسن العاقبة أنا ولإخواننا ولأمهاننا والعمهم المسلمين انه خير مسئول - نشاعة الخواورلة ż

واكرم مأمولد. وصلى الله على سينتا محمد وعلى آله وصحيه وسلم دائما متصلا إلى يوم اغشر والمآلونيت

تستعليق تسوع الخسبية

اســـم التاســـــخ القبرة : ١٧ هـ ١٨م - 1717 a- 1171 تـــاريخ النســــخ :

سيملق التسسيخ

طأ مخصر لإبراديم الحلبي من كتابه المسي غنية الصلي على شرح منية الصلي الهريهاء بالخواووا للكاشفري، فقد اختصر ما طال شرحه وأضاف إليه ما فاته من مسائل مهمة ورتبه على أبراب الفقه في الذهب المنفى وقد اقتيس للؤلف من كتب سابقيه مثل كتاب الهداية، والمعيط، وشرح الاسبيجائي على مختصر الطحاري. ويذكر الثراف أقرال أهل العلم في ما 🕟

اختلفوا فيه من للسائل.

781+35. الأوراق

البسياية الإسيشر ۲۱ س

۸, ۲۱-۲, ۱۵ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالناد الأسود والأبراب والفهول والتنبيهات بالمناد الأحمر، في بناية ملاحيتات عامية

الخطرطة فهرس يحتريات الخطرطة

- YEAY رقحم الحقيظ

الحسومساوير بروكلمان ٢/ ٤٣٧ بروكلمان - ملحق ٢/ ١٤٢

كحالة ١/١٨

الأعلام ١/٢٦ - ١٧

كشف الطنون ٢/ ١٨٨٦ - ١٨٨٨

مطيرو – معجم الطيرعات ٢٨١/١ الرابع والنشار

```
وأسع السلسلم ، ٢٠٢
                                                      يتحقش - عبادات
                                                                        الشبية ببريهان
                                       مختصر غنية المتملى شرح منية المصلي
                                                                        عنولق المنطويات
                                                                            المتواق الفرعي
                                          إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الطبي
                                                                        استر التولسية :
                                                                اللين
                                                                        ايسم الشخصرة:
           التقسرة ١٠٠هـ ١٠م
                                                     1089 - 4 90Y a
                                                                        تباريخ وفياتيه :
المنذ لله الذي جمل المهادة مقتح السمادة ودطماع السيادة.. (أما يمد) فيقول .. إبراهيم
                                                                        بتواية المخبطويلة :
الليي قد كنت شرحت كتاب منبة الصلي شرحا وسميته بانبه الماملي لكن رأيت فيه
                                                           يمض الإطالة
ولد المهد أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ودرا وعلائية على كل حال وصلى الله على سيننا محدد
                                                                            تنهاية الخولوولة
                                   وآله وصحيه وسلم دائما متصلا إلى يوم الحشر
                                                            تسخ للورثى
                                                                       نسوع الخسية
                                                                            اسرح الناسيج
                                                                      تساريخ التوسيخ
          الشيرة - ١٧ هـ - ١٨ ج
                                                    7711 a- A+VI a
                                                                            سيشاق النسسيخ
شرح الحلبي كتاب عنية للصلي في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها وتواقضها والطهارة
                                                                        تحريف بالخياوك :
وأسيابها ومسيبات نراقطها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشفري ثم اختصر
أغلبي نفسه ذلك الشرح لأته رأى فيه بعض الإطالة التي رها أرجبت للبيعدثين والقاصرين
                                                                 LUKIE
                                                               3 17Y
                                                                            الأهراق
                                                          ۱۷ - ۱۹ س
                                                                            عسجاوا الإسهار
                                                     ۸۰,۷۱-۷۰،۱۲ سم
                                                                            القاس الخارجي
                    كتب التمن بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه بالمداد الأحمر
                                                                            مللحظات عامسة
                                                                            راقدر الحقدقة
                                                               . TYPE
                                                                            المستوسساناور
                                                       1. PY / Y 3 Lake 1
                                               بروكلمان - ملحق ۲٤٢/۲
                                                           كحالة ١/ ٨٠
                                                    الأملام ١١/٢ - ١٧
                                                  . كشت الطنون ٢/ ١٨٨٦
                                         مطيرع – معجم الدابرعات ٧٨٦/١
                                                                             الطبع والنشر
```

```
رقبم تسلسلم ،
                                                                  4-4
                                                                            قله حتثى -- عيادات
                                                                            عنواة الخطوطة
                                      مختصر غنية المتملي شرح منية المسلى
                                                                             المنواق الفرعيم
                                                                         استر الكالبات
                                          إبرأهيم بن محمد بن إبراهيم، المليي
                                                                الخليس
                                                                         اسمر الشخيرة :
                                                     708 a- 1201 a
                                                                         تلريخ وفساتسه :
                                                                         بجاية الخطوطة :
ألحمد لله الذي جمل العبادة وفتح السعادة ومطاع السيادة .. وبعد فيقول .. إبراهيم
ألحليي قد كتت شرحت كتاب منية المملي شرحا وسميته يغنية المعملي لكن رأيت فيه
                       بعض الإطالة العي ربا أرجهت للمبتنئين والقاصرين لللالة..
قال الله تعالى : " إمر أهلك بالصلاء واصطبر عليها لا تسألك رزقا تحن ترزقك والعاقبة
                                                                             تهاية الخواويلة
للتفريُّ.. ونسألُ الله تعالى حسن الماقية لنا وار الدينا واإخراننا وأحيانًا وجبيم السلمين
   . . والحمد لله على التمام والصلاة على رسوله أفضل الأثام وآله الكرام وأصحابه العظام.
                                                                         نصوع الخصيات
                                                                 تدخي
                                                                         اســـم الناســــخ :
                                                                            تساريخ النسيج
                                                    ۱۱۶۳ هـ - ۱۷۳۰م
                                                                             سكاق النسيخ
                                                                         تمريف بالمنهاويات
شرح الخلبي كتاب منية المعلى في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهاره
وأسبابها ومسهبات تواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشفري ثم اختصر
الملبي نقسه ذلك الشرح لأته رأى فيه يعض الإطالة التي رها أوجبت للمتنتين والقاصرين
                                                                  Trail
                                                              TA۳ ق. -
                                                                             المسجورة الأوراق
                                                                       . :
                                                                ۱۳ ش
                                                                             الإسهار
                                                        ۲۲,۳ اسم
                                                                             المقاس الذارجين
: ` كتب النص بالفاد الأسود، ويُعض الكلمات والميارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر،
                                                                             ملاحظات عاملة
                  ويوجد تقديم وتأخير في أوراق المخطوطة وتحتاج إلى إعاده ترتيب
                                                                              ورقم الصفيظ
                                                                              ر المستحارين
                                                        644/Y July 1
```

الهليع والنشرات

مروكلمان - ملحق ٢/ ١٤٢ . . . A : / 1-286-S - الأعلام ١/١٦ - ١٧ اكشف الطثرن ٢/ ١٨٨٦ مطيوع - معجم للطيوعات ٢٨٦/١

النقسرة والمرادام

القرق ١٧٠ هـ ١٨٠م

Yes alministry

عدواة المخهلوطة : مختصر غنية التملى شرح منية المسلى

المنواج الفرعي

است المؤلسات : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، اخلبي

اسم الشهدرة : اللبي.

تباريخ وقسانسه : ١٥٩ هـ - ١٥٤٩م النفسرة ، ١٠ هـ - ١١ م

بحولية المخطورالة : المد للدائلي جمل الميادة منتاح السمادة .. وبعد ارتبال .. قد كنت شرحت كعاب منهة المسلى شرحا وسميته يعنية التعلى لكن وأيت انبه بعض الإطالة التي ربا أوجبت للمبتدئين واقتاسيم الملالة .

شهاية المُتَعِلُومِالة : قالُ الله تعالى : وامر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا تسألك رزقا تحن ترزقك والعاقبة

للتقوئل ...

تسوع الخسط والعليق

است التاسيخ : أساريخ النسيخ : ۱۱۸۰ هـ ۱۷۲۱م الشيرق ، ۱۲ هـ ۱۸ م

محکلی النہ نے

منهم المناسب : الموقف بالمناوية : شرح الماني كتاب منية المملي الكاشري في تعليم وليبات المملاة وموجياتها وتراكمها

والطهارة وأسبابها وتواقضها وأوقات الصلاة وهروطها ثم اختصر الحلبي نقسه ذلك الشرح لأنه رأى فهه يمض الإطاله ألتي وها لوجيت للمبتدئين والقاصرين لللالة.

المسجود الأوراق :

ء ۱۷ س

المنطوعة الإسهاس : المنطوع الخارجي : مالحونات عامية :

۱۵.۷-۲۷ مم
 کتبت، عناوین افضرأ والأبراب باغیرة وکذلك خطوط التنبیه، وسائر النص بالسواد.

على ق 1/أ قلك باسم مصطفى عبده ريظهر خاقه ، وقلك آخر باسم دامور خليل وآخر على ق 1/ب باسم علي أقندي مؤرخ ١٢٧٥ هـ، بعض الأوراق مفككة ومتفصلة عن الملازم،

ق ٢/أ عليها جزء من كشاف عمعوبات الكتاب

رقيم الحِقْ با ٢٣٤٦.

المستحسساتان المروكلمان ٢/ ٣٢٤

بروكلمان - ١٠مق ٢/٢٤٢

. كمالة ١/ ١٨

الأعلام ١/٢٢/٧٢

كشف الطنين ٢/ ١٨٨٨

الجلبخ والنشر : مطيرع - مُعجم للطيرمات ١١٨١/٧

رقب م السلسل ، ۲۰۵

المستقسسين ، فقد حاقى - عبادات

عنواق المخطوطة : معدلات الصلاة

سع المؤلفة : محمد بن بير علي بن اسكندر، البركري

اسب الشهسرة : البركلي، البركري

تناريخ وفناتسه : ۱۸۱ م - ۱۹۷۲م القرق ، ۱۰ م - ۱۲م

بحالية المخطوطة : الحمد لله اللي أمر عباده بإقامة الصلاة وتراياها وجعلها رأس الدين رعروة الإسلام وأفضل

أعمالها ونورا ولجاة ومفتاحا ومطفىء النيران ويرهانا وميزانا وفارقا يين الكفر والإيمان

نهاية المتباوطة : قيمش العلماء تعبرا بقداد صلاته والجدور على كراهتها طا إذا وجد تربة بله وإذا لم

توجد لايكره ولايلزم في الختار جلب رجل إلى جنيه من الصف المتقدم عليه . 3 ت

تساريخ التعسيخ ١٠ ١٧١٩ هـ ١٧١٦ ع البقيرة ١٧٠ هـ ١٨م

. محکای التمریخ :

تُمويِيّة. بالمُحْسِلُونِيّة : المدت المُؤلِّف عما يقع فيه البُناس من عدم تعديل السافة وإممال يعتض الأركان أو عدم الاطمئنان فيها ، وبهن الأدلة على وجرب الاطمئنان في السافة وتعديلها من القرآن والسنة ،

وتقل أقرال اللقهاء وذكر ثلاثين شروا تترتب على عدم تعليل الصلاة ثم تعدت عن ربوب متابعة الإمام وعدم جواز التقدم عليه وعن رجوب تسريه الصفرف منها في ذلك إلى ما

يقع فيه العوام من الناس.

السينية الأوراق: ٢٠ ص

المستعابة الأستياس : ١٩ س

المقاس الخارجين : ١٤,٧-٢.١٤ يس

مَلِيْجِهَاتَ عَامِـة : كتيت يعض الكلمات بالمناد الأحير، وسائر المان بالمناد الأسود، على الورقة الأولى خم

رقف مؤرخ في سنة ١٣١١ هـ

وقَـُم الحقــيُّدُ ي ٤٥٠٠.

المستحسساتيون : بروكلمان ۴۶۰۰/۲ ع بروكلمان - ملحق ۴/ ۱۹۵۶

الأعلام 1/11

كمالة 147/4

كشف الطنق ٢/١٧١٧

الهلبع والنشر : مغيره – معجم الطيرعات ١٦٦١/٢

رقحار تبسلسلج البيف _____

قله حنفی - عیادات عنواق الخطوينة معدلات الصلاة

العنواق الفرعم

محمد بن بير على بن اسكتدر، البركوي اسم المؤليف

> اسم الشهرة اليركوي ، البركلي

القرة ١٠١ه - ١١م 1AP 4- 441 J تباريخ وفياتيه

اللمد للداللي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأقشل بجاية المنجاوجلة أعمالها ونورا وعجاة ومفتاحا.. وقد وقع لي في هذا الشأن إشارة عن لايساعدني مخالفته ولايسعني إلا موافقته فشمرت عن جد وأجعهاد..

فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته والجمهور على كراهيتها هذا إذا وجد فرجه قبله وإن لم تهاية المخواوطة يوجد لايكره ولايازم في المختار جلب ربل إلى جنبه من الصف القدم

> تسوع الخسط تستعلين

اسحر القاسحج تساريخ النسيخ الشرق ، ۱۲ هـ ۱۸ م 1111_a- 1871 a

مكاؤ النسيخ تحنث المؤلف عما يقع فيه الناس من عدم تعنيل الصلاة وإهمال بعض الأركان أو عدم تحريف بالخطوها

الاطمئنان فيها، وبين الأدلة على وجرب الاطمئنان في الصلاة وتعديلها من القرآن والسنة ، ونقل أقرال الفقهاء وذكر ثلاثين ضررا تترتب على عدم تعديل الصلاه ثم تحدث عن وجوب متابعة الإمام وعنم جراز التقنم عليه وعن وجرب تسرية الصفرف منيها في ذلك إلى ما

يتم فيته العرام من التاس.

(۲۱ پ = ۱۵) ق عسبوبة الأمراق

۱۵ س عسجوه الإسهار ۹۰,۹-۲۰,۹ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عاملة

> 1-- 47-6 رقحم الحقيظ

للبسوم سأوفو بروكلمان ٢/ - ١٤

يروكلمان - ملحق ٢/ ١٥٤

144/1265

11/1/17

كشف الطنبن ١٧٢٧/٢

طيم : معجم المطيوعات ٢٨٩٩/٢ الطبع والنشر

رقبتم السلسلم ، ۲۰۷

عَنُواقَ الْمُحْطُوطِةَ : معدلات الصلاة

المتوال الفرائح :

الشـــ المـــ المـــ : محمد بن بير علي بن اسكندر، البركري

است الشهدرة : البركري ، البركلي

تناريخ وقساتسه : ۱۸۱ هـ ۱۹۷۳م

يجالية المتبطوطة : الحدد لله الذي أمر عباده وإقامة الصالة وتعدياها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأششل

أعمالها وتورا وأنجاه ..

شهاية المخطوطة : هذا إذا وجد قرجة تباد وإذا لم يوجد لايكره ولايلزم في المجتار جلب رجل إلى جنبه من

الصف المقدم (تم) الكتاب

يقع فيه العوام من الناس

السوع الخسط : تستي

است الناسيخ : مصطنى بن حاجي بن عبر بن إسحاق تــــاويخ النســــخ :: ١١٤٢ هـ ~ ١٧٢٩م

السروح التعسيخ . : ، ۱۱۱۱ م. ۱۷۱۳ م. استان التعسيخ .

لمحريف بالمشهلوب : المبدت المؤلف مما يقع فيه الناس من منم تعديل المبالة وإمنال بعض الأركان أو عدم الأمريف الأركان أو عدم الأمريف في المبدئة على يجرب الاطمئتان في المبدئة وتعديلها من التران والسنة ونقل أقرال اللقهاء وذكر ثلاثين ضررا تترتب على مسر تعديل المبدئة ثم تحدث عن يجرب متبها ألى منا متبها ألى ذلك إلى ما

التقيرة و ١٠ هـ ١١م

الشرق ١٢٠ هـ - ١٨ م

عبسيدية الإسهالي : ٢١ س

المُقَاسُ الخَارِجِيِّةِ: ١٠, ٢١-٣٠ ، ١٩ سم مالِحِشَاتُ عَامِيَةً ٤ كتب التص بالماد الأسود، والقراصل وخطرط التنبيه بالماد الأحس

رقام الدفائل : ١٩٧٧٠ -

المستعمر : يروكلمان ٢/ ١٤٠

يروكلمان - ملحق ٢/٤٥٢

كماللة ١٢٣/٩

الأملام 11/11]. كنت الطنين 11/14/14

الطبع والنشر : مطربع – معجم الطبرعات ١٨٩٦/٢

رقتم تسلسلم ، ۲۰۸

السنةسسسي ، قه شاقعي

عَنْوَاهُ المَحْطِوعِلَة : أَمَعَة الطلابِ يشرح تحرير تتقيع اللباب

الحنواق الفرعم :

العسم المؤلسة : زكريا ين محيد بن أحيد، زكريا الأتصاري

اسم الشهموة : زكريا الأتصاري

تباريخ واشباتسه : ۱۹۲۰ ع. - ۱۹۲۰ م. ۱۹۳۰ م. ۱۹۳۰ م

بهجالية المخطوطة : قال سيننا ومولاتا قاضي القضاة شيخ البغ الإسلام. أسده على جميع نساله. وبعد

ةَيْلًا شُرِحَ عَلَى «وقته بري المسمى إن تريز تتقيح اللياب ...

نكاية المخطوطة : واركان أحد ابهيه درتنا والآخر كافرا أصايا فكافر أصلي قال البغوي الحدد الداللي هنانا لهذا وما كنا لتهديل لا أن هدانا الله والحيد لله رب الدالمين تم الشرح بحمد الله وعوله

وحسن توفيقه

نسبوع البغسنها واستعليق وانسخ

أسبع القاسبية: عبدالطرف بن معدد السيرياي

تساريخ التسبخ : ١١١١ م - ١٧٤٨م القسرة ، ١٧ م - ١٨م

تحويف بالمخياعية : هذا شرع على مختصر المؤاف لكتاب تنقيع اللباب الأبي زرعة أحيد بن ميدالرحيم المختصرة فوائد وطف منه العراقي للترقى ساد ٧٩٧هـ، وقد شم زكريا الأقصاري إلى مختصرة فوائد وطف منه الخراقي المثانية وسماء تجرير التنتيج ثم عاد وشرعه يهذا الكتاب الذي يدأ قيد يكتاب الطهارة

وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرع يتناول تفسير معاني الدّلمات لفة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

المسجاحة الأوراق : (١- ٢١٧) ق

غنيها الإسهار : ۲۳ س

المقاس الخارجي : ١٨-٧٤٠ سم

ملاحظات عامسة . : استخد الناسع الماد الأصر لكتابه الأصل، والأسود للشرح. كراسات المخطوطة وأوواقها

مفككة ، والكراسة الأولى والثانية جاحت مكملة للتقص الذي كان في بداية المغطوطة

وقسم الحنفسط : ۲۰۷۰.

المستحسساييون : بروكلمان ١٩٩٧

برركلمان - ملحق 1/117

كمالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/١/٤ كشف الطنين ٢/٢٤٤١

الواسع والنشر: مطيوع - معربم الطبوعات العربية ١٩٥/١

رقب م تصلحات ١٠٩٠

أستفسسه ، نقه شائعي

عَمْوَاهُ الْمُحْكُونِكُ : عَمْدةَ السالك وعدة الناسك

همتوالم القرعيج

است المؤلسة : أصرين إزادين ميدالله ابن التهب

اسم الشهرة : أبن التنيب

تاريخ وفساتسه : ٧٦٧م - ١٣٧٨م الشرق ، ٨ د – ١٤م

يهواية المخطوبالة : الحُمدُ له رب العالمين، والصلاة والدائم على سيننا محمد وأنه وسحيه أجمعين. هلا مختصر على مقحب الإمام الشافعي ر---د الله. وسميته عمدة السائلة وعند الناسك

شهاية المخطوطة : ويقبل فيما لايطلع عليه الرجال كالولاء رجلان ورجل رامرأون وأربع تسره، والد سهمانه وتمالى أعلم بالصواب .. قت الأوراق من كتابه عله الشمائة الشريقة ..

لنبوع الخنسوات ألسش

الساريخ التعسيخ : ١١٩٨ هـ - ١٧٨١م العسيخ :

تحويف بالمخياويدُ : من كتب اللقة المصنة في اللهب الشائمي امتحد فيه للؤاف على ما اعصد الراقمي والتروى من الشافعية

وسروي-ڪـــــــانيا الإيراق : ۱۱۳ ت

السيابا الإسهار : ١٥ س -

القاس الخارجي : ٢٧٠-١٦ سم

مالحيثات عامسة : كتب النص بالسواد والنصول والأبواب بالمرة وشم المسقسية : ٩٩٤٠.

المسيد عمالة ٢/٥٥

الأعلام ١/٠٠٠

يروكلمان - ملحق ١٠٤/٢

الهليج والنشر : مطيرح – معجم الطيرمات ٢٩٩/١

وقب وتسلسلون 11-

المسافسيني أرار ققد شاقعى

فتاري الرملي عنواة الخواوطة

المتولق الفرعيين

أحدين أحبدين حبرة، الروايد استم الجؤلسية ا

أسم الشيرية الرملي

النفسرة و ١٠ هـ ١٠٠م - 100 - - a 16Y تاريخ وفسائسه

الحمد لله فاتنع أبواب المقال وعاتبع أسباب الترال ودايهم جواب السؤال .. وبعد فاعا كانت بهاأية الخواوولة الذوي قرضا من قروض الكفايات لعدم الاستغناء عنها في وقت من الأوقات

ومنتم أعمالنا يكلمة الترجيد ، أدخلنا ، ن غير ، ابنة علاب جند، دار الزيد إنه الناس الولى تهاية الخجاوطة

اللميد قت هذه الفتاري يحمد الله رعرته

تسترع البخسسوات تسقير اســم الناســــخ : خشر بن همان بن خشر الشاة بي

التقسيرة ، ١٢ هـ ١٨م٠ A111 4- F-VI 3 تساريخ الفسسيخ

محاة النسية :

مجموعة من القتاوي الفقهرة على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن حدرة تدريق بالخجاورك

الرملي، مع ذكر مصادر علم الفتاري، وقد جمع الفتاري ويربها على أيراب الفقه ابنه محمد شمس الدين الرملي

> كسينها الإوراق 3876

... Yo الإسطار والإسطار

۵ , ۲۲ سم المقاس الخارجين و

كتب التص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحبر، كراسات ملاحظات عامية للخطرطة وأوراقها مفككة ، والخطرطة متنصلة عن الجلد، في سنة وفاة المؤلف خلاف

- ALY رقسم المسقسظ

ألمستوسياه و 164/12165.

يدوكلمان ١٩٩/٣

يروكلمان - ملحق ٢/ - ٤٤

```
رقيم تسلسلم ١٠١١
                                                          فتع التريب للجيب في شرح أافاظ التقريب
                                                                     عنواؤ المخطوطة :
                                        القول المختار في شرح غاية الاختمار
                                                                      المنواة الفرعم :
                                                                      اسم المؤلسات
                                           محمد بن قاسم بن . سد، الغزي
                                                                      اسم الشانيارة:
                                                               الفزي
                                                   APP 4- 11017
                                                                      تاريخ بفساتسه :
          القسرة ١٠١٤ ع-٢٠م
الحد لله تيركا بقائمة الكتاب ، لأنها ابتناء كل أمر ذي بالله ورد غيذا كتاب ي غاية
                                                                      مجاية المتجاورات
                    الاختصار والتهليب وضعته على الكتاب المسي بالتقريب ..
وصارت أم ولد له بالوطء في الشبهه في احد القولين والقول الثاني لا تصير أم ولا، وهو
                                                                         تهأية الخطوطة
                      الراء ع في المذهب ، والله أمام باله راب وإليه للرجع والمآب .
                                                                       نسوع الخسط
                                                             تسخى
                                                                     أسحر الناسحخ ` :
                                                                     الساريخ النعمسيخ :
                                                                     "سياسال التسبيخ" :
كتاب التقريب الأبي شباع الأمنهائي (ت ٨٨١ هـ) مختصر في القله الشاقعي، اعتلى
                                                                     تحزيف بالخطويات
يد العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها خذا الشرح للغزي، وهو شرح عزج بالأصل بين الشارح
قيد مماتي عيارات - المؤلف ، وأوضع كثيرا من غوامض المان فيد، وأورد بعض الأمثلة
                                                        والاستنراكات
                                                            5 777
                                                                         عسسيديد الأوراق
                                                                         السيابة الإستاس
                                                            ١٩ س
                                                                          المقاس الخارجس
                                                     ة , ۲۲ – ۱۷ سم
                            كتب النص بالماد الأسرد، والعناوين بالماد الأحسر
                                                                         ، ملاحظات عامسة
                                                           -YAPY
                                                                         رقسم الحسفسيلا
                                                     الأعلام ٧/٠٠٢
                                                                         المسيسايان
                                                     كمالة ١٤٧/١١
                                                        ألزرد ١٤٨٥
```

مطبوء - ذخائر التراث 240

الطبع والنشر

عقسرة ١٧ هـ ١٨م

وقدم تسلسلم ، ۲۱۲

البيشينين والقوشانسي

عَنْوَاهُ الْمُعَافِينَة : نتج الرهاب يشرح منهج الطلاب

المتواق القرعيم :

العسم البؤاسية : زكريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأتصاري

أسلم الشخصرة : زكريا الأتصاري

تاريخ وفساتسه و ۹۲۱ م – ۱۰۱۰م ۱۱۸۰۰ القسرة ۱۰۰ ه – ۱۹م

بحاية المخطوطة : قال سينا ومراتا .. أبر يعين زكريا الأنصاري .. وبعد فقد كنت اختصرت منهاج

الطالبين في اللقه .. في كتاب مسيته منهج الطلاب وقد سألتي بعض الأعزة علي ...
وسيته يقدم الرهاب يشرم منهج الطلاب ...

شهاية المتجلوطة : فإن اختلفا بعد استسقاق في المرجمل أو قدر دروره تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من

باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب الراض والله أعام ..

نـــوع الخـــط : نسخ معتاد

تعريف بالمخهلوبة : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنوري المعرفى سنة

۱۷۲ ه. وسمى هذا المختصر متهج الطلاب ، ثم شرح هذا المختصر وسماه قتح الرهاب بشرح منهج الطلاب ، تهذأ هذه النسخة يكتاب الطهارة وتنتهى يكتاب الجمالة

ك عديد الأوراق : ١٩٧ ق

السواك الإسهارات مغتلتة

المقاس الداوجــو : ۲۰,۷-۷.۷ سم

صلاحظات عاصة : كتب المان الشريح بالمناد الأحمر وسائر الشرع بالمناد الأسود، كان بالمخطوطة سقط في عدة مراضع أضيف الاحقا على ورق مغاير وبخطوط متعددة، ويظهر أن الإضافة جاحت في

القرن الثالث عشر. تضم هذه النسخة الجزأين معا

رقم الصفيط : ٢٢٩١.

المستحسنايين : بروكلمان ١٩٧/٢

بروكلمان -- ملبحق ٢/ ١١٧

If alt 47/12.

الهابيع والششتر: مطبوع - معجم المليوعات الغربية ١٨٦/١

رقير تسلسلم ١٢١٣

السابسي وانتدهانس

فتتم ألوهاب يشرح منهج الطارب عثواق أأرفواوولة

العنواة الفرعي :

اسم المثلاث : وَكُرِيا بِن مُحَمِد بُن أُحَدِد، زكرِيا الأَثِيد ارى استرالشهَ أَدُ

زكريا الأنصاري

278 a. - 1981 g تاريخ وفباته القرق ١٠١هـ-١١م

كتاب الفرائض أي مسائل تسمة الراريث جمع فريضة بعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها بجاية الخواولة : من السهام المقنرة تغليت على غيرها .

ومنه برك سقى الأشجار للرهونة بتوانق الماقدين فإنه جائز خلاقا للروياني شهاية الخطوطة

تسوع الخسيلان ئسخ تلويثى

اسم الناسمية : أبر البرين المبيد الشائس

أتضاريخ النسيخ 21-14-0-11-القسرة : ١١ هـ - ١٧ م

» يضارة اللهخ د مصر على الأرجع

أختصر زكريا الأتصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للتروي للعرفي سنة تعريف بالخواويات ٦٧٦ هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ، ثم شرحه وسماه قتح الرهاب يشرح منهج الطلاب . يبدأ هذا الجرء يكتاب الفرائش وينتهى يكتاب النفقات

> الأوراق: 18 6 الأسوارة الأسوار ۳۱ س

۲۱,۳-۲, ۱۵ سم المقاس الخارجي مللحظات عاملة

كتب التن المشروح بالمعاد الأحسر وسائر الشرخ بالمعاد الأشود، يطهر أن المخطوطة كان بها سقط ثم أكمل في وقت الاحق على ورق مغاير ويخطوط مغايرة

> وقصر العنقسة إدر . To . 6

دوكلياد ٢/٩٨ المسيوب اوار ع

بروكليان - ملحق ١١٧/٢ كمالة ٤/ ١٨٢

- الأعلام ١٣/١٤ -

كشف الطنون ٢/ ١٨٧٥

مطيوع - معجم للطبرعات العربية ١٩٦٧/١ الطبع والنشر

وقسم فنشلسلتم 🕝 ٦٠١٤

السنقسسين ، فقه شافقي

عَنُولَةِ لَلْمُولُولِيَّا . ي . فتح الرفاب بشرح منهج الطلاب

المتولة القرعيم

استوال المرسي : (كريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأصاري

اسم الشهرة: ﴿ رَكِيا الأَنْصَارِي

تاريخ وفاته : ١٩٢٠ هـ -١٩٢٠ القدرة ، ١٠ هـ- ١١م

بجالية المخطوطة : كتاب الجناية ، الشاملة للجناية بالجار ويغيره كسحر وماةل فهي أعم من تعبيره بالجراح

والأصل فيها آبات كآيه : (يا أيها اللبن آمرا كتب عليكم القصاص) ..

شهاية المخملومية : ... كإنفاقه المال في الشهرات فلا يؤثر فيه ذلك يتفلاف ما لر أوسى يحدث الإسلام من الثلث وطلا من زيادتي في الولد والله سيحانه وتمالي أعلم

أ والخصوات تسخ تدريني

اســـم الناســـــخ : أير الجير بن الديد الشاقمي

تساريخ النصيخ : ١٠١٤ هـ ١٠٠٥م القبرق ، ١١ هـ ١٧٠م عبدال النصيخ : مصر على الأرجع

تمريقًا بالمنجاومة : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في اللقه الشافعي للتروي المترفى سنة

٧٦١ه ، وسمى هذا المنتصر منهج الطّلاب "ثم شرحه وسداه فتح الرهاب يشرح منهج الطّلاب ، ويحتري هذا الجزء على كتاب الجاناية ويتنهى بنهاية كتاب حكم أمهات الأولاد

عـــجانيا الأسيقـر : ٣١ ق المقابن الخارجـــ : ٢١,٥-٨،١٥ سم

مالحظات عامسة : كتب المان الشريح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالداد الأسود، يعض الأوراق مرعة ترميما

يدائيا

وقسر الصفيد : ١٣٩٩،

الــــــــــــــــاهان ١٩٩/٢

سوكلمان - ملحق ٢/٧/٢

كمالة٤/ ١٨٢

الأملام ٢/٢٤

كشف الطنئ ٢/ ١٨٧٥

البليج والنَّنشر : معلِّيرَع -- معيمُ الطيوعات الدريرة ١/١٨٤٨

فقه شأقعى المنتسند

فتح الرهاب يشرح متهج الطلاب عنواة الخواوطة

المتواق ألغراس : زكرياً بن محد بن أحد، زكريا الأتصاري اسم الكاسف :

زكريا الأنصاري

السبم الشاهيرة :

الشرق ١٠٠هـ- ١١م 447 a -- 101 a تاريخ وفساتسه :

.. قلا تنتهك بذلك ولنحو أهل ميت كأصنقائه تقبيل وجهه الأند صلى الله علبه وسام قبل ببواية الخيطووفة

عثمان بن مظمون بعد موته رواه الترملي وغيره ..

كإنفاقه المال في الشهوات غلايؤثر فيه ذلك بخلاف مه أو أوصى بحجة الإسلام من الثلث الهاية الخطوطة : وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم تم الكتاب مكملا

نسوع الخسط

محمد بن على بن محمد بن إيراهيم بن شعبان، الغزّي اســـر الناســـــخ

القسرة ١٠٠هـ-١١م تبناريخ النسيخ 12P a. - 4701.a

مكاؤ النسيخ

اختصر زكريا الأتصاري كتاب متهاج الطالبية في الفقه الشافعي للتوري المعوفي سنة 371 تمريف بالخطوطات ه وسمى هذا المختصر منهج الطلاب . تم شرحه وسماه فتح الرهاب يشرح منهج الطلاب .

ويبدأ عنا الكتاب بقصل في تكفين البت وينتهى بنهاية الكتاب

3 174 عسسواها الأمواق

۳۳ س غسينها الإسياس

pu 19, 4-71, V المقاس الخارجي

كتب النص بالثناد الأسود، بعض الكلمات والميارات بالماد الأحس. يفطن الكراسات ملاحظات فاملة والأوراق مفككة ، والخطوطة ناقصة من أولها، كما أنها منفصلة عن الجلد

> 1.716 رقع الحقيظ

المسهداوير دوکلمان ۹۹/۲

يروكلمان - ملحق ١١٧/٢

YAY/EIHOS

الأعلام ١٦/٢٤

كشف القابن ٢/ ١٨٧٥

عليرة - عيم الطبوعات ١٨٦/٨ الطبع والنشر

رقب والسلم المراد

المستأسسينين والقبد شاقعي

. عشواؤ المخواود أه يكفاية الأخيار في عل غاية الاختصار

العنواق الفرعس : شرح غاية الاختصار

العسم المؤلد الد : أريكرين محددين عيدالزمن، الحدي

الاستر الشهدرة : الصتي

تاريخ وأسانسه : ٨٧٩ م - ١٤٢٦م القبرة ، ٩ م - ١٥م

تسليح المسالسة : ١٠٨ هـ ١٤٢٦م بعالية المخواوسة : الحدث لله الذي خان المرجودات .. وعد فإن الأنفس الزكية الطالبة للمراتب الملية لم تزان

تدأب في تحصيل العلق ..

تَهَائِيةَ الْمُحَوِّوسِكَةَ : . . واللَّمِبُ أَنَّهَا الاصبر لأنَّهَا مَلَتَتَ فِي مَلْكَ النِّمِينَ، وأَمِننَا التملِيلُ للإرضاح. تسأل الله العزيز الثانو أن يرشدنا

تسوع الخسيط : رتمة

استر الناسئيج :

تساريخ الديسة : الترق ١٥ م - ١٥م

محملة النسيخ

تعويف بالمخجوب : أنف أبر شجاح مخصرا في النته الشافعي، لم يذكر فيه اخلاقات , وأكثر فيه من التصنيمات ، فشرحه العلماء شررحا كثيرة، منها شرح الم سني خلا الذي نقل فيه أقرال المساء وحجبهم واخلاقات المسادة

السيدية الأوراق : ١٧٥ ق

السيوو الإسوار : ٢٣ س

المقاس الخارجي أ ي ٧٧-١٨ سم

مالحظات عامة : فرخ المؤلف منه منه ٨٠٨ ه بالمدردة الصلاحية في القدس الشريف . كتبت العنوانات ويعض الكلمات بالحدرة، ق ٥٥ ساقطة من التوقيم في آخر المخطوطة بعض التقول والفرائد، تأكلت أطراف الخطوطة

رقيم الصقسول: ٢٢٢١٠.

المستحسسات : الأعلام ١٩/٧

كشف الطنين ١١٨٩/٢

بروکلمان ۲/ ۹۵

بروكلمان - ملحق ٢/ ١١٢

الطبع والنشر : مطيره - فغائر التراث ١٩٤١ع

رقام تسلسلم ، ۲۱۷

ال ف عيادات

عنواة المنطوطة : الجواهر الزكية في حل الألفاظ العشمارية

المنواة الفرعــج :

اسم المؤلسة : أحدين تركى بن أحيد التشليلي

العسم الشنهسرة : أين تركي

تاريخ بفاته : ۲۷۹هـ ۱۸۸۱م القرق ، ۱۵/۱م

بهالية المخمله الله على تمام التراترة وأديد أن لا إنه إلا الله ومقد لا درياء أه شهادة أعدها للنجاة من أهرال الأفرة.... الغ

لشاية المخطوطة : ريستحب التراريح رهي قبام رمضان

تسلوغ البذسيوات ومغربي

اسم الناســــخ :

لموزيقة بالمنجلوبة : تتناول المنطوطة موضوع البهادات وذكر المستف الطهارة بأتوامها والرضوء والاغتسال وغير ذلك من العبادات وأحكامها...

عــــيدية الإوراق : ١٦٨ ق

الإسوار :

· للقاس الخارجـــ : ۱۳٫۵-۱۹ سم

ملاحظات عاملة : خروم عديدة كما هر حاصل ما بين ق ١٠ ب-١١ أو ١١ب-١٧ أو ١١٠ب و ١٢

او ۲۲پ و ۲۶ او ۲۹ پ و ۲۷ آ...

راقيم الحقسط : ١٣٧٣٠.

المساور : إيضاح المكنين ١٧١/٣

الأعلام ١٠١/١

رائسم تسلسلم ، ۲۱۸

عنواة المنطوطة : جربل المراهب في اختلاف المناهب

العنواة القرعم : جزيل الراهب في اختلاف القاهر،

العسم المؤلسة. : عبدالرصن بن أبي بكر بن محدد، السيوطي

أسسم الشهسوة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ م - ١٠٠٥م الغداق ، ١٠ هـ - ١١٩

بيعانية المخهلوبيانة : 14. بد لله وكفي وسلام على عباده اللين أسطفي روى أا يهفي بسنده عن أبن عباس وهي الله منهما قال قال وسول الله : لمن الله عليه وسلم تهما أو تقدم من كتاب الله تعالى قال مل به لا عام الأحد في تركه ...

أنهاية المخصلودلة : أبر عيان كان أولا على مناهب أشل الطاهر ثم أنت ل إلى مناهب الذ افعي رضي الله عنه .

إذا أخر ما وجا، بناماً للؤلف رحمه الله (عالى).

تسوع الخساءات

تعويق، بالمخواوية : المخطوط يتناول موضوع اختلاف المناهب الفقهية الأربه قوالات قال من مذهب إلى أخر وحكم ذلك ثم ،رض لبعض العلماء الذين انتقاراً من مذهب إلى آخر .

المسجودة الإوراق : ١٠ (٠ ١٠ أ - إلى ١٥ ب).

تسخ

السيطية الإسطارات ٢٩] .

المقاس الخارجيم : ٤ ٧٠٩ سم

مللحظات علمسة : ين مجموعة وهي الرسالة الثانية منها تسبقها رسالة شرح أم البراهيم في المقائد ، أوواقها ككة كتبت كلمة فصل باغير الأسر : نقط دقيق .

رقتم الحنفيظ ؛ ٢٠١١-١-

المستوسساوير : كشف الطنين ١٠/٠١٠ أ

بروکلمان ۲/۱۹۳

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٩١ ، ١٩٦

دليُّل مخطوطات السيوطي ١٠٨ ، ١٠٨

الجليج والمُضو : طبع ونشر بتحقيق إبراهيم باجروعيد الجيد في دار الثاني بالرياس ، المكتب الإسلامي بيروت منة ٤١٦١هم

111 فيوتسلسلو ،

قرأءات

عنواق المتطونولة : أفهير التيسير المنواق الفرعي

(ورسم المراسق : محمد بن محمد بن محمد، ابن الإزرى

اين الجزري -اوسم الشهسرة:

المسرة ، ٩ ه. - ١٥ م تــاريخ وافـــاتـــه :

777A 4- PY31 4

قال الشيخ الإمام المالم العلامة شيخ الإدلام وقدوة الأثام شيس الدين أبو أخبر محدد بن بجالية المضاورة أ محمد بن محمد بن الجزري تقمده الله يرصته آمين : الله . لله على أم ر التيسير، وأ-بهد أن لا إله إلا الله وحده لا شرياته له الحكم العدل السميع.. وبعد فلما كان كتاب التيه مير أصع كتب القراء ..

فاعلم ذلك موافقا لداريق المق ومنهاج السواب والله الرفق وإليه للربع والمآب وصلى أثاء تهاية المنجاوطة على سيدنا محمد وعلى آله وأصاعابه البررة الأنجاب .. والحمد لله رب العالمين والعاقبة

للمتقين ولا عدوان الا على الطالمين..

تسوع الخسط تسخى

استر الناسسيخ د احداد بن عوض عيس ۸۸ ج الىقىدۇ . تساريخ النسسخ - 1VV - - - 11A6

مكلة النسخ

ذكر ابن الجزيي أن كتاب الداني (التيسير) من أصع كتب القراءات ، وأنه يحتاج إلى تعريف بالخجاويا شرح، فقام يهذا الشرح مع إضافة ما اختلف فيه القرام الثلاثة : يعقوب ، وخلف، وأبي جعفر. ليصبح عند القراء عشرة. وقد ذكر سنده إلى القراء العشرة، ثم أورد المقدمات في

التراءات واختلاف القراء المشرة

311-1 عسسجاها الإوراق

۲۲ س السيونون الإسيشر الأ

۵, ۲۰,۸-۲۰ سم المقاس الخارجي كتب النص بالمداد الأسود، يعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ملاحرتات عاملة

> -YF-F راقب الحقيقا

الأعلام ٧/ ١٤ المب ومساوار

ألرد ٩٠٠

كشَفْ الطنون ١١ - ٢٥-

Y-1/Y :: Lal Su.

بروکلمان - ملحق ۲/ ۲۷٤

البوليم والتشر : طبع

رقتم تسلسلم ، ۲۲۰

عنواق المخولوطة : حرز الأماتي روجه التهاتي

العنواة الفرعج : الثاطبية

اســـم المــؤاــــــــ : القاسم بن قيره بن خلف ، الشاطبي

اسم الشم رة : الشاطبي

تاريخ والباته : ٥٩٠ -١١٩٤م القرق ١ ١٠ -١١٩

بيجالية المخطوطة : بدأت بدم الله في النام أرابً تهارك رحمانا رسيما ومرتبلا نـهاية المخطوطة : محمد للمختار للمجد كدية ملاة تباري الربع ممكا و الله

وتبدى على أصحابه نقداتها بغير ثداء رزيا وقرنفالا

· قت يحمد الله وعوته وحسن توامقه ..

نسوع الخسيط : نسخي العسر الناهسيخ : مصطفى يوسف الفزالي

تَسَارِيخَ النَّسَـخَ : ٢٧٦٧ مـ ١٨٤٥م الـقَـرَقُ : ١٧ مـ

مكان النسخ : الاسكندرية

تُتعريقه بالمخطوط : هي أدبي تصيدة نظمت في القراطت ، تقع في ألف ومائة وثلاثة وسيمين بيعا، أبلع فيها الشاطبي كل الإبناء ولم يدين إلى أماريا وهي عبارة من نام لكتاب النوسير في

القراءات السيم لأبي عمرو الداتي

عــــجه الإمراق: ٢-٢٤ب ق

المسجودة الإسطارات ١١٠س.

المقاس الخارجـــو : ٩٧٠-٣١ سم

مالِحظات عامــة : في ق ١ ب ، Y أ رموز القراء في جناول

رقم المفيظ : ٨٨...

المحسادر : الأعلام ١٨٠/

غايد النهاية ٢٠/٠٢

بروكلمان ١٠٩/١ ، والملحق ١/٥٧٧ كحالة ٨/ ١٠/

الجليع والتبشر : طبعت ، مديم الطيرعات ١٠٩٢/١

رقب متسلسلم ، ۲۲۱

المستقسسية والحات

عنواة المخطوطة : حرز الأماني ربحه التهاني

المنواة الفركم : الشاطبية

است البواسة : القاسم بن فيره بن خلف ، الشاطبي

اسم الشهماة : الثانلي

تاريخ واشات : ٥٩٠ هـ ١١٩٤ م القرق ١٨٠٠ ٢٨. ١٢٠

بهجالية المخبطوطة : يرى تفسه باللم أولى لأنها على المجد لم تلمق من الصبر والألا

تنهايد المخطوبيلة : محمد الآدار للمجد كعن المخطوبيلة : محمد الآدار للمجد كعن المنادة المخطوبيلة المخطوبيلة المحمد المحمد

رتبتي على اهتمايه تعميرها وحرست

المسوع الخسيطات تسغي

العسام الناسسيخ : علي بن مطفر

تــاريخ النســـخ : ١٢٥ هـ - ١٤٥٩م الـقــرة ٠ ٠ هـ

مكان النعب : : تعريف بالخواوية : من أشهر قصيدة تظبت في القرانات ، تفع في ١٩٧٣ بيتاء أبدع فيها الشاطبي كل

الإيداع رام يسيّل إلى أسلوبها وهي عبارة عن نظم لكتاب التيسير في القراءات السبع لأبي همرو الداني القريّ .

عـــينها الأوراق : ٧٩ ق .

استودية الإسهار : ٧ س ،

المقامن الخارجي : ٧٧- ٨٠٠ مم مالاحيطات عاصمة : المناوين والكلمات والأحرف المهنة كتيت بالأحمر ناقصة من أولها ٧٨ بيتا من القصيلة .

ملاحظات عامـــة : المتاوين والكلمات والأحرف المهدّ كتبت بالأحمر ناقصة من أولها ٧٨ يبتا من القصيدة .
وهي مختلة الترتيب (فيها تقديم وتأخير) وأوحّت سنة تسخها ٨٩٤ هـ والذي يبدو أنه
خطأ استنادا لنرعية الخط والورق .

وقدر الحفيظ بن ۲۸۰۰۰

المستحسسانور : الأعلام ٥/ ١٨٠

غاية النهاية ٢٠/٢

بروکلمان ۱/۹۰۱.

واللحق ١/ ٧٢٥

الطبع والنشر: طيعتو-معجم للطبرعات ١٠٩٢/١

رقام تسلسلم ، ۲۲۲

السفسين و قراءات

عنواة المخطوطة . حرز الأماني ورجه التهاني

العنواة الفرعي ١٠ الشاطبية

استم المؤلدة : القاسم بن فيره بن خاف ، الشاطبي

استر الشنهبرة : الشاطي

تاريخ وفساتسه : ٩٠٠ هـ ١١٩٤م القرة ١٠ ه ١٢٠٠م

بجابة المخطووطة : وشير بايس لا يمل حديثه وترداده بـ داد فيه تجم سلا وحد الفعد دناه قد قلباته من القبر باشاه سنا متهللا

وحيب الفتى يرتاه في ظلماته من القبر بلقاه سنا متهللا سفايات المخطهيات : مسعد الخبرار للمجد كرب عصالا تباري الربح مسكا و- لالا

وتهدي على أصحابه تفحاتها بغير نشاه زربنا وقرنسقلا

أساوع الخسسوات وقعة

: خـــهاهٔ النســـخ

تمويظ، بالمتعلوط : هي منظومة الشاطبي التي تعد أشهر كتب القراءات ، وهي في أنف وماثة وثلاثة وسيمين بيتنا، وقد ذكر في مقدمتها القراء السهمة وروائهم، وجعل لكل وا-ند منهم ومزا، ثم تحدث عن الأسول العامة، واختلاف القراء فيها، ثم عن سور القرآن الكريم، وما اختلف القراء فيه، وقد شرحت خلد المنظومة شروعا كثيرة

كــــها⊈ الأوراق : ١ - ٢٤ ق

عــجادا الإسهار : ۱۹ س

المقاص الخارجــو : ۲۰٫۵ سم

مالحظات عاصلة : كتبت القصيدة بالماد الأسرد، وعناوين الموضوعات وأسماء السور بالماد الأحمر، ويعضها بالماد الأخض، والقصيدة ناقصة من أولها

رقسم الجنفسية : ۲۲۰۰

المسيوسساوس : كشف الطنين ١٤٦/١

الأعلام ٥/ ١٨٠ .

كحالة ٨/ ١١٠

ىروكلىان ١/٩٠٤٠

بروکل ان - ملحق ۱/ ۲۲۵

التوليع والأنش : طيع معجم الطيوعات ١٠٩٢/١

رقب رتسلسلو ، ۲۲۳

السفيسين ،

عنواة المخولوهلة : حرز الأماني ورجه التهاني

العنولة للفراحج : الشاطبية

العدوال العاطية : الشاطية

إسم ألم **ولما :** القاسم بن فيره بن طف ، الشاطبي

ة, إلحات

استر الشخصرة : الشاطين

تاريخ وقد اتسه : ٩٠٠ هـ ١١٩٤ م القدرة ١٠ تـ ١٩٠ م المخطوطة : بدأت يسم الله في النظم أولا تبارك رصانا رحيما ومرتلا

....

وبعد قجمل الله فينا كتابه مجبلا

نهاية المخولوطة : محمد المعتار إلمجد كعبه صلاة تبارى الربع مدكا ومندلا

وتبدي على أصحابه نقحاتها بقير تشاه زرتها وقرنقلا

تساريخ النسسخ : ١٢٩٣ م - ١٨٧١م القبرة ، ١٣ م - ١٩م

مكاؤ النسيخ :

تَحْرِيفَ بِالْمُحَاوِطِ : منظرمة مشهرية في القراءات السحة، أررد فيها الشاطبي ما اختلف فيه القراء السحة ،

تقع في ألف وماتة وللاتة وسيمين بيشا، أبدع فيها الشاطبي كل الإبغاع ولم يسيق إلى أساريها وهي عبارة عن نظم لكتاب التيسير في القراءات السيع لأبي عمر اللاتي القرئ

ك بعاد الإوراق : ١٨١ ق

الإسطراء مختلت

المقاس الخارجـــه : ۲۵٫۳ سم

ملاحظات عامسة : كتبت القصيدة بالماد الأسره ، بعض الكلمات والمبارات بالماد الأحمر، عليها شروح باللغة الغارسية. في بناية ونهاية المنظوطة بعض النفرك. مابن ق ٢٠٠١ - جلاةة

رقم الحقيظ : ١٩٧١.

المداوات : كثن اللاتن ١/٢٤٦

الأعلام ٥/ -١٨

کماللہ/ ۱۱۰ - بردکلیان ۱۹۰۷ .

يروكُلْمَان - دلعق ٢/ ٧٢٥

الجليع والنشر : مطهرع - مسجم للطهرعات ١٠٩٧/١

277 وقب وتسلسلها

السفسيد قراءات

سراج القارئ المبتدى وتذكار القرئ المنتهى عنواق المنطوطة

المنواج الفرعي شرح الشاطبية

أسبع المؤلسية على بن عثمان بن محمد، ابن القاصح

استر الشهيرة : ابن القاصح

الفرق ١٠هـ ١٤م 1-A a. - APTE 9 تباريخ والباقسة

قال مؤلفه . . أُخَذِذ لله الذي عام القرآن وزين الإنسان . . أما ين د نام أسهل ١٠٠ - توصل به بحاية الخطوطة إلى عام القرآن من التصانيف التنارمات انظم الشيخ الإمل العالم العلامة أبي محمد ابن نيرة..

فتصلي ونسلم على سيد افلقه الرحي أي الرحشي .. أي مصافرا ثم بينه فقال محمد المعتار نجاية الخطوطة أي المصطفى للمجد أي للشرف كعيه ..

> الخسما : نسخى

اسر الناسب تساريخ السبيخ التقسرة : ١١٣ م. - ١٩٩ م

مركاق التسيخ

شرح أبن القاصم الفصيدة المدماة عرز الأداني ووجد التهاني القادم بن قيرة الشاطبي في تحريق بالخطويات القراءات وبين أوجد قراءات القداء السبعة المعروفين ورواتهم وما اختلفوا فبه في الأصول

والفرش ، وقد وضع الرموز والعبارات الواردة في المنظومة

المسجاجة الأوراق 3144 كسبدية الإسيار

۲۵ س

۰ ، ۲۲–۱۷ کسم المقاس الخارجيم

مللحظات عاملة كتبت القصيده بالمداد الأحسر، والشرح بالمداد الأسود، والأوراق من ١٣٣٠. إلى ١٦٠ أضيفت الاستكمال الأوراق الناقصة من الخطوطة

> - 17777 رقم الصفحية

السهسساهين : ألرزد ٩٠٩

الأعلام ٤/١١٣ كحالة ٧/ ١٤٨

د. کاران ۱/۱۹.3

. بزركلمان - ماين ١/ ٧٢٥

الجليع والتشر والبرع - معجم للطيرعات ٢٠٩/١

```
وقب م تسلسلم ،
                                                                    440
                                                                            . . . . . . .
                                                                   قراءات
                                        سراج القارئ الميثني وتلكار ألقرئ المتنهى
                                                                           عنواق الخطوطة :
                                                             شرحالشأطبية
                                                                           المتواق القرعاء :
                                           على بن عثمان بن محدد، ابن القاصع
                                                                           اسم ألمؤاسات
                                                                           اسبع الشهيرة:
                                                               ابن القاصع
              القرة ، ٩ هـ - ١٤ م
                                                       1-A a.- API1 -
                                                                           تاريخ وفياتيه :
 قال مؤلفه .. الحدد اله اللي علم القرآن وزين الإنسان إلله اللسان قطويي لن يعلو كراب
                                                                           بجاية الخطوطة
 الله حق تلاوته ويواظب آناء الليل وأطراف النهار على دراسة كلام الله أتزله غلى عبده
            ورسوله الصطفى محدد .. أما بعد نإن أسهل ما يتوصل به إلى علم الترآن..
 فلهلا أصابتهم تفحاتها ويركاتها رضي الله عنهم أجمعين. هذا آخر الكتاب والله الموفق
                                                                           تهاية الخواوطة :
                           للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل والحند لله رب العالمين
                                                                           تـــوع الخــــها :
                                                                تستعليق
                                                                           اســم الناســـــخ : :
            القرق ١٠١ه-١١م
                                                                          تاريخ النسيخ:
                                                                          مهاق النسيخ ،
شرح أبن القادع القصيدة للد الأحزز الأماني ووجد التهاني للقادم بن فيرة الشاطبي في
                                                                          تمريق بالخياويا :
القراءات التي بين فيها أوجه قراءات القراء المعروفين، وقد وضّح الشارح معاني الأبيات
       وحل رموز القصينة وذكر أنه استفاد من الشراح السابقين وأضاف خوائد لم يذكروها
                                                                              عـــجه الإوراق
                                                                 ۲۱ س
                                                                              السيارة الإنتهار
                                                       2, 14-4°, 17 mg
                                                                          المقاس الخارجة :
كتب النص بالمناذ الأسود. ويعض الأبيات الشعرية وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر. وتم
                                                                              ملإجرنات عامية
     استكمالُ النقص في بناية ونهاية للخطرطة على درق أددي تظهر فيه الخطوط الماثية
                                                               -Yees
                                                                              وقدم الحدف بؤا
                                                         الأعلام ٤/ ١١١
                                                                              المحساور
                                                          \EA/YZlas
                                                بروكلمان - ملحق ١/ ٧٢٥
                                                   كشف الطنين (/١٤٧
```

1.4/1 aleKin

الهلبع والنشر

مطيوع مرارا - ذخائر التراث ٢٠٨/١

والسعر السلسلمان

قصص الأثيباء السقسين

زهر الكمام في تصة يرسف عليه السلام عنواة الخطوطة :

الحنواق الفرعي

عمر بن إبراهم بن عمر، الأوسى اسم المؤلف:

است الشنهدة :

الأرسى

10V a - . 071 a تاريخ وفياتيه :

11-23 14-319 وصلى الله على سيئنا محد وعلى أله وصديه أجمعين قال الديد الفقير إلى الله تعالى بجاية الخواوولة : عمر بن إبراهيم الأوسي.. الحمد لله حمدا كثيرا... اعاموا وعبكم الله أن قد ص الأنساء

عليهم السلام عالقان سد يا وتذكرة نافعة أن جدياء.

فتزاد خادم يهراك عبائي سبيه هن له في كل عطو تهاية الخواوولة

ورسمال النعاء بلا لسان يفهمك الترام بلا فسؤاد

> تسخى ئـــوع الخــــها :

اسـر الناســـخ :

الشيرة - ١٢ ه - ١٨ م تــاريخ النســـخ : سيه اق النسبخ " :

قسم المؤلف الكتاب سرء تعشر فصلا، يردأ كل فصل عقد ، قو طليه، وقد أقامه مول تعريف بالخطوط : قصة يوسف عليه السلام، وأورد فيه كثيرا من الأحاديث والأخبار والقصص والأشعار، والقصة بأسارب يلاغي يقلب عليه السجع

> 3117 عـــــا الأوراق

الإسهار و ۲ س

44.4-٧, 10 سم اللقاس الخارجس

كتب النص بالماه الأسود، بعض الكلمات والعيارات بالماه الأحمر، بنقص المخطوطة ملاحظات عاملة جزء يسير من آفرها.

> -0-44 رقبم الحبقبية

ألورد ١٩٥٣م المسوسسا وار

الأعلام ٥/٢٩

كشف القترن ٢/ ٩٩١

هنية البارفين ١/٧٩٦

بروکلمان ۲/ ۲۹۵

بروكلهان - ملحق ٢٧٧/٢

إلينا بغ والنشر طيع – معرم التابرعات ١٩٩/١

رقب متسلسلم ، ۲۲۷

الـــقــــــــــــــــــ ، قصص الأثبياء

عنواة المخطوطة : زهر الكمام في قصة يرسف عليه السلام

المتواج الفرائي :

العبائد المؤلسة : " عبرين إيراهيم بن عبر دالأوس

العسم الشباقسولة : الأرسي

تاريخ وقساته : ٧٥١ م ١٣٥٠م الفرق ١٠ ٤ - ١٥م

بهداية المخملههاة : يقول العبد التقور إلي الله تعالى عمر بن إبراعيم الأوسى الأنصاري .. راعلموا وحمكم الله

أن في ته من الأثبياء مليم الشاهرة عليه السلام عظة ان سمها وتذكرة ان جمعها شهاء له المخياويطية الحمد لله وب المالين وصلى الله (رسلم) على غير خلقه محمد الأمية رأله وصحيه أجدين ...

يا رب العلين

ئــــه الخـــــه : نسخي

السب عر الناسب...خ : درزيش محبد بن أحدد المارديني

تــاريخ الســخ : ١٧٥٧ م. - ١٨٤١م القـرق - ١٣ م. - ١٩م

مجلس آدات قرأنية ويعض الحكايات والأنبار راادلب والأشعار

السيدية الإوراق: ١٤١ ق

السيوية الإسهار - ي ١٩٠٠ س

المقامى الخارجــــه .: ٢٧-٧٧ سم مالحوظات عامـــة : كتب النص بالمال الأسود، بعض الكلمات والمبارات والقراصل وخطرط التنبيه بالماد

ملل ديشات عامسة : كتب النص الأحمر

رقبار الحقيظ ي ١٠١٣٥

المسيسايض : الأعلام ١٩٩٥

ـــيەســــــابەر : الاعلام ١٦/٥ كشف الطنين ٢/١١/

مدية المارتين ٧٩٦/١

ألورد ۸۹۵۳

الهلنج والتشر : مطيرع – الأزهرية هُ/ ٢٩١

ATT واستر تسلسله

كيمياء السقسسين

رسالة أصول الصناعة في المادة والتراكيب عنواق الخطوطة :

المنواخ القرعيم :

استر التؤليف: جابر بن حيان بن عينائله، جابر بن حيان

> المستر الشبايسوة : جاير بن حيان

۰۰۷ هـ - ۱۸۵م التقسرة ١٠٠ تد - ٩ م تباريخ وفسائسه أصوله الصناعة في المادة والتراكيب وتطهير الأركان وسر الميزان وأقوله في مثال ذلك أن في بجاية الخواولة :

الزئيق سرأ بديما لأنه لايحرق بالنار ولكنه يهرب منها..

وأن عقدته أي الرعة صغيره عدياء في قدر أيها رماد فإنه بتعقد في يوم وأبأة حدرة ئىلماية الخجاويلة : ياة وتعشمة فيلا هو التنبير التي تسمع به مثقال منه على رطل من الأسرب يعود . شمسا وإن دل وعقد ثانيا بكرن منفاله على رطاين إلى عشرة مراره يصهر متقاله على أان والحمد للدرب العياد تت

> تساقى دە داد فبسوار الخسيطان

اســـــر الناســــــخ :

الساريخ النسيخ القرق ، ١٤ هـ - ٢٠ م مكان النسيخ:

قدثت الرسالة عن الكبريت ، والرصول إلى الدمن اللي لا يحترق، وتطهير الأجساد، تمريق بالخواوط : وصنعة عمل الكيريت

ە تى ' كسسواها الآوراق :

> كسبينها الأسيك مختلفة

۲۳,۱ مم المقاسن الخارجه

كتب النص بالمداد الأسود، وأوراق المخطوطة مفككة وفي نهاية الرسالة نقول كيسيائية ملاحظات عاملة

اتظرق ۲۰۷

والسعر الحسفسينات - YORA

السوساوين و للخطوطة تقمها

1-17/7 |

بروكلمان - الترجمة العربية ٤/ ١/١٥

وقبع تصلسلم

لفة – معاجم أسفسيد

مختار الصحاح عنواة الخطوطة :

المتواق القرعيم:

ممدين أبي بكرين عيدالقادر، الرازي استم المؤلسة :

المسمر النشئ سرة : الرازي

الـ قسر6 ، ٧ هـ - ١٢ م تاريخ وفساتسه :

البند اله يجميع المعامد على جميع النعم والصلاة والملام على غير خلقه محمد المبعوث بجاية المذوارولة : إلى خير الأمم وعلى آله وصنعيه مفاتيم الحكم ومصاييم الطَّام قال .. الرازي رحمه (الك)

عَلَا مَخْتَصَرَ فِي عَامَ الْأَنَّةِ جَمَعَتِهُ مِنْ كَتَابِ ۖ الصَّحَاحِ لِلإِمَامِ . . الْيُوهِرِي . .

قرل ذي الرمة: تنهاية المخولوطة :

ولازال منهلا بربرعائك التبار ألا يا اسلمي يادار مي على البلي (تم) هذا الكتاب يدرن الله للله الرهاب

> نىتملىق ا نسوع الخسيد :

> > أسمر الناسميخ :

القسرة - ١١ هـ - ١٧م تــاريخ النســـخ :

مريكان النهريدي

يحير صحاح البرهري من أشهر معجمات العربية، رتبه على أواخر الكلم، مسميا آخر تمريف بالخطوط الكلمة بايا وأولها فضلا، وقد اخصر الرازي هذا الكتاب ، وأماد ترتيبه لبيداً يحرف الألف و جرده من الغريب والكلمات قلواة الشيوم، وأضاف إليه بعض الغوائد من تهذيب اللمة

لْلْأَزْهْرِي وغيره، وأشار إلى ما أضافه بكلمة (قلت)

. ۲۲ س عبسجها الأوراق

Je Y0 . 1 السيحارية الإسطار

٥, ١٧,٣-٢٥ سم المقاس الخارجس

كتب النص بالمداد الأسود، والكلمات للشروحة بالمداد الأحسر، في بداية المخطوطة بعض ملإحظات عاملة التقول، توفي المؤلف بعد سنة ١٩١٦ هـ

> AYY4. واقسغ المسقسيق

كشف الطنين ٢/٧٢/٢ الأ سوسباوار :

> 14019 P. 00 114/: 1165

البرابح والششور ؛ مطبوح - ذخائر التراث ١٩٨/١

TT. رائحم تسلسلن

لفة – معاجم السفسسين

مختارالصحاح عنواق الخواويات

البدنياق الفرعيم

معبد بن أبي ، كر بن سيدالقادر ، الرازي استم المراسقة :

العدر الشخدرة : اثرأزي

تاريخ والسائات :

الممد لاديجميع للحامد على رميع التمر والصلاة والسلام على برالأثام وعلى آلا وصحيه وتحايرات المقطويا أندر مقائيم الحكم ومصابوح الطام قال العود الفائم إلى وعدة الله. الرازي.. ١٤ مختدم في

علم اللغة جمعته من كناب الصحاح

فلما دخل عليه للتنهيز مأوا. أل اسجدوا لأنها ألف وصل رسقالت ألف يا لاجتماع فترابة الخولويةة الماكنين الألف والسين ونظيره قول في الرمة : ``

ألا يا للحي بادرامي على البلي ولا زال منهلا بالعاناة القطر

المقسرة ٧٠٠ - ١٣٠م

نستعلن

تبسوع الخبيات استر الناسسيخ :

قـرق . ۱۱ مـ - ۱۷ م الساريخ القومسيخي

م يمال النســــخ :

يعتبر صحاح الجوهري من أشهر معجمات العربية، رتبه على أواخر الكلم، مسميا آخر تحرينات بالمخطوها الكلمة بايا وأولها فصلا، وقد اختصر الرازي هذا الكتاب ، وأعاد ترتميه ليبدأ بحرف الألف وجرء من الفريب والكلمات قليلة الشيوم، وأضاف إليه بعض الفرائد من تهذيب اللغة للأزهري وغيره، وأشار إلى ما أضافه بكلمة (قلت)

> VEY E. عسسوات الأوراق

> ء - ۲۳ س الإسهارة الإسهاس

٧ , ٢٥ – ١٦ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسرد، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. كراسات ملاحظات عاملة المخطرطة وأرواقها مفككة . وفي بناية المخطوطة مجموعة تفول باللغة العربية والتركية

> رقسم الحشقسية 3347.

كشف الظنون ٢/٢/٢ ١ المستوحباء أر

الأغلام ١/٥٥

كخالة 4/11/

مطبوع – ذخائر التراث ١/٨٥١ العليح والنشرأ

رشبم تسلسله ،

لفة -- معاجم السطعين

مختار ألسحاح عنواة الخطوطة :

المنواق الفرعم :

محمد بن أبي يكر بن عبدالقادر ، الرازي اسم المؤلسة :

> العرباء الشكورة : الرازي

تاريخ ربقاته :

بحراية الخهاوهلة غ الحمد لله بروميم للحامد على جريع النعم والصلاة والسلام على خبر خلقه دردمد البعوث

إلى خرر الأه يرعلي آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابية الطلم قال العبد الاتمير.. هذا

القسرة ، ٧ م - ١٢م

مختصر في علم اللفة جاءته من كناب الصحاح ..

فلما دخل عليه ياء للتنبيه مقات ألف اسجدواً لأتوا ألف وصل وسنطت ألف ما نهاية الخواوولة : لاجتمام الساكين الألف والسين ونظيره قرأ، ذي الرمة :

ألا يا سلمي دارمي على اليلي

ولازال متهلا يجرعانك القطر الله أعلم بالصواب وإليه الرجم والمآب

> إلى و الخديات : ئستمليق

استر الناسيخ: مصطفى بن إلياس

القسرة ١٠٠ د- ١١م 777 a - 1001 a تساريخ النسيخ:

منهاق النسيخ :

يعتبر صحاح الجرهري من أشهر معجمات العربية رئيه للؤلف على أواخر الكلم مسميا آخر والهريف بالمخواووا الكلمة يابا وأولها قصلا. وقد اختصر الرازي هذا الكتاب ، وأهاد ترتبيه ليبدأ يحرك الألف

وجرده من الغريب والكلمات قليلة الشيوم، وأضاف إليه يمض القوائد من تهذيب اللغة وللأزهري وغيره، وأشار إلى ما أضافه بكلمة (قلت)

> 03/ 5 عسسها الأوراق

۲۵ س فسنجاوة الإسوادرات

۲۹ - ۱۹٫۷ سم المقاس الخارجسوا

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمناد الأصر. الخطرطة مؤرخ ملاحظات عاملة

سُنة ٩٦٧ هـ إلا أتها من خطوط القرن الحادي عشر الهجري

-Y1V. راأسام الدافسظ

كشأب الطاءن ٢٠٧٢/٢ الحد يعبساجار

> الأعلام ١/٥٥ كمالة 111/1

: ﴿ مطبوع - ذخائر التراث ١/٨٤٤ الهليم والنشر

رقع تسلسلم ، ۲۳۲

عنواة المخطوطة : الغزلية في ألقاب الأحاديث

الحلواة الخركم : تصيدة غرامي صحيح

است المؤلسة : أود بن فرح بن أصد، ابن فرح الإشبيلي

اسم الشم الرة : ابن دُرع الإشبيلي

تـاريخ وفــاتــــ : ۲۹۹ م ۱۲۹۹ م ۱۲۹۹

ببحالية المخبطه والم : غرا ي صحيح والربا فراه معصل وحزني ودهمي مرسل وسداسل

نَهُايَةَ المُخْطُوعِلَةَ : ابدر إذَا أقسمت أنى أميه أم وقلبي بالصيارة مشمل المنسجة المنسجة : تعلق

استر الناسيخ : `

المداد الأوراق : (هأ - ه ب) ي

السيجاجة الإسيلين والمتاثذ

المُقَامِينَ الخَارِجِينِيُّ : ٢٧ - ١٦ سم

ملاحوانات عاملة ال

وقدم الحدة سيقان : ٢٧٠ - ١

المستعماليان : بروكلمان ١/٢٧٢

برركلبان – ملحق ١/ ١٣٥ الأعلام ١/١٩٤ – ١٩٥ كحالة ٢/ ٤٤

رقبع تصلحلم ، ۲۳۲

المستقد مناقب -

- عقولة المخطوطة : الخيرات الحسان في مناقب أبي منيقة النعمان

العنوان الفرعي :

اســـــــ المؤاـــــــ : أحمد بن محمد بن علي، ابن حجر الهيتمي

است الشهدرة : ابن حجر البيتمي

تباريخ وقنائسة : ۷۷۵ هـ ۱۹۲۰م القبرق ۱۰ هـ ۱۲م

بهواية المخولوبالة : الدلال الذي اختص العلماء برواتة الأنبهاء والتدنان بأخلاقهم .. ربعد فإنه ورد علينا منه منذ سنون بُكة المُدرفة زادها الله تعالى تشريفا وتكريا وجلالة ومهابة وتعظيما رجل من فضلاء القسطينية وصلحائهم ليمه بين العارم النظينية والقساعاتهم ليمن العارم النظلية والقوانين الطبية.

دُهَاية المتهاويلة : ويباء عن ابن السبب أنه قال ار ام أكن من قريش اتمنيت أن أكن من أبناء غارس من

أصبهان تمت وبالخور عمت وبالهم قرجت رحم الله جامعها ولاينسانا الناظرون الدعوة ..

تساريخ النسخ : القرق ١٧٠ د. – ١٨ م

محوال النسيخ

تصويقة بالمذبطهيد : أرود المؤلف كابا متسريا للفزالي يحمل على الإمام أبي حنيقة فألف كتابه الله البيان فشائل أبي حتيقة ومناقبه، وقدم له يقدمة عن سبب التاليف، ثم تحدث عن مولد أبي حتيلة وتسبه وشهوشه وهلمه وصفائه واجتهاده ومسائل متعلقة بالمهه وحياته وتلاميله جملها في للائه وارمين فصلا

عبيه الأمراق: ١١. - ١١ ق

عسيجايية الإسهاس : ١٩ س

المقاس الخارجيم: ٢٣-٣١ سم

مال حيثات عاملة : كتب النص بالماد الأسود، في بعض الصادر أن الزلف توفي سنة ١٩٧٤ م

رقبع الحبقبية : ١٣٠٠-١

المسيعالية : كشف الطنرن ٢٧٧/١

الأعلام ١/١٣٢

كمالة ٢/ ١٥٢

پروکلسان ۲۸۷/۲

بروكلمان - ملنعق ٢٧/٢٠

الهليع والناءة بر : معجم الطبرعات ٨٣/١٠.

277 رقب تسلسلي

السقيسين مناقب

الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة التعمان عفواق الخواوولة

العتواق الفرعي

أصد بن مع فا بن على، ابن حجر الهيثمي اسم المؤلسة :

> اسم الشميرة : ابن حجر الهياس

التقسرة والمداام تاريخ وفاته 347 a. -47674

الحمد لله الذي اختص العالماء بررثة الأنبياء.. وبعد : فإن ورد (علينا) من منذ سنين بكة محابة الخطمطة المشرقة .. رجل من فضلاء القسطنداينية وصاداتها.. فساجلنا وسام لناه مساجلة الأحبة

وجاء عن سعاد بن المسيب أنه قال لو لم أكن من قريش العبديات أن أكون من أبناء فارس ÷ تخاية الخطوطة

من أهل أصبهان

ثلاثة وأريمين فصلا

ن**سخى** - دُستمارق

اسم الناســـخ : تاريخ النسخ القدرة ، ١١ a. - ١٧ م

مكاة النسج

أورد المؤلف كتابا منسوبا للفزالي يحمل فيه على الإمام أبي نديفة، فألف كتابه هذا مبيئا تعريف بالخطويا : قضائل الإمام ومناقبه، وقدم له مقدمة عن سبب التأليف ثم تحدث عن مولد أبي -ديفة وتسبه وشيرخه وعلمه وصفاته واجتهاده ومسائل متعلقة بفقهد وحياته وتلاميذه جعلها في

> a(177-1) كسسيخها الأوراق

17 - 77 mg عسدوا الإسهار :

۲۱,۱۲-۲۱ سم المقامى الخارجيم

الأبواب والكلمات للهمة وخطوط التنبيه كثبت بالمداد الأحمر، اختلف الورق والخط ملاحظنات عاملة اعتبارا من ق ٢١ وإلى نهاية المخطوطة ، ذكر المؤلف في المقدمة أنه ألف الكتاب ثم تفرقت نسخة فأعاد تأليفه ثانية

> ALLY. وقح الصفيقا

المستعسايين و الأعلام ١/٤٣٢

كمالة ٢ / ٢ ١٥ ٢

إيضاح للكترن ١١/٤٤

يركلمان ٢/ ٣٨٧.

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٧٥

الطبع والنشر طيع - معرفم الماليوعات ١/١٨

رقب م تسلسلم ، ۲۲۵

متطق

التلهيب في شرح التهليب عنوال الخطوطة :

شرح التهذيب المتواج الفرعي :

عبيدالله بن قضل الله، الخبيصي استام المؤلسات

> الابيسى اسم الشهمرة:

. n. f a - . 381 g تباريخ وفساتسه القبراة ١١ هـ ١٧م

قال الشيخ الإمام . . عبيد الله بن فضل اللبيدي. . إن أحق ما يدين بنشره منطق القاصي يجاية الخطوطة : والحاضر.. ربعد فيقول الفقير..

فإن الإكتاج منها إما بواسطة التلق أو غيره كما سيجيء وتفصيل توله مع السالية السالوتين تهاية الخطوطة : أن الصغرى المرجبة الكلبة مم الكبرى السالية الكلية

> ندوع الخصط : تسخى

> > اسم الناسمي : تـــاريخ النســـخ :

القرق ، ۱۲ د - ۱۸م

مكان النسخ :

شرح لكتاب تهذيب المنطر الصافي للسعد التفتازاني في تعريف المطق، والحديث عن تمريف بالخواووا الدلالات وأتساديا والكليات والعرف وأقسامه والقضايا والتناقض والقياس ، وقد شن

الخييصي الكتاب شرحاجيدا

: 1 - YY 5 عبسبابة الأوراق

د ۲۹ س . آ الإسجارة الإسجاح

٥٠٠٥ - ١٥ سم المقاس الخارجي : كتب النص بالمناد الأسود، وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر، المخطوطة تاقصة من تهايتها . مللحينا ات عامـــة

ترجد تقول بالتركية من ق ٧٧/ب إلى نهاية المخطوطة

- 174 - 1 رقسم الصفيقة

الأعلام ١٩٦/٤ المستوجب اجار

كشف الظنين ١٦/١ه

بروكلمان ٢/ ٢١٥

يروكلمان - ملحق ٢-٣/٢

ألزرد ١٨٧٥

الهليع والتشرب :- مطبرع – دنجم الطبرعات ١٨٨/١٠

وقبع تسلسلم YPN

منطق

عنواق الخطويلة التلهيب في شرح التهذيب

الحنواق الفرعي شرح تهليب النطق والكلام للتفتازاني

استر المؤلسات عبيدالله بن فضل الله، الخبيصي

> أسم الشهرة: التبيصي

. 6 . 1 351 -تاريخ وفاته القبرة ، ١١ هـ - ١٧ م

بمضرته الشما.. وآتاه الملك والحكمة وعلمه .. ووفقه لتشييه قواهد الدين ورفع معالم بنواية الخواولة : الماتي لأمل اليقين وخصصه باللطف المميم..

كتمريف العلم وببان الحاجة إليه أي بيان منفعته وعرضه ومرخوعه وقد عرفت كل واحد تهاية الخطوطة : من هذه الثلاثة في صدر الكاب والله أعلم بالصواب وإليه الربع والمأب .. وصلى الله على سينتا محمد وعلى أله وصحيه وسلم تسايما كثيرا.. -

آس*وقى*

نسوع الخسوادي محمدين محمدين سريلان العدم الناب حسخ:

۸۰۸۰ هـ – ۱۹۷۶م تساريخ النسيخ القائلة و ١١ هـ - ١٧م

سيماق النسيخ

تمريق والخيانوط : ألف الملامة سعد الدين مصدود بن عمر التفتازاني المتوقى سنة ٧٩٦ هـ معنا في النطق والكلام سماه : تهذيب المنطق والكلام وجعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقه أحسن ما صنف في فندكما يقول حاجي خليفة اشتهر وانتشر وصنف له العلماء شروحا، كان منها هذا الشرح للخبيصي الذي شرحة

شرحا عزوجا بعد الطالعة في شرح الشمسية

٧٤ ق السيها الأوراق

فسيدية الإسيكس ... 44

المقاس الخارجي ٤, ٢١ – ١٦ سم

مللحظات فاملة كتب النص بالمداد الأسرد، بعض الكلمات والعيارات بالمداد الأحمر. المضارطة ناقصة من أولها عقدار ورقة واحدة

> 1-1AY واقسام البصارقسيق

المسوم عساوار كشف الخانين ١٩/١٥

ألرره ۱۸۲ه - ۱۸۳ ه

انعلام ٤/١٩٩

دو کلیان ۲/ ۲۱۵

بروكلمان - ملحق ٢٠٣/٢

مطبوع - الأزهرية ٢٥/٣ ، معجم للطبوعات ١٨٨٨. الطبع والنشر

رقب وتسلسلم ، ۲۲۷

عنواق المنطوطة : حاشية على شرح إيساغوجي

المتواة الفرعي :

است المؤاسة : تعمان شاه

اسم الشهرة: تاريخ وقات :

القرق ،

بحالية المخطوطة : الحمد 10 الذي وجب الثان وديوه وامتنع بالانتشاء الأوردة شده وتقد، وإن فإني قد اختاع في صدري .. أن أكتب اشرح الرسالة الأبارية مواضى يزيل منه مسايه ..

شهاية المخطوصة : قوله منها الشعر ولقا مني به لأن مباره إلى الكلب والشعر عو الكلب ولذاك قال النبي عليه السلام (أفضل الشعراء أكليهم) قت الحاشرة

ئـــوع الخــــيا : تعليق

استر الناسييخ : أحيدين ملا

تساريخ النسد .خ : ١٠٧٤ م ١٦٦٣م القرق ١١ ه - ١٧م

مكلة النسخ

تعويف بالمخملوب : ` هرح حسام الدين الكاتي كتاب إبساغرجي في النطق للأبهري، مفسلا الحديث عن المطابق المسئل الحديث المسئل الحديث والقضاياء والقضاياء والقضاياء والقبارات والمسئل هذه العبارات والمسئل هذه العبارات والمسئل من المسابل ويباتا والمسئل المسئل المسئل المسابل المسئل المسابل المسئل المسابل المسئل المسابل المسئل المسابل المسئل المسئل

كسسينية الأوراق: ١٦٥ - ١٩٩ ق

السنجاجة الإسجلنز ياكس

المقامن الخارجـــه : ۲۰٫۱-۲۰٫۱ سم

مال حيث الله على الله على النام بالمداد الأسود، وكلمة (قوله) ويعض خطرط التنبيه بالمداد الأحمر

رقدم الصفيقة : ٢٩٧٥ -- ٤ المسيد الخطرطة ته

الخطرطة تقسها يرتسترن ٣١٦٦

بروكلمان - ملحق ١/ ٨٤٢

رقــــم تــسـلـسـلـــم ، منطق الــــــــــــــــــ ، منطق عـــــــــــــــــــ ، منطق على شرح مطالح الأثوار الــــــــــــــــــــــ : حاشية البارجاني على شرح مطالع الأثوار

اسم المؤلمة : على بن محمد بن علي، البرجائي المرجائي المرجائي

تاريخ وشات، ١٤١٦م - ١٤١٢م القرى ١٤٠١م - ١٥م

بـ والية المخطورة : قال وجد زمانه تغمد الله يفرانه الحد لله فياض .. الفراض الوهاب وب قاض الماء

قيضًا وقيوضه إذا كثر متي سال

ناج ايد المخطوطة : تحكره الأجناس بها أوقر وفيضاته الردب على الادت باد الحاصل من الاحساسات البدائة بجزئياته أترب ، فيكون وهذا جائز في الذائي والدرشي إذا كان أفراده محسوسه تم الكتاب

المنسوع المنسط : تعارق

اســـم الناســـخ : ۱۹۹۰ هـ - ۱۶۹۰ النفــری ۴ هـ – ۱۹۵

ميهاق النسيخ :

تهويف بالمنطوبة : ألف التاضي سراج الدين معمود بن أبي بكر الأرمزي المتوفى سنة ١٨٧٠ . كتابا في المتعونية بالمنطق تكلم فيه عن المنطق والجراهر والأعراض والعلم الإلهي سماه مطالع النبوية وضرحه تطب الدين التحتاني المتوفى سنة ٢٧١٠ هـ وسماه لوامع الأسرار. ووضع العلماء حواشي على مطال الشرح منها هذه الحاشية للجرجاني، وفيها الكثير من التوضيحات والتعليقات

والتمثيل عــــها الأوراق: ١٨٩ ق

عسونوا الإسواس : ۱۷ س

المقاس الخارجين : ١٨٠٣ – ١٣ سم

ملاً حِيثات عامــة : كتب النص بالماد الأسود، وخطوط التنبيه بالماد الأحمر. الفلاف الأين من الجلد غير موجد

رقيم الصفيط : ١٤٣٨-

المسيح أيدر : كشف الطنون ١٧١٦/٢

كمالة ٧/ ٢١٦ إلأعلام ٥/٧

يروكليان ٢١٦/٢

يروكلمان – ملحق ٢/ ٣٠٥

الجليع والتشرز : مطبوع – الأزمرية ٣٧٣/١

رقيم تسلسلم ، ۲۳۹

المنطق

عنوان المنطوطة : حاشية عماد على شرح القطب على الشمسية

المنواة الفركم : ماشية عماد

است الطف : عبادين محيدين يحيى، القارسي

أسبع الشبهسرة : عبادالفارسي

المسام المقسطة : عمادالقارسي

تاريخ وفاته : القدرة ، ٩ هـ - ١٥ م

بيداية المخطِّفولة : قوله: ورتبت على مقدمة وثلاث مقالات رخاقه. اعلم أن من دأب المستذيّن أن بشيرها في أوا، تسانيفهم إلى أجرائها إجسالا..

شهاية المخملوميلة : حلا آخر ما أردنا إيراده في هذا الهاب والمدد لك العليم الرناب والصلاة على محمد خير من أوتى الحكمة ولعداً

نسوع الخسط : تعليق

اســـر الناســـــخ : فتح الله الراعظ تــــــاريخ النســـخ : ۱۸۸ هـ ۱۵۸۰م الـقـــرق ، ۹ هـ ۱۰ م

ميدان النسيخ : استراياه

شموية. بالمضاوحة : تناول مماد الفارسي شرح الملامة قطب الدين التحتاني للرسالة الشمسية للقروبي بالشرح والتحليل، وركز على القسم الخاص بالتصورات ، فأوضع في حاشيته ماشاب عن أذهان

البعض ويسره للراغيين والطاليين

المقامن الخارجـــه : ١١٠٨-١٨ سم

مللحيظات عامسة : كتب النص بالمناد الأسود، وخطوط التنبيه والأقوال بالماد الأحمر. توجد بعض التقول في

تهاية للخطرطة

رقم الحقيقة : ١٣٤٠-

المسيساوار : بروكلمان ١/٢١٤

كشف الطنين ١٠٦٣/٢

أليرد ٢٦٣ه

الأمن ٢/٣/٢

الملبع والنشر : في الأزهرية ٣٩٣/٣ ان ميحث التصورات مطبوع في الاستانه ١٢٨٩هـ

رقب متسلسلم ،

السنفسيدر منطة.

عشواق الخطوطة ال رسالة الحدوث والقدم

المنواق القرعم :

إبراسيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي استر للواسف :

> الخلبى استر الشويرة :

الشبرق ١٠٠هـ-١١م 1064 -- A 401 A تاريخ وة اته

سبحان من وقفت دون - رادق عزه ... أما بعد فيقول النفير إبراهيم الحلبي الحنفي عامله بعابة الخواويلة :

بلطائه الجالي والخفي داء لماة يهتدي بها في دياجير الشبهات مشتملة على مقدمة وثلاث

هَ كَمَّا كَانَ بِدِه شَأْتُكَ فِي مَا رَائِمُهِم ، أَفْتَرِيد أَنْ أَغْيِرِ الْمُنِّيا مِنْ أَجِلْك وأبدل اللوح بسببان تنهاية الخواورالة :

وأاله بعالى أعلم وصاي بكرمه وسلم على طاهر الشهم وآله وصعيد أجبعين نستعارق

ا ــ وع الخـــها :

أسبر الناسبيق :

النقسرة ١٧٠ هـ - ١٨ م

الباريخ النسيخ

محماق النسيخ تحروف بالخواورات

رمالًا في أخفوت والثم تشتيل على مقدمة في الرجود اخارجي وأقيباءه، وعدة فصول : أنسام القدوم والحدوث وثبوت الحدوث ، وبيان المؤثر في المقل الصادر، والصفات والحكمة، وفي كل مسألة ينقل أراء العلماء وأكوالهم

الأوراق (۱۱۲ پ - ۲۵۱)ق

> أسبعه الإسبار ... 44

المقاس الخارجي 44.7-٧, ١٤ سم

كتب التص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات ومطوط التنبية بالمداد الأحبر ملاحظات عامية

> وقدم الصفسية 1--E97A

المصايار هدية العارفين ١/٢٧

كحالة ١/ ٨ ٨

بروكلمان ٢/ ٤٣٢

بروكليان - ملحق ٢/٢/٢

رقبم تسلسله ، 137

السفسسي منطق

عنواة المخطوطة : شرح إيماغوجي

المنواة الفرعي : شرح الكاتي استر المؤلسة : حن الكاتي

اسم الشهَدرة : الكاتي

النفسرة و ٨ هـ - ١٤م

تباريخ وفيائيه : -1709 - A VI-

الحمد لله الواجب وجرده المتنع تظيره المكن سواه وغيره .. وبعد قإن كتاب الشيخ الإمام بجالية المنطوطة : قدوة الحكماء الراسخين أثير الدين الأبهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثراه المشهور بإيساغوجي : لما كان على بعض الإخران متعسرا ..

أعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات العبارات إنما هو البرهان لكرنه نهاية الخطوطة : مركبا من المقدمات اليقينية ولكن هذا آخر ما كتينا من الأوراق

> تسوع الخسيات تسخى

> > استر الناستيخ : تساريخ النسسخ :

القبرق ١٢ م - ١٨ م

مجارة النسبخ

شرح الكاتي كتاب إيساغوجي في المنطق الأثير الدين الأبيري، وقد شرح المؤلف في أوله تهريف بالمخياويات الكليات ، والمطلعات المنطقية، وتحدث عن القضايا والقول الشارح والقياس وغيرها من مياحث علم المنطق

المستعدمة الأوراق : ١٦ ق

السجود الإسهاس عاده من na 10-1-, 0

المقاس الخارجــه:

كتب التص بالداد الأسرد، ربعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، توجد بعض ملاحظات عاملة الْجِلَادَات بِينَ بِمِسْ الأَبِرَاقِ، في ق ١/أ بِمِسْ النقرلُ النطقية

> رقم الصفيقات -17174

المستوسساوار : كشف الطنين ٢٠١/١

كمالة ١٧٢/٢

476/1 stales

بروكلمان - ملحق (/ ٨٤١

وقسم تسلسلم ، ۲۶۲

الــــفــــــبن ، منعلق

عموال المنجلوبيلة : شرح إيساغرجي

العنواة القرعي : شرح الكاتي

. استم المؤاسط : حسن الكاتي

تــاريخ وفـــاتـــه : ٧٠٠ هـ - ١٣٥٩م الـقــرة ١٨ هـ - ١٤م

بيحالية المخولوطة : الحبد لله الواجب ويعرده للمتاع نظره للمكن سراه وغيره .. أما بعد فإن كتاب الشيخ الإمام تقدرة المكناء الراسخين أسير الدين الأبهري .. الشهور بإيساغرجي لما كان على بعض

الاخوان معمسرا وعلى بمضهم ويسرا أردت أن أكدب بالتماسهم أوراقا...

نسهاية المخهاودلة : واعلم أن ما عله الاعتماد والدعويل بن هذه القباسات إنها هو البرهان لكوته مركبًا من المندمات الرقينية وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق الإيضاح مافي كتاب إيساغوجي والله أعلم بالصواب والهه المرجع والمآب.

تصوح الخصيات : نستمليق

اســـر الناســــخ : تــــاريخ النســـخ :

ســـخ : الفــوخ ، ١٣ عـ - ١٩ م

سيشاق النصــــخ : تحويف بالمخطوط : شرح الكاتي كتاب إيساغرين في النطق لأثير الدين الأبهري، وقد شرح المؤلف في أولد

الكليات، والمصطلحات المنطقية وتحدث عن القضايا والقول الشارح والقياس وغيرها من

مياحث علم المنطق

عــــــــــــ الأوراق: ٢٠ ق

كسيونية الإسواس : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٣,٤-١٣,٤ سم

مهامان المعارضة : كتب النص بالماد الأمود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر. في ق (أ)

يعض النقول

رقدم الحقدية : ١٣٧٩،

المسيد العواد كحالة ٢٧٢/٢

كثف الطنين ٢٠٦/١

بروكلمان ١/ ١٣٤

ایروکامان - ملحق ۱/۱ A£۱/۱

رائبم تسلسلم ، ۲۵۳

عدّواة المخطوطة : شرح إيساغوجي

المنواق الفرعم : شرح الكاتي

اسم المؤلسة : حسن الكاتي

· تـاريخ واقــاتـــه : ٧٦٠ د - ١٣٥٩م الـقــرن ، ٨ هـ - ١٤م

يـهايـة المخملهطة : الحمد لله الواجب وجرده. وبعد فإن كتاب الشيخ الإيام قدرة الحكاء أثبر الدين الأجري طيب الله ثراه وجمل الجنة مثواه المشهور بإيساغوجي لما كان على يسين الإخوان متحسرا وعلى بعشهم متيسرا..

قيهاية المخولودلة : واعلم أن ما علوه الاعتماد من مند القواسات إنما مو البرمان لكود مركبا من المقدمات البقينية، وليكن هذا أخر ما كتبنا من الأوراق لإيه ام مافي كتاب إيساغوجي

اســــــر الناهـــــخ : عثمان بن أحبد

تــاريخ النســخ : ۱۲۲۷ هـ - ۱۸۱۹م الـقــرق ، ۱۲ هـ - ۱۹م

مكال النسيخ : مدينة الأرضروم

تمويق بالمخبلوط : شرح الكاني كتاب إيساغيجي في النطق للأيهري وقد شرح الثولف الكليات والمسطلحات الشطنية وتحدث عن التصايا والتراب والتراب الشارح والقياس وغيرها من مباحث عام المنطق

المسجود الأوراق: (۱۷ پ – ۸۶) ق

عبيونوه الأسوالي : ١٥ س

المقاس الخارجــ : ۱۷,۳-۲۲,٤ سم

مالحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط النبيه بالمداد الأصو

رقم الصفيظ: ٢٩٧٩--٢

المسجم اجار : كشف الطنرن ٢٠٦/١

كمالة٣/ ٢٧٢

بروکلسان ۱/۱۴۶

بروكلمان -- مليحق ١/ ١٤٨

رقبم تسلسلم ، 725

الصفصور منطق

غاية تهذيب الكلام في تحرير المتعلق والكلام عنواج الخطوطة :

المنواق الفرعم : التهذيب في علم للنطق

استر المؤلسة : سم دين عبرين عبدالله، التفتازاتي

أسلم الشائل : التفتازاني

المسرة ، ٨ هـ - ١٤ م ت اریخ وفسات د ۷۹۷ م - ۱۲۹۰م

الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجه ل لنا التوقيق نير رفيق.. فهذا غاية تهذيب الكلام بحاية الخجاوطة : في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام..

نشاية المناوية : والتجديد أي فعل . أي الطريق إلى الرقرف على التي والعمل به، وهذا بالقاصد أشيد قت ذــوع الخـــما : نسعملين

اســـر الناســـــــــ :

الفرة ، ١٢ هـ ١٨م

تــاريخ النســـخ : محكاة النسيخ :

رسالة مختصرة في المنطق تمرض فيها للصنف ليعض للصطلحات وتعريفها تعريفا تمريف بالخطوط : مرجزا مثل التصورات والتصديقات والكلهات والتناقض والقياس ، والقياس الشرطي والمكن المبترى رمكس التليض ..

> 374-7. السحواجة الأوراق

> > ... 44 عسجوا الإسوار

10-Y1 المقاس الخارجـــه :

كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه ربعض المبارات بالمداد الأحمر ملاحظات عاملة :

> وقم الصفيظ ع V--5-Ye

الأعلام ٧/ ٢١٩ المستوب الجاوري

كمالة ٢١/ ٨٢٢

كشف الظنين ١/ ١٥٥

يروكلمان ٢/٥/٢

بروكلمان - ملحق ٢٠١/ ٣٠١

: الأزهرية ٢٩٠/٣ الطبع والتشار

رقبم تسلسلها

مواعظ السفسية ا

أطياق اللهب عنواق الخطوطة :

المنواق الفرائم :

عبدالمُومن بن هية الله، الأصفهائي استم المؤلسة :

> اســـم الشــهـــرة : الأصقهاني

تباريخ وفياتيه

يهاية المذوارولة : اللهم إنا تحمدك على ما أسيلت علينا من جلاليب كرمك، وسيلت من ثآبيب تعمك، ونا كراه على ما أفدت من كلماتك التامة ورفدت ..

الدهــران ، ۷ د. - ۱۳ م

وطورر صاح تقرقت أجزاؤها على جرال القدس فضرين راذ ابتلى إبراهيم ريه يكلمات نهاية المواوولة : فأقهن قت يمون اللدن

أسوع الخسجان المتعليق

اسم الناسمخ :

تساريخ النه سخ : ١٠٧٤ م ١٧٦٣م البقسرة ، ١١ هـ - ١٧ م

> مهاق النسخ : بمشق

صنف المؤلف كتابه هذا على غط أطراق الذهب في المراعظ والخطب للزمخشري حيث تهريف بالخراويات عارضه فيه، وقسم الكتاب إلى مئة مقالة ضمنها العديد من الوصايا والمواعظ.

AL . بالأوراق : AL ت

۱۲ س فسيجيد الإسياس د

۱۷ - ۲ ، ۱۱ سم المقاس الخارجــه:

مَلِهُ حَبِينًا أَنْ مُعَامِلًا ﴿ كُنِيَّ النَّصِ بِالمَادِ الأُسِودِ، وعناوين القالات بالماد الأحمر. يوجد نقص في يعض الأوراق وفي عدة مواضع، كتبت المخطوطة على ورق مشرقي واكملت في بدايتها ونهايتها

ِ علی رزق أرزي حليث

- FITY : والسفسية

كشف الطنين ١١٦/١ المسومساوفر

الأعلام ٤/٠٧١

: معجم للطيرعات ٢/ ١٣٠٠ - ١٣٠١ الهليع والنشر

وقبس تسالسانها 757

مراعظ

التبيان في بيان مافي ليلة النصف من شعبان ولبلة القدر من رمضان عنواق الخواوطة

المنواج الغرعب :

على بن سلطان بن محمد الهروي، علا على القاري اسم المؤاحث :

اسمر أاشاخ برقاء لى القاري

31-14-5-119 تاريخ وه حاتسه : القسرة ١١٠ - ١٧ م

الحدد الله الذي ذار الأرزاق والآبال ودير أمور الدياد من الأحوال والأفعال والصلاة والسلام ببواية الخيابولة : على -ن أنزل عليه القرآن في لبلة مباركه.. أدا بعد فيقول .. على .. القاري ان بعض

ا فران الصفار: الان الرفا التمس عنى أن أكتب بدخن عا يتعلق ..

.. حتى إذا كان بوم الفار نادن مناد في السماء هذا يوم الجائزة فاغدوا فدلوا جوائزكم .. نهاية الخطوراة والجدد للهرب العالمن

> السوع الخسيدات لستمارق

أسبر الناديب خ

التقسرة ١٧٠ هـ ١٨م تحجاريخ النسيخ -311 a سكاق النسيخ

تاولًا الصنف ١٠ جاء في فضل ، يام ليلة النصف من دُميان وما ياتاه 11 بد في صيامها العريف بالخواويات رقيامها، وقضائل ليله القدر من رمضان فأورد ما ذكرته كتب الحديث وما جاء على ألسئة

> العلماء 5 (114 - 44) عسجاها الأوراق

> > ١٥ س كسنواية الإسواع

4, ۲۳, ۵ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعيارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر مللحرنان عامية

رقحم الصفحول 4-11-14

الأعلام ١٢/٥ المصوئب اوس

كمالة ٧/ ١٠٠

وقبع تسلسلم 414

السفسسي مراعظ -

دقائق الأخيار عنواق الخواويلة :

رسالة الأذكار المنهاق الفرعيم:

استم المؤلسات محمد بن محمد بن محمد، الغزالي

> الغزالي اسم الشيرة :

0.0 a - 1111 -تاريخ وفساتسه :

النصرق ۽ لاھ – ١٢ م وقا جاء في الخبر أن الله تعالى ، قاق شجرة لها أرب: أنه بان فسمادا شجر، اليقين لم خال بجاية المتطبهلة :

نور محمد صلى الله عليه وسلم في حجاب درة بينا المثاب كاثل الطاووس . .

قال التي صلى الله عليه وسلم : إن أهل الجنة يأكلون ويتفكوون ثم يصير طعامهم نهاية الذواوهاء

وشرابهم , يحا كربع للسك ويخرج من أهل الجنة، والله أعام والصواب وإليد المرجع والمآب

فسوع الخابسوان نستعليق

الاسمر القالاسسيخ ال تــاريخ النســـخ : 147A-A4Y R.P. 6 . A a - 61 4

مسركناق التعسيخ :

كتاب في الموقط والترفيب والترهيب ، أورد فيه ، ولقه مجموعة من المكايات في الوت تعريف بالخطويات

والحساب وعقاب القير والنفخ في الصور ونشر الخلائق والصراط والجنة والنار وغيرها

الإسبار : ۱۷ س

كــــجاب الأوراق:

۱۴.۷-۱۸ سم القاس الخارجي

كتب النص بالمناد الأسرد، ويعض الكلبات والعبارات وخطوط التنبيه بالمتاد الأحير، ملاحظات عاملة

وفي ق ١٠٨/ب إلى ق ١٠٨ نسب الكتاب في الأزهرية للغزالي

وقتم الحقيظ : ١٥٤٤٠٠٠

flece AYYY المسجمساور :

· "A40/" J. aifi

31.0-01

رقب م تسلسلم ، YEA:

عُمُواجُ الْمُحَاوِمِكَةَ إِدَالِهُ فِي الْفَقْرِ

العثولة الفرعيم:

أحيدين سليدان بن كمال ياشا است رائلوالت :

اشتم الشارف والبركيال بإشا

مراعظ

11-m3 1 - 11 a - 11 a تــاريخ وفـــاتـــه : ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤ م

الخدد لمن ذاته تعالى بدَّماأً، الفني أنن وأولى وما سواه ينقصان الفقر البق واحري.. ويعد بحاية المذباوبانة فإنى سئلت في مدة إقامتي بالقاءرة الطاهرة .. فقلت في جوابه عن أن الفقر مع كرته

سواد الوجه في الدارين ..

شهاية المخولوهاة · · كيف والعقل يجرز أن يكون جها العلة أو كونها مستقلة عن ظاهره فلايجزم بجرد العلم بثبرتها يثبوت ممارلها فت الرسالة الشريفة

· استر الناسيدي :

النفسرة ، ١٧ هـ - ١٨ م تساريخ النسيج . منکاق النسسخ ،

أجاب ابن كمال باشا عن سؤال - ول الفخر بالفقر وقرل بعض الناس ان الفقر سواد للوجه تمريف بالمنطوبات وبين ما القصود بالربه في استعمال الناس ومعنى الاقتتار، وتعرض الكرر من الماحث

عــــها الأوراق: : ١٠١ - ١٨ ب

السيادة الإسهار : ۲۱ س

المقاس الذارجــم : ۱۳٫۶-۱۹,۷ سم

كتب التهن بالمناد الأسرون وخطرط التنبيد بالمناد الأحي والحوالات عامية :

المطقية والقلسفية

رقم الصفيظ : ٧٤٠ - ١٠

الصحوب الوفري الأعلام ١٣٣/١

YPA/1 2165

كشف الطنرن ١/٤٥

بروکلمان ۲/۹۱۹

بروكلمان - ملحق ٢٦٨/٢

ألورد ١٥١٩

KYA nimin

714 رقب م تسلسلم ،

مراعظ عنواة المنطوطة

رونق المجالس

العنواق القرعي ا

عمر بن السن السمرقتدي أبوطس اسم الكالية: :

> استم الشنهيرة : عمرالسمرقتلي

تباريخ وفساتسه التقسرة و ۹ م. - ۱۵ م بجاية الخواوولة : الحمد لله وب العالمين والصلاة والملام على خير خلقه محمد وآله أجمعين هذا كتاب بمعه

الشيخ العالم أبو خص عمر بن أبي الحسن النيسابوري العروف بالنيسابوري .. مشتمل على اثنين وعشرين بابا .. الباب الأول في الألوهية ..

الحكاية أن ذا النون المصرى رحمه الله رأى صبيا في البادية فقال له : الي إبن } قال: الي بيت ربى فقالانه : ابن الزاد والراحله؛ قال : تقواي، وركبتي رجائي وهمي مولاي، والله أعلم بالصواب والبدالرجع والمآب

> تسوع الخسط تستعليق

> > اســـم الناســـــخ :

تهاية الخوابولة " :

- تــــاريخ النســـــخ : القبرة ، ٩ ه - ١٥ م . VA a. - 6/3/ a

مكال النسيخ

جمع السمرقندي عندا من المراعظ والقصص والحكايات وجعلها في النين وعشرين ياباء تحريف بالخطوط تحدث فيها عن العبادات ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم وقضائل الصحابه والحث على الأعمال الصاغة والتربة وبر الوالدين والمعية والعنل والررع والحديث عن النار والجنة

> 3(161-1) عــــدالأوراق

> > السجاوة الإسهاس ۱۷ س

المقاس الخارجي M-14, V-1A

كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات والعيارات بالمناد الأحمر، وفي ق ١٤/ب ، مللحظات عاملة ٤٤/ أيعض الأدعية والتقول، والأوراق من ٤٦/ أ إلى ٥١/ب مواعظ وفي ق ٥٣، ٥٣/

أحكابات

راسم المشيطان 30/3-

YAY /Valles المستعسسايتو

يروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٥٠.

" كف القادد ١/ ٩٣٤ -

أليرد هه٨٨ مدية المارفين ١/٧٩٣

رائسار السلسلي Ya.

. ._______ مراعظ

عنواق الخطوطة روتق المجالس

الحنواج الفرعم

عمر بنَ النسن السمرائني أبوحاص اسم المؤلسة :

استر الشهيرة :

عمراك رقندي

تاريخ وفات له

النقسرة ١٠ د. ١٠٠٠ م

الجمد لله رب العالمين وصلى الله على مهدنا محمد وآله أبدوين قال الإمام الأوحد سألتي بجاية المنطوولة

بعض الأصداء أن أعمل كتابا في الوعظ فجمهت الهم هذا الكتاب وكتبه رونق المعالس وحكى أن ذا النون المصرى رأى صبيا في البادية فقال له إلى أين فقال إلى ببت الله اللي نؤاية الخطويالة هو ربى فقال له أين الزاد والراحلة فقال زادي تقواي ومركبي روباي ومرحلتي مولاي قت

الكتاب بمرن الله الرماب

نستماري. نسوع الخسيار

اســـر الناســــخ إبراهرم بن حسن بن حسين الزيلوي

النقسرة : ١٧ هـ - ١٧ م ۱۱۱۲ هـ - ۱۷۰۰ م تساريخ النسسخ :

محاة النستج تحريف بالخطوط جمع السمرةندي بعض المواعظ وقد جعلوا في اثنين وعشرين بابا وفي كل ياب أورد عشر

حكايات تقلها من سابقيه مثل أبي الحسن السرسي وأبي مسلم عسجوا الأوراق (۱۱۵ ب – ۲۰۷ أ) ق

فسيونها الأسهلى ۱۹ س

المقاس الذاريسم A. - Y- 0.21 mg

كتب النص بالمناد الأسود والأبراب وكلمة حكاية بالمداد الأحمر مللحظات عاملة

رائبم الصفيظ 42/4-ż المسيسسايين

كشف الطنين ١/ ٩٣٤

YAY /Y III

هدية المارفين ٧٩٣/١

بروكلمان - ملمن ٢/ ٢٨٥

رقبم تسلسلها Yel

مراعظ الطريقة المحدية عنواق الخواوطة :

المتواق القرعي :

محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي اسلم المؤلسة :

> البركلي، اليركوي اسم الشبهارة :

القدرة ١٠٠هـ ١١م ۱۸۱ هـ - ۱۷۷۳ م تاريخ وفاتك :

الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خبر أدم والصلاة والسلام على أفضل من أوتى النبوة بجابة المخطوطة : والمكم.. وبعد فإن العقل والنقل مترافقان والمكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية

سريعة الزوال والخراب عزها ذل ..

وتقول المهد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لا تزغ قلرينا بعد إذ تهاية الخطوطة هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الرهاب .. والحمد الدرب العالمين .

> قسوع الخسط رقاع سمدى ن عطاء الله اسےر الناسے ج

القسرة ١١ م - ١٧ م PA-1 4 .- AVF1 7 تــاريخ النســخ :

> تركبا (على الأرجع) مكاؤ التعصيح :

قال البركري: قاردت أن أصنف الطريقة السينية وأحيت أن أبين السيرة الأحمدية حتى تمريق بالخطورات يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المسيب من المغطئ والناجي من الهالك. فقسم كتابه إلى أبراب وقسم الأبواب إلى نصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب اليدع وتحدث في فضائل العلوم المقصودة لغيرها وضوابطها عي التقوى وعمل الجوارح والبواطن وغي الطهارة الظاهرية والباطنية

> 5Y-V+10 :

۱۵ س فيسجارة الأسجاح

m 14,6-41,4 المقاس الخارجي

كتب النص بالمناد الأسود، بعض المروف والكلمات بالمناد الأحمر، في بداية المخطوطة مالحظات عاملة بعض النقول في المديث والدعاء ويعض الفنون الأخرى وفي أولها كشاف لها

رقتم الصفائظ

كشف القنون ١١١١/٢ المسوسسا وفر

الأعلام ١١/١٢

بروكلنان ٢/ ١٤١

بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٥٠

مطيوع- معجم المطيوعات ١١١/١ الهلبع والتشر

- 6307

رقب متسلسلم ، ۲۵۲

السنفسيسين واعظا

عنوال الخواوطة : الطربقة الحبنية

المتولة القرعي

أسب المؤلسات : مجدد بن بير على بن اسكتدر، البركوي

لعسم الشنهسوة : البركلي، البركوي

تباريخ وفساتسه : ۱۸۱ هـ - ۱۵۷۳م الله رق ۱ - ۱ هـ - ۱۱ م

بيعالية المحماويطة : المسدلله الذي جداتا أمة رسطا خير أمم والسلاة والسلام على أفضل من أدى النبوة والمكتب والسنة متطابقان أن النتيا فائمة سريعة الزرال والغراب ..

نهائية المُحْوَّوهِ لله : المُمَدِّلَهُ اللَّي هِذَا لَهُ اللَّي هِذَا اللَّهِ مِنَّا اللَّهِ مِنَّا لا تَرَعُ الْوَيْنَا بِهِمَّ إِنَّا مِنَّا لِمَ لَمِنَّا اللَّهِ مِنَّا اللَّهِ مِنْ وَسَلَّمَ عَلَى مَحْمَدُ سِيدُ الْمُرَّسِيْنِ وَعَلَى اللَّهِمُ عَلَى اللَّهِمُ عَلَى اللَّهِمُ عَلَى اللَّهِمُ عَلَى مَا اللَّهِمُ عَلَى مَا اللَّهِمُ عَلَى اللَّهِمُ عَلَى اللَّهُ وَالْمُعَلِّمُ اللَّهُ وَالْمُعَلِّمُ اللَّهِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُمْ عَلَى الْعُمْعُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُمْ عَلَى الْعَلِيْنِ الْعُمْ عَلَى عَلَى الْعُمْ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعُمْ عَلَى الْعُمْ عَلَى الْعُمْعِ عَلَى الْعُمْ عَلَ

؛ تستمليق

ئسوع الحسمات: اسم الناسسية:

تهريف بالإنباوية

تساريخ النسخ : القدرق ١٠ هـ ١٧ م

قال البركوي : فاردت أن أصنف الطريقة للحيدية وأحهيث أن أبين السيرة الأحدية حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المسيب من المخطئ والناجي من الهالك، فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجيب اليدع واعتدث في فضائل العلم المقصودة لفيرها وضوابطها في التقوى وعمل الجوارح والبواطن وفي الطهارة الظاهرية والماطنية

كــــبابط الأوراق : ٨+٨١١ ق

السنجابة الإسواس و ١٩٠ س

المقامن الخارجة: ٢٠,٧٠-١٥،٥٠ سم المؤلفات عامسة: كتب النص بالمناد الأسرد، رسمن الكلمات رسمن المردف ذات الدلالة بالمناد الأسر، الأرزاق الأولى قبل بداية النص تحري على يسمن الغرف والمسائل الفقهية وكذلك الأرزاق

من ۱۹۲/ب الی ۱۹۹

رقسم الحسفسية : ١٤٦٠ -

المستوسس الوفر : كشف النائرن ٢/ ١٩١١

الأعلام ١١/١١

بروكلمان ۲/۱۶۶

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٥٥

الهليع والذُّ شِيرَ : مايوع - معيم للعابرعات ١١١/١

وقب م قيسالسالم

مراعظ

الطربقة المحدية عنواة الخطوطة :

المنولة الفرعم :

محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي استم المؤلسة :

> استر الشؤسرة: البركلي، البركوي

۸۸۱ هـ- ۱۹۷۳ م تباريخ وفساتسه القبرة ١٠٠هـ ١١م

بهاية الخطوطة : الحمد لله الذي جملنا أمة وسطا خير أمم والصلاة والسلام على أذخل من أوتي النبوة... ويمد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسئة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال

أأسد لله الذي هداتا لهذا وماكتا لايعدي لولا أن عدانا الله رينا لاتزة قارينا يعد إذ عديتنا تهابة الخواوولة وهب لنا من لننك رحمه إناه أنت الوهاب

> تستمليق فبوع الخبيط

استر الناسيخ :

تــاريخ النســـخ : "1111 a. - 1771 g

تحريف بالخطوط :

مكلة النسيخ

قال البركوي: فأردت أن أصنف الطريقة للحدية وأحيت أن أبين السيرة الأحدية حي يمرض عليها عمله كل سالك فيديز المسيب من المخلئ والناجي من الهالك. فقسم كتابه إلى أبراب وقسم الأبراب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والاقتصاد في الممل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدم وتحدث في فضائل العلوم المقصودة تغيرها وضوابطها في التقوى وعمل الجوارح والبواطن وفي الطهارة الظاهرية والباطنية

القبرق ، ۱۲ د - ۱۸ م

38-- +3 الأوراق

> - السيانية الإسيكر ۱۴ س

N. - 14. 8-4. 3 mg المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسرد ويعش الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أضيقت مللحظات عاملة للمخطوطة بعض الأوراق من أرقها وبها كشاف بعناوين الموضوعات ، وفي الروقة الأولى

(أ) من النص وقف باسم الحاج حسين البكتاشي مؤرخ سنة ١٢٠٧ هـ

4873° وقدم الحنفسية

كشف الطنين ٢/ ١٩٩١ المستوسب ايفر .71 /7 , Net!

بروكلمان ٢/٢٤ د

يروكلمان - ملجق ٢/ ١٥٥٪

مطيرع ومنشور - معجم المغيرعات ١١١/١. الطبح والتشر

رأسم تسلسلم ، ۲۵٤

عَنْوَاجُ الْمُولِطِةَ : الطريقة الممدية

المنواة الفركي :

أنعب المؤاسف : محمدين بير على بن أسكندر، البركري

أسم الشـــهـــوة : البركلي، البركوي

تناريخ وفساته : ۱۸۱ هـ ۱۷۷۰م القرق . ۱ هـ ۱۲م

بحالية للخواوطة : الممد لله التي جعلنا أمة وسطا .. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والحُكاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعه الزوال والخراب ..

تهاية المخيطوبية : الخمد لله تلاي هنانا لهذا وما كنا لنجتدي الرلا) أن هنانا الله ربنا لا ترخ تارينا بدا. إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الرهاب .. واخمد للمرب الهالمن

فسوع الخسها: تسخي

اســـر الناســــخ : محمدً .. 3ـــاريخ التســـخ : ۱۲۷ هـ - ۱۷۷ م الـقـــرق ، ۱۲ هـ - ۱۸ م

مكان السيخ :

تحويق بالمخوفوط : قال البركري : قاربت أن أصنف الطريقة المصدية وأحبب أن أبين السيرة الأحمدية حتى يعرض عابها عمله كل سالك فيميز للصيب من المخاب والناجي من الجهااا، ، التسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى قصول التامول الاعتصام بالكتاب والسنة والانتصاد في العمل وطرق ساوكه وتصحيح الاعتقاد وتجبب الهدم، وتحدث في نشائل العلوم المنصوبة لفيرها وضوابطها في التقرى وعمل الجوارح والبواطن وفي الطهارة الطاهرية والباطنية

عـــــــاها الأوراق : ٤ - ١٤٨ ق

كسينها الإسيكر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٤,٧-٣١,٦ سم

ما المنظلات عاصة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وفي بداية للخطوطة وموز للخرجين

راقسم الحقسية : ٧٢١ع.

المسيحسايين ١١١١١/٢ عشف الطنين ١١١١١/٢

الأعلام ٧/ ٦١ يروكُلمان ٧/ ٤٤١

بروكلمان -- ملحق ٢/ ٩٥٥

النجابج والنشنز : مطبوع - معجم الطبوعات ١١١/١

رقسم تسلسلم ، ۲۵۵

السفينية ، مراعظ عنواق المخبلوسلة : تضائل الأيام رالسين

المتوال الفرائي : أسم المؤلسة :

السم الشهرة : السم الشهرة : المراج وفراتيه :

البقسرة ،

يهالية المخطوبيلة : الحمد لله رب العالمين والعسلاة والدخم على سيننا محمد والدومديد أجمعين ، قال الدري صلى الله عليه وسلم من ثاير على تتني عشره ركمة من اليوم والليلة دخل الجنة

نسمى منه معيد وسم من ماير معيى بدي عشره ردهه من البوم والبيد دمل اجتد في المياد دمل اجتد في المياد دمل اجتد في المياد الميار المياد والمياد و

يمرن الله تمليق

نسوع الخسط : تعليق اسم الناسسخ :

الساريخ النسيخ : التقسرق ١٧٠ هـ ١٨٩ مـ ١٨٩ مـ ١٨٩ مـ ١٨٩ مـ ١٨٩ مـ ١٨٩ م

يرحدث المؤلف عن نشائل بعض الترافل في الصلوات وعن نشائل بعض أيام الد: ٢ مثل : فضيلة سنة اللهر – الأربع قبل الطهر – الأربع بعد الطهر – الأربع بعد المشاء – صلاة الأرابين – صلاة الشحى – يوم عاشرواء – صيام يوم الإثنين والحميس – فسيله شميان بصومه – يوم عرفة وغير ذلك ، وقد وضع الحديث التبري الشريف أولا ثم يدأ

بشرحه بالتركية ۱۱ ق

ك.....بابد الأوراق

تمريف بالخواويات

السياها الإسهار : ۱۷ س

المقاس الخارجــه : ۱۹٫۸ - ۱۹ سم المحيدات عامــة : تحلد منكاه رسم

طلحيظات عامسة : تجليد مفكك ربحتاج إلى إمادة تجليد ، يرجد تمثق في الدوقة الأخيرة. يرجد على الصفحة الأخيرة نقول في معنى التوكل

رقسم الصقسية : ٢٧٠٠ .

المستحسسايين والمطوطة تفسها

وقبع تسلسلني YoY.

مراعظ البقسيد

وصية الإمام أبي حنيلة عنواة الخطوطة :

وصهة أبي حيفة لتلميق أبي يوسف المنواة الفرعم :

> النعمان بن ثابت ، أبوحنيفة اسم التولسية. " :

أيرحنيقة أعسم الشيغسرة :

٠٥١ هـ - ١٧٧ م القبرق ، ٢ هـ - ٨م تباريخ وفياتيه

بجاية الخطوطة : يا أبا يعترب : وقر السلطان وعظم متزلعه وإياك والكلب بين يديه واقيل طه الرعظة منى وإغا أوصرك لصاحتك ومصلحة المسلمين تنهاية الخواهولة :

> تسوغ الخسط تعليق

اسمر الناسميخ :

-1111 a. - 1.41.4 تــاريخ النســخ :

مكاة النسيخ : . تعريف بالخطويات هذه وصرة تضمنت توجيهات للمعامله والسلوك والعلامة بين الفرد والسلطان، وين

الصَّغير والكبير وبين الرجل والمرأة، وتصادم بالمبادرة إلى العمليم قبل الانشفال بالمال والأولاد وعدم الاطتمتان إلى الدنيا والايتعاد عن أهل الأهواء

الدة سرة ، ١٢ هـ ١٨ م

(۱۱۳ - ۱۲۳ س) ق عسسورا الإوراق:

۱۵ س غسيجها الإسهار و

۲۱-۱۶ سم المقاس الخارجــه:

كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمناه الأحمر، وشفلت الورقات من (١٩٢٧-ملاحظات عامسة

١١١/أ) يتقول من كتب مختلقة Y-. £VeV وقدم الحاف يتك

الجسم العاد : يروكلمان - الترجمة العربية ٢/ ٢٢٥ - ٢٤٥

18aK, A\17

رقيم تسلسلم ،

تحو

عنواة الخطوطة إظهار الاسرار

المتواة القرعي

محمد بن بير على بن اسكتر، اليركري اسم المؤلسات

1AP a - 7Vol a القسرة ، ١٠ هـ ١١م تاريخ وفاته بجاية الخواوطة

الحد لله رب التعالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ورعد فهذه وسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشهاء العامل والممول والعمل أي الإعراب...

تحو لارجل ظريف وإعرابها ركما وتصيا تحو لا رجل ظريف وطريقا تم الإظهار يعون الماله تهابة الخبابطة : الفقاء

> نصوع الخصيط تسخ تلويثى

محمد بن إيراهيم بن ملا محمد هوزان اسم الناسميخ:

القسرة ، ١٢ هـ ١٨م 1711 a- 1171 g تـــاريخ النســـخ :

سيسان النسيخ : هذا مختصر في النحو جمله للؤلف في ثلاثة أيراب الأول في المامل والثاني في العمول تمريف بالمنباوية

والثالث في الممل أي الإعراب ومن خلال هذه الأبراب تحدث عن معظم موضوعات التحر للمروقة كالحروف العاملة في الأسماء والأقمال والأقمال للتعدية إلى مفعراين والأقمال الناقصة وأقمال للقارية ثم المرفرهات والمصريات والمجريرات والمجزيم والتوايع ثم

الإعراب رعلاماته وأتواعه

٠٤ ق عصيجابها الإوراق

ه\ س عسجيه الإسهاران

٧٤,٧-٢٠ سم المقاءن الخارجيم

كتب التص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر، وهلى ملاحظات عاملة المخطوطة أخعام وقف

> . Vacv رقتم الحنفسية ال

د و کلمان ۲/ ۱۶۰ المستساوي ع

ر وكلمان - ملحق ٢/ ١٥٤/٢

كشف الظنرة ١١٧/١٠

11/1, 1/17

مطيوع – معتجم الدليوعات ١١٠/١ الهابع والنشرب

رقب تصلمله ،

السفيد ، تحو

اظهار الأسرار عنواق الخطوطة :

المتواق الفرعم :

محمد بن بير على بن إسكنر، البركوي استر التؤليف :

> اسم الشاهمة : البركلي، البركوي

الفسرة ١٠٠ سـ ١٠١ م ۱۸۱ هـ - ۱۷۴۱ م تلريخ وفسائسه :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والدلام على مع د وأله أجمعين ويعد فهذه ودالة فبدا بجاية الخطوطة : ينتاج إليه ال معرب أهد الاختياج وهو ثلاثة أشياء العامل وللدول والعمل أي الإعراب فرجب ترتيبها على ثلاثه أبراب ...

وصفه اسم لا المهنى المفردة المنصلة به فإنه يدبوز بثاؤها على الفتح تعو لارول ظربف نهاية الخطوطة : وإعرابها رقعا وتصيا نحو لاربل تاريفا وظريف الحمد لله على التمام وعلى رسواه أذخل الصلاة والسلام

> نسوع الخسط تحمليق

أحيد بن حسن اســم الناســــخ :

القسرة ١١ هـ ١٧م تساريخ النسيخ:

مركاق النسيخ

طلا مختصر في النحو جعله المؤلف في ثلاثة أيواب الأول في العامل والثاني في المعمول تحريف بالخياويف والثالث في العمل أي الإعراب ومن خلال هذه الأبواب تحدث عن معظم موضوعات النحو للعروفة كالحروف العاملة في الأسماء والأقدال والأقعال المتعدية إلى مفعولين والأفعال الناقصة وأفعال المقاربة ثم المرفوهات والمنصوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع ثم الإعراب وعلاماته وأتواعه

> (۹۴ س – ۱۵۲) ق كسيجاها الأوراق

> > عجيوه الإسهار . . ۷ س

۰ه ۱۰ ۸۰ ۸۰ ۸۰ مس المقاس الخارجي

ملاحظنات عامية كتب النص بالمداد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأصر

> رقبس الحنفسيتا 1--Y11A

د و کلمان ۲/ ۱۶۶ المستحسساور

برركلمان - ملحق ٢/ ١٥٤ كشف الظنرة ١١٧/١

الأعلام ١١/١٢

مَقْيَوَةٍ – معجم الطيرعات ٢١٠/١ البلبع والنشر

رقسم تنسلسلم ، ۲۵۹

السنفسسين أاتمر

عنواة المنهوطة : إههارالأسرار

المتواغ القرعث ا

العسام الموالسات : محمد بن بير على بن إسكندر، البركري

اسب الشهبوة : الركلي، الركري

تباريخ وقبات : ۱۸۱ هـ - ۱۵۷۱م الغبرق ، ۱۰ هـ - ۱۱م

بمهالية المخيطوسلة : الخامد لله وب الحالين والصلاة والمالام على محمد وآله أجمدين ورمد فهذه وسالة فيما

وإعرابها وقما ونصيا نحولا ربيل فريقا وفليق تم

تسوع الخسوا : تستعليق

اسم الناســـخ : تـــاريخ النســـخ :

القسية ١١٠ عـ ١٧م

هلاً مختصر في النحو جفله للؤلف في ثلاثة أبراب الأول في العامل والثاني في المعرل والثالث في العمل أي الإعراب ومن خلال هلم الأيراب تحدث عن معظم موضوعات التحر المعرفة كاغريف العاملة في الأسعاء والأعمال والأقعال التعدية إلى مفعولين والأعمال الناقصة وأفعال المقاربة ثم الرفوهات والمتصوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع ثم

السجاية الإسطار = ١٥٠ س

المقاس الخارجيم : ١٩٠١-١١,١ سم

مالحيظات عامسة : كتب النص بالفاد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالماد الأصر

رقم الحقيظ : ١٥٤٠-١

المستحسساجات ع بروكلمان ٢/ ٤٤٠

يروكلمان - ملحق ٧/ ١٥٤

كشف الطنون ١١٧/١

الأعلام ١١/١٢

الطبع والنشو : مطيرع – معجم الطيرعات ١٠/١٪

رقب م تسلسلم ،

---تحو

عنواة الخباوطة اظهار الأسرار

المتواخ الفرعيم

محدد بن بير على بن إسكندر، البركوي استر المؤلف:

. البركلي، البركوي استر الشهيرة:

۱۸۱ هـ- ۱۷۲۳ م تاريخ وفياته

التقسرة ١٠١هـ ١٧م المهد للدرب العالمين .. وبعد قهله رسالة قيما يديناج إليه كل معرب أشد الاحتياع وهو بجالية المخولوطة :

ثلاثه أشياء : العامل والممول والعمل .. وصقه اسم لا الميني المقرد والمتصل به فإنه يجوز يتاؤها على الفتح دعو : لاربط طريف نهاية الخجاوطة :

وإعرابها رقعا وتصبا تحو لارجل فلريف وفريقا

تستعليق نسوع الخسطاء اسم الناسميخ :

- 1414 - - 1144 a تـــاريخ النســـخ :

مكان النسيخ :

مختصر في النحو جمله المؤلف في ثلاثة أبواب الأول في العامل، والثاني في المعمول، تمريف بالخباويات والثالث في العمل أي الإعراب ومن خلال هذه الأبواب تحدث عن معظم موضوعات النعر كالمروف العاملة في الأسماء والأقعال والأقعال المعدية والأقعال الناقصة والرفوعات والمتصوبات والمجرورات والجرازم والتوابع ثم علامات الإعراب وأنواعه

المقسرة ، ١٧ هـ ١٨م

1-125 عسسها الأوراق

> كسيأبة الإسهار ۹ س

٨١-٥-١٨ سم للقاس الخارجي

كتبت بعض العبارات وخطوط التنبيه بالحمرة ، يوجد سقط بين ق ١ - ٢ وبين ق ٣ - ٤ ملاحظات عاملة 1783. رقحم الصفحة

المستوسسانوان ء دوکلمان ۲/ ۲۵۰

بروكلمان - ملحق ٢/٤٥٢ كشف الطنرن ١١٧/١

11/1,111

مطيرة – معجم الطيرعات ١٩١٠/١ الهلبم والتشر

رقب رئسلسلم ، ۲۹۱

عتواق المخطوطة : إعراب الساسة

المنواة الفرعي : التنبيه على مشكلات المساسة

إسم المؤاسف : عثمان بن جني، أبن جني

اســـم الشــهـــوة : أين جني .

تاريخ وفاتسه : ٢٩٧ م - ٢٠٠٢م الفسرة ، ٤ ه - ١١م

؛ والله المذكولة : فندجر نفعا فقدنا لله أثنا امنا على كل الرزايا من الجزع

نهاية المنهاويلة : «لما أخر ما خرج من تفسير إعراب الماسة ربالله الترفين

الخسط النسط : نستمليق السيم الناسط :

القدرة - A د - ١٤ م - ١٤ م

غــــجاجا الإوراق : ` ١ − ٧٧ ق

السيود الإسطار : ۲۱ س

المقاس الخارجــو : ۲۰٫۵-۲۸ سم

مال منظمات عاملة : كتب النص بالملد الأسود، بعض الكراسات والأرواق مفككة

رقم الحقيقة : ١٨١٤-

المسيسايار : كشف الطبية ١٩١/١

1 Paka 3/3.Y

رقسم تسلسلم - ۲۱۲

السقسيد ، تحو

عنواؤ المنطوطة : الإعراب عن قراعد الإعراب

المنواق الفرعي : قراعد الإعراب

است المؤلسة : عبدالله بن يرسف بن أحمد، أبن هشام الأنصاري

العب الشهرة : ابن مشام الأتصاري أ

تاريخ وقبائه : ٧٦١ م ١٣٦٠م القبرة ١٨٠ م ١٤٠ م

بحالية المخولوطة : قال الشيخ الإمام العالم العالم العالم لي بمال الدين بن مشام .. هذه فراند جليلة في بيان قراعد الإعراب يقتضى متأملياً بعادة العبواب

النهاية المنطويطة : وكثير من المتقدين يسمون الزائد صله ويمه بم ترادنا وفي هذا القدر كفايه لمن تأماه (ثم) وأخر دعوانا أن الحمد لله رب الدلين

المناوع المنسوف : تسخى

أسبر الناسبيخ :

تساريخ النســخ : ١٧٢٤ هـ ١٨٠٠م الـقــرة : ١١٠ ٠. – ١٩ م

صحال النسسة : تحويله بالمنجلوط : مختصر مشهور كتب عليه العلماء الشروح والتعليقات جعله مؤلفه أويعه أبراب : الأول

في الجمل وأحكامها وتتاول فيه الحديث عن أنزاع الجمل والجمل التي ابها محمل من الإعراب والتي لامحل لها الإعراب والباب الثاني في الجار والمجرور وفيه أربعة مسائل والباب الثاني في الجمار والمجرور وفيه أربعة مقسمة إلى ثمانية الثانث في تفسير كلمة مقسمة إلى ثمانية أنراع، والباب الرابع في الإعراز إلى عبارات محررة مستوفاة عن كيفية الإعراب ومصطلحاته وما يجب أن يجتبه للمرين

كـــباطها الأوراق: (٢٥ ب − ٣٨ أ) ق

كسنونوا الأسيطر : ١٥ س

المقاس الخارجــم : ۲۱-۱۵٫۷ سم

مؤلجة الله عامسة : كتب النص بالمأد الأسود، ويعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/٣٨ بعض النقال

وقسر الحقسية . ١٠٠٤٦٨ -

المسجم المر : كشف الطنون ١٧٤/١

الأعلام ٤/٧٤/ بروكلمان ٢/٣٧

پروکلیان ۳/۲

بروكلمان – ملحق ۱۹/۲ التجليخ والفشور : نشر مرارا – ذخائر التراث ۲۹۵/۱ – ۲۹۹

رقتم تسلسلها،

. _____ تح

عنواة الخطوطة الإعراب عن قراعد الإعراب

المتواق الفرعيه : قراعد الإعراب

عبدالله بن يرسف بن أصد، ابن هشام الأنصاري اسم المؤلسة :

استر الشهيرة: أبن هشام الأتصاري

1144-1119 تاريخ وفاتاته القرق ١٨ هـ - ١٤م

قال الشيخ الإمام .. هذه قوائد جايلة في قواعد الإعراب يتتفي متأملها جادة الصراب بجاية المتطويلة

وتطلُّمه في الأمد القصير على نكت كثيرة من الأبواب ..

وكثير من المتقدمين يسمون الزاد صلة ويعضهم يسمون مؤكدا، وفي بذا القدر كذايد أن تهاية الخباويلة

تأمله .. قت.

تسخ معتاد فسوع الخسط استم الناسانيخ و عيد الله بن محمد

النفسرة ١٣٠ هـ ١٩٠م 7777 a - Y-A7 a تــــاريخ النســـــخ :

مكاق النسيسخ

مختصر مشهور كتب عليه العلماء التعليقات والشروح جعله مؤلفه أريعة أيراب الأول تعريف بالخطوط في الجمل وأحكامها وتناول فيه الحديث عن أتواج الجمل، والجمل التي نها ٥٠ ل من الإعراب والتي لامحل لها من الإعراب ، والثاني في الجار والمجرور، وفيه أربعة - عال، والثالث في تفسير كلمات يحتاج إليها المرب وهي عشرين كلمة مقسمة إلى ثمانية أثرام ، والياب الرابع في الاشارة إلى عيارات محررة مسترفاة عن كيفية الإعراب ومصطلحاته رما يجب

أن يعجنه المربون

3(- 13 - 1) كحصواوا الأوراق

> فسنجوبة الإسهاس 11 000

14,4-41 سم المقاس الخارجـــم . :

كتيت بعيض الكلمات والعيارات وخطوط التنبيه بالمفاد الأحسر، وسائر المتن بالمفاد الأسود، مللحظات عاملة امتلأت الهوامش بالشروح، ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

> 13Y3. رقدم الحشيق

درکلمان ۲۲/۴ الصوبكاوار

بروكلمان - ملحق ١٦/٢ الأعلام ٤/٧٤١ . . .

كشف الطنرن ١٢٤/١

: مطيره - ذخائر التراث ١/١١٥ الطبع والنشر

رقبع تصلصلي ، ٢٦٤

الشقسيسين والعو

عنواة المخباوطة : الإعراب عن قراعد الإعراب

المنواق الفرعي : قراعد الإعراب

العسم المؤاسط: : عبدالله بن يرسف بن أحدد، ابن هشام الأنصاري

است الشخسرة : ابن شام الأتصاري

تاريخ وقساتسه : ۷۹۱ م - ۱۳۱۰م الغسرة ، ۱۵ م - ۱۵ م

بهالية الشهاوطة : قال الشيخ .. ابن مشام .. هذه فرائد جليلة في قراعد الإعراب ، قتابي متأمايا بادة الصراب ، وتبلعه في الأمد النصير على تكك كثيرة ..

تَهَايِةَ الْخَطَوْمِلَةَ : وكثيراً من التَّذَمَنُ يَسْمِونَ الزائدَ صَلَةً ، ويَعَشَيْمٍ بِسَدِيهِ مؤكفا، وفي ظا القدر كتابه ان

تأمله ، تم الكتاب

نسوع الخسط : تبتعليق اسم الناسسة : عبرين مصطنى ·

تساريخ النسسخ : ١٠٨٧ هـ ١٧٢١م القدرة ، ١١ ه. - ١٧م

مكاه النســـ خ : تربه دارند - تركيا

تحويظ، بالمخطوط:

قى الجسل مشهور كتب عليه الملماء الشروح والتدليقات ، جمله مؤلفه أربعه أيواب : الأول

قى الجسل وأحكامها ، يتناول فره الخديث عن أتواج الجسل الذي إنا سحل من الإحراب
والتي لامحل لها من الإحراب ، والباب الثاني في الجار والمجرور وفيه أربعه مسائل والباب
الثالث في تفسير كلمات يحتاج إليها المرب وهي عشرون كلمة مقسمة إلى ثمانية
أتواج، والباب الرابح في الإشارة إلى عبارات محروة مستوفاة عن كيفية الإحراب
ومصطلحاته وما يجب أن يجينيه للمرين

كـــجابا الأوراق: (۱۳۱ ب - ۱۹۸) ق

المقاس الخارجسي : ١٩,١-٥,١٥ سم

مُلِحِظَاتُ عَامِـةً : كتب النص بالماد الأسود ويُعض الكلمات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر، وما بن ق

۱۳۱ – ۱۳۷ جلانات

رقسم الحسفسط : ۲-۰٤٧١٨ - ۲

المستوسساودر -: كشف الطنون ١٧٤/١

الأعلام ٤/٧٤/

بروکلمان ۲۲/۲ - ۲۸

بروكلمان - ملحق ٢٠ - ١٦/

الطبع والنشر: نشر مرار - ذَمَاتُ التراث ٢٦٥/١ - ٢٦٢

رقبع تسلسلم • ٢٦٥

عنواة المخطوطة : الإمراب عن تراعد الإعراب

الحقولة القرعي : قراعد الإعراب

اســـــــر الشــــــــــرة : ابن حشام الأتصاري

تباريخ وقباتيه : ٧٦١ م - ١٣٦٠م القبرة ١٨ م - ١٤م

بهاية المخطوطة : قال الشيخ الإمام .. هذه فرائد جليلة في قراعد الإهراب تقتضي متأملها جادة الصواب وتطامه في الأمد القصير على لكت كثيرة من الأبراب ..

قاية المخطوطة : وكثير من التقدمين يسمن الزائد صلة وبعشهم يسميه «وكنا وبعضهم يسميه لغرا وعضهم يسميه لغرا والجيئاب عن هذه المهارة في التنزيل واجب وفي هذا القدر كناية لن تأمل

لسخ جيد

نَسِوع الخَسَمَة : اسم الناسيخ :

تـــاريخ النســــخ :

التقسرة ١٢٠ هـ ١٨م

مكان النسخ : تمريق بالخطوط :

. مختصر مشهور كتب عليه الملماء الشروح والتطبقات جداء مؤلفة أربعة أبراب : الأول قي الجسل وأحكامها وتناول فيه الخديث عن أنواع الجسل والجسل التي لها محل من الإحراب والتي لامحل لها من الإحراب ، والثاني في الجار وللجرير وفيه أربعه دسائل والثالث في تشمير كلمات يحجاج إليها للعرب وهي عشرين كلمة مقسمة إلى ثمانية أنواع والباب الرابع في الإضارة إلى عبارات محررة مستوفاة بن كيفية الإحراب ومصطلحاته وما يجب أن تحجد المدين:

ع عدود الأوراق، يا (٧ ب - ٧٦ أ) ق

عسجاها الأسجار : ۱۳ س

المقاس الخارجية : ٢١,٧- ١٤،٥٠ سم

فللحيظات عاصة : كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمغاد الأحمر، وسائر المتن بالمعاد الأسود، امتلأت النسخة بالشروح والحراش وبيد أنها كانت تسخة مدرسية

رقسر المقسية : ١٣٩٩-١

المستاجات : بروكلمان ۲۳/۲

بروکلمان – ملحق ۲/۲٪

. الأعلام ٤/٧٤١

كشف الظنرن ١/٤٢٤

الهليج والنشر : مطيرح - ذخائر التراث ١/٥/١

وأقبم السلسلم

السقسيد تحو

عَنْوَلُوا الْمُتَجَاوِيِيَّةً : الاقتتاح شرح للسياح

العنواة القرعبي : شرح المياح

حسن باشا بن علاء الدين بن على، الأسرد استم المؤلسف :

> الأسرد استر الشؤيرة و

تاريخ وفاتسه :

10 - A9 : وي قام أشهد الدائلي أثراً من السماء القرقان ... فهذه مرأش كنيتها للصراح ، وسميتها بجابة المنجاوطة :

بالاقتتاح ، بالتماس بعض الأصحاب مستعينٌ بالماك الوهاب ...

· والرقم في هذه الصور أحسن ، وإن كان النصب كثير الاستعمال ، لعدم الحاجة مع الرقع تشهاية للخواوولة إلى الإضمار الذي يحتاج إلى التفسير . قت هذه الأوراق بعون الله ...

تسوع الخاسوان لستعليق

> محمد بن إيراهيم بن حسن اسم الناسميخ

تساريخ النسسخ اللقسرة و ١٠ هـ - ١١ م

سيماق التعسيخ " الصياح " للمطرزي من الكتب التحرية المخصرة ، فيه حديث عن الاصطلاحات التحرية تحريف بالخجاوية

، وإله رأمل ، ويعض قصول النحو في العربية وقد شرحه عند من المؤلفين ، تهم حسن

الأسود في كتابه هذا " الاقتتاح " وهو شرح وأسم للكتاب ، ومن شروحه الشهورة .

5 A7 عسسابا الأوراق

۲۱ س . الإسطر المقاس الذارجي

١٤,٦-١٨,٩ سم قرق مان الكتاب الشروح خلوط بالحبرة. أثرت الأرضة على بعض الكلمات. تفككت ملاحظات فاملة

الأرراق ، وتأكل الفلاف . على ظهر الورقة الأخيرة بعض الماثل النحرية

رقسم الحسفسية -1644

المستعساوير يروكلمان ١/٢٩٣، ملحق ١/٤/١

كشف الطنون ١٧٠٨/٢

747/72165

الأملام ٢/٤-٢

رقبع لتسلسلم ، ٢٦٥

التسقينين والعو

عنوان المنطوطة : الإعراب عن قراعد الإعراب

البعثواة القرعي : قراعدالإمراب

است المؤلف : عبدالله بن يرسف بن أحبد، ابن مشام الأتصاري -

أسم الشفهرة : ابن هشام الأتصاري

تاريخ وقساته : ۷۱۱ د - ۱۲۱۰م القسرة ١٨٠ د - ١٤م

بيمائية المشهاوييلة : قال الثبيخ الإمام .. هذه فواقد جليلة في قراعد الإمراب تقتضي متأمايا ببادة الصواب وتطامه في الأمد القصير على نكت كثيرة من الأبراب ..

نسوع المسجل : تسغ جيد

اسم الناسمية :

القرق ١٢ هـ ١٨ ٢

مختصر صفهور كتب عليه العلماء الشروح والتعليقات جعله مؤلفه أربعة أيراب : الأول في الجمل وأحكامها وتناول فيه الحنيث عن أنواع الجمل والجمل التي لها محل من الإمراب واقتي لامحل لها من الإعراب ، والثاني في الجار والجرور وفيه أربعه مسائل والثالث في تقسير كلمات - يحتاج إليها المرب وهي عشرين كلمة مقسمة إلى ثمانية أنواح والهاب الرابع في الإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة عن كيفية الإعراب ومصطلحاته وما يجب - أن يججبه العريق

المستجد الإوراق: (٧ ب - ٢١ أ) ق

غــــجاية الإسهاني : ١٣ س

اللقاس الخارجــه : ۲۱٫۷-۱۴٫۵ سم

على حيضات عامــــة : كتبت بعض الكلمات وخطرط التنبيد بالناد الأحبر، وساتر المان بالماد الأسود، أمتلأت التسخة بالشروح والمواضى وبيدر أنها كانت تسخة مدرسية

رقب الصفية : ١٥٠٥٢٣٩.

المستحساهو : بروكلمان ۲۳/۲

بروکلیان – ملحق ۱۹/۲

الأعلام عارباتها

كشف الطنون ١٧٤/١

الطبيع والقشر : مطبره - فعَّاتر العَّراثِ ١/١٥/١

رقم تسلسلم ،

الشقسيد تحو

الاقتتاح شرح المصباح عنواق الخواوطة :

العنواج الفرعم : شرح المباح

حسن باشا بن علاء الذين بن على، الأسرد اسر المؤلسات

الأساد اسبر الشنهبرة :

القرق ، ١٩- - ١٠٠٠ تراجخ وفساتسه :

44 - 1. لله الذي أترك من الدماء القرقان . . . فهذه حواش كتيتها للمصباح ، وسميتها بجابة المنهاوهلة : بالاد اح ، بالتماس بعض الأصحاب مستعينً بالملله الرهاب ...

والرقع في هذه الصور أحسن ، وإن كان النصب كثير الاستداماً ، لعدم الناحة مع الرقع نهاية المخطوطة إلى الإضمار اللي يعتاج إلى التفسير . قت علم الأوران بعون الله ...

> تدوع الخصوان تستعايق

محبد بن إبراهيم بن حسن اسم الناسميخ :

التقسري ١٠٠ هـ - ١٦ م تـــاريخ النســـخ : ملكاة النسلخ :

" المباح " للمطرق من الكتب التحرية المختصرة ، فيه حديث عن الاصطلاحات التحرية تعريف بالخواووا

، والعوامل ، ويعض قصول التحو في العربية وقد شرحه عند من المؤلفين منهم حسن الأسود في كتابه هذا " الاقتتاح " وهو شرح واسم للكتاب ، ومن شروحه المشهورة .

> ۲۸ق عسسجاجا الإوراق

۲۱ س . عـــينوا الإسهار :

16,4-1A,4 mg للقاس الخارجي فرق مان الكتاب الشروح خطوط بالحمرة. أثرت الأرضة على بعض الكلمات . تفككت مللحظات فاملة

الأرراق ، وتأكل الفلاف . على ظهر الورقة الأخيرة بعض المبائل النحرية

. 1641 وقدم الحدفسيق

المستوسسا يغو بروكلمان ٢٩٣/١، ملحق ١٤/١ه

كشف الطنون ٢/٨/٧

467/43KmS

الأعلام ٢/٤٠٢

رقام تسلسلم ، 777

عنواق المخولوولة : الاقتتاع شرح للصباح

الجنواة الفرعي : شرح المياح

استم المؤلف : حسن باشا بن علاء الدين بن على، الأسرد

استم الشنهنوة والأسود

تباريخ وفياته النقسرة : ٥٨٠ - ١٥م

بهاية المخولوطة : المدله الذي أنزل من السماء الفرقان.. أما يمد، فهذه حراش كتيتها للمصباح، وسميتها بالاقتتاح بالتماس بمش الأصحاب .. مستمينا بالملك الوهاب ..

شهاية المخطوطة : والرقع في هذه الصور أحسن، وإن كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرقع إلى : إضمار الذي يحتاج إلى التقسير

تصوع الخصوات تسخى

اسبس الناسبيخ :

تــاريخ النســـخ :

مكاة النسخ : (المصباح) للمطرزي من الكتب التحرية للختصرة، فيه حنيث عن الاصطلاحات التحرية تحريف بالمخواوجا والموامل ويعض قصول التمر في المربية، وقد شرحه عدد من المؤلفين منهم حسن الأسود

في كتابه هذا (الاقتتاح)، وهو شرح وإسع للكتاب ومن شروحه المشهورة

القسرة ١٠٠ه-١١م

عــــجو الأوراق: ١ - ١٠ ت

غسيجوا الأسواس : ۲۱ س

۲۰ = ۱۳٫۵ سم المقاس ألذارجه

كتب النص بالمناد الأسرد، وخطوط التنبيه بالمناد الأحس، يُوجد سقط ما بين ق ٢٠٢ مللحظات عامـــة :

> .404. وقدر الصفيقات

المستحسساها : بروكامان ۲۹۳/۱

سوكلمان ٢٤٣/٥ (العرجمة العربية)

كشف الطنين ١٧٠٨/٧

Y67/42165

. رقبع تسلسلم ، ۲۷۰

السقسسين وتحو

عتواق الخواويلة : حاشية على شرح الصباح

العنوال الفرعي :

اسم المؤلسة :

استم الشنهسرة :

تلويخ وفاته : القرق ،

بيطية المتجلوطة : منيدة للعمريف إلا إذا كان المسدر يعنى اسم الفاعل.. لقطبة كإضافتهما كما وقع في أول ديباجة لللخص محمود بن محمد.. جغميتي يفتح الجيم الفارسية فرية من قرى خوارزم..

نْهَاية المُنْصِلُومِيَّة : والباب الخامس في قصول من العربية قام لايجوز أن يكون شيئا آخر لم يكن قيه تلك

القصول، قلتا :اعلم أولا أن الحكم بالاتحصار..

لسوع الخسنط : تمخي

است الناسية : محدين اخي الأرمناكي . تـــاريخ الناسيية : ١٩٤٠ هـ الـقــرق ١٠٠ هـ

م کائی انسے ن

المستعدمة الأوراق: ۲۱ - ۲۷ ق

المستوفوة الإوراق : ۲۲ -۰ ۲۷ و المستوفوة الإموال : ۲۷ س

المقامن الغارجي : ١٩٠٧-١٩٠١ سم

مالحظات عاملة : المنظوطة تاقسة من أولها، والرقة الأغيره فيها غزى كتب النص بالمعاد الأسود والأبواب والمنطقة المنطقة عند والأبواب والأوراق مفكلة بحاجة إلى ترميم

وقسر الصفسية أدر ١٥٠٨٠-١

المستعساية : المقطوط تقسه

رقت تسلسلم ، ۲۷۱

السفيسي والمو

عنواق الخواولة : الحرد التحرية

المنواق الفرعي :

است الــُوّاـــة : ميذاله بن أصد بن علي، القاكبي

اسم الشفيرة : القاكمي

تــاريخ وشـــاتـــه : . ۹۷۷ هـ – ۱۹۵۵ م پُجالية المُخطوطة اشيد ثله اللي أعظى من رقم قدره بالملم مكانا عليا.. ريعد ققد سألتي

أحمد لله اللي أعطى من رقع قدره بالعام مكانا عليا.. ريمد ققد سألني من الاسمني
 مخالفته أن أجمع له المنود المخارة الستعمله في علم النحر ..

شهاية المجاوبطة : حد الحط : تصوير اللفظ المتصود تصويره برسم حروف هجائية بتقدير الإبتداء بها والرقف

عليها ، تم يحمد الله وعرته . .

تــوع الخـــها: نسخى .

اسم الناسمية :

تــاريخ التســـخ : القــرة ١٣٠ هـ - ١٩م

يعد ذلك يشرح هذه التعريقات

المساوية الإسهائر : ٢٧ س المقانين الذاريسية : ٢٤ سم

- الربية المسلمة : الربية (A) بياش ، كتبت كلمة (حد) بالمسرة في ق ١٥/ب ، ١٦/أ رسالة في العضدة

رقم الدفية : ١٣٧٥--١

المسيساوي : كمالة ٢٨/٢

پروکلمان ۲۲ - ۳۸

يروكلمان - ملحق ٢/ ٥١٢.

إيضام للكثرن ٢٩٦/١

الهابع والنشرب: طيم - معجم الطيرعات ١٤٣٢/٢

والسعر المسلسلين بالألا

السفسيق و تحو

عنواق المخطوطة : الرشادني شرح الإرشاد

المنواة القرام : شرحالإرشاد

است المؤلسة : محدين علي بن محد، ابن الشريف الجرجائي

اسم الشهدرة : أين الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ۸۳۸ م – ۱۵۳۰م القرق : ۹ م – ۱۹

بيحالية المخجلوبة : تصدك تصريف النواظر الناظرة، وشطرك تربيد الرجوه الناضرة.. أما يعد، قياتول اللقير إلى الله الفتى محمد بن شريف الصيغين.. إن مخصر الإرشاد الهادي نحو الرشاد النسوب

إلى المولى الفاصل سيبويه الثاني جامع المعاني المدعر يسعه. التفتازاتي...

- 10 - a 1 : 6 - 61 a

ذُهُكِيةُ المُخْطِوطِةُ : ولهكن هلا آخر ما أود، إيراده في ضُرح مختصر الإرشاد، وتيدر اللراخ من تسويده في العاهر من جمادى الأولى لسنة ثلاث وعشرين وثمافائد. في القبة المتسمة الشريفة .. سلام على من حل فيها، وأنا المبد الخالص لله النبي محمد بن شريف الحسيني أسلح الله

أحراله

ئسوع الخسوات تسغى

أنسس الناســــــ : محمد بن أحبد بن محمد

تساريخ النسط : ١٤٤٩ هـ - ١٤٤٥م

سيكان التسييخ و

تحويات بالمخطوط : شرح تورج لكتاب الإرشاد (الهادي) لسمد التفتازاني (ت ١٩٧٣هـ) مرتب على مقدمة في تعريف النحو، الكلمة ثلاثة أنسام في الاسم والفعل والخرف ، واكثر الهرجاني في هذا

الشرح من الـ ل عن المقدمين من علماء النحو

المستعدية الأوراق : ١٣٤ ق

الأسوارة الأسوالي - ١١ س

المقامن الخارجـــ : ۱۷٫۳-۵۷٫۳ سم

ملاحظات محاملة : كتب النص بالمناد الأسود، وعبارات المتن والمناوين بالحمرة، يوجد على الجلد الداخلي

للمخطوطة معلومات عنها مكتوبة حديثا بالحبر الجاف. يوجد يعض النقرل في نهاية

الخطرطة

وأسم الصفية : ١٠١٩٣

المستعد الحود والالالالالا

الأعلام ١٠/ ١٨٨٠

عدية المارفين ٢/ ١٨٩

رقبم تسلسله TYT

شرح الأأوذج عنواق الخطوطة :

المتواة الفرعم

اسم المؤلف : محمد بن عبد الفني، الأردبيلي

تحو

اسم الشاهدة : الأردبيلي

1764 - 4 76Y تاريخ وفاته القرق : ٧ د. - ١٣ م

أخمد لله الذي جعل المرورة مفتاح البيان . . وبعد فيقول الإمام العالم العابد الفاضل الكامل بجاية المنهاوولة : أقضل الفاضلين أشرف للحققين للرلى للعظم .. الأردبيلي.. بحق خالقه لما رأيت

إذ وفقنا الله لإنجاز ما وعننا صدر الكتاب والزمل قيد عن يعثر على طل قيه أن يصلح تنهاية الخواوطة

يكرمه.. (تم) الكتاب يمرن الله للألاء الرهاب

ئــوع الخـــها تسخىء تعليق اســـم القاســــــخ :

ثــــاريخ النســــخ : القسرة ، ١١ هـ - ١٧ م 1717 a. 1771 g

سكان النسيخ :

تعريق بالخطوران كتاب الأنوذج في النحر للزمخشري من النون الدمورة للخنصرة، وقد شرح الأردبيلي الكتاب شرحا واثياء وقصل الكلام قيه، يحيث أصبح يحري يعش القضايا التحرية للقيدة

والشواحد

عــــــعاجا الأوراق : ZAV

الإسهار : ۱٤ س

۱۹,۲-۱۹,۲ سم المقاس الخارجــه :

كتب النص بالمناد الأسرد، يعش الكلمات والعيارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحبر. في مالحونات عاملة ق ١/ أ يعض التقرل العقرقة

وقدم الصفيط بي ٣٩٠٣ -

المسيح يواكلمان ١/ ٢٩١

مروكلمان – ملحق ١/ - ٥١

1017 Jul

كمالة - ١٧٨/١

كشف الطنس ١٨٥/١

111/12/2011

مطيوع ومُنشور – معجم المعلموعات ١٢٢/١٠ الهابع والتشر

رائب تسلسلم ، 347

السقسسين

عقواق الخواوولة : شرح الأغرذج

المنولة القرعم :

محمد بن عبدالفني، الأردبيان اسم المؤلسة :

> استم الشؤنين : الأردييلي

1769 -A 764 تباريخ وفساتسه R. E. ... 17 a. - 17 a

بساية الخياويلة : الحمد لله الذي بسل العربية مفتاح البيان وصيرها الله تحترز بها من الخطأ في اللسان ..

وبعد قبة رأه العالم العابد محمد بن عهد النتي (الأرهبيلي) .. لما رأيت م تتصر الإمام الهمام . . قالُ الكلمة مقرد . .

تنهاية الخواوولة : وعصمنا الله من شرورهم ورد إليهم بلطقه كيد قبورهم أغد لله رب العالمان والملاة والسلام على سيدتا محمد واله أجمعين

تبسوع الخبسها تسخى اسبر الناسبيخ ،

تساريخ النسيخ التقسرة د ۱۲ هـ - ۱۸ م

مكلق النسيخ

تحريف بالذجاويات كناب الأقوذج في النحو من المعون المختصرة وقد شرح الأردبيلي الكتاب شرحا وافيا وقصل الكلام بحيث أصبح يحري يعض القضايا النحرية المفيدة والشراهد

> (۲۳ پ - ۱۱۹ أ) ق الأوراق:

الشبولها الإسيكر و ۱۷ س

٧, ۲۱-۵ ، ۱۹ سم المقاس الخارجسي :

مللحظات عاملة كتب النص بالماد الأسود، وكلمة (قوله) و(قال) بالمبرة. وفي ق ١٩١٩ب بعض التقول

وقسر المسقيلات 3451.-7

المستحسسا يخر بروکلمان ۱/ ۲۹۱

بروكلمان - ملحق ١/ ١٠٥٠

الأعلام ٦/ ٢١١

كمالة ١٧٨/١٠

كشف الطنين ١/٥٨٠٠

مطبوع ~ممجم للطبوعات ١/٢٢٠٤ الهليع والنشر

وقدم قسالسلم ء

تحو

شرح الأغوذج عنواق الخطوطة :

المنواق الفرعيم :

محمد بن عبدالغني، الأردبيلي استم التؤليف : أ

أسم الشنهارة : الأرديبلي

1464 - 4 76V تاريخ وفاته : التقسرة ، ٧ عـ - ١٣ م الحمد لله الذي جمل العربية مفتاح البيان وبعد يقولُد. لما وأيت مختصر الإمام أل ام .. بهاية المخطوطة :

أعنى أغوذيه في النحو، قليل اللقط كثير للعني، صغير الحجم غزير القحوي...

القسرة ، ١٧ هـ - ١٨ م

والآن حان إن أردنا تقطم كلامنا على ثالث الأبواب إذا وفقنا لاتجاز ما وعدنا صدور. تهاية الخبابيلة :

الكتاب .. مصمنا الله من شرورهم ورد إليهم كيد قرورهم

تسنوع الخسسا تعليق

اســـم الناســـــخ حاقظ محمد بن عياس حسين الحليي

- 14-4-3-1110 الساريخ النسيخ

مكال النسخ كتاب الأغوذج في النحو من المتون المختصرة، وقد شرح الأردبيلي الكتاب شرحا واقيا تحريف بالمنطوط

وقصل الكلام يحيث أصبح يحوي بعض القشايا النحرية للقيدة والشواهد

3118 عسسهابها الأوراق

۱۵ س الإسهار

ه , ۱۹ - ۸ , ۱۱ "سم المقاس الخارجي

كتيت عناوين النصول والأبواب وعيارات القول بالمناد الأحمر، وسائر لللن بالمناد الأسود، مزاجزتات عاملة

يعض الأوراق مجنولة بالفاد الأصر، كما أن يعض الأوراق يبل لونها إلى الصفرة

. £1Ve رقسم الحسقسيقا

يروكلمان ١/ ٢٩١ المستوسكوان

بروكلمان - ملحق ١٠/١ه

كمالة - ١٧٨/١

111/11/11

كشف الطنين ١٨٥/١

مطبوع - معجم المازرمات ٢٢٣/١ الهابع والنشر

وقبم تسلسلم ،

عنواق الخواوطة

شرح الأغوذج العثواة القرعم

اسم المؤلف : محمد بن عبدالقني الأردبيلي

> أسمر الشنهبرة الأردبيلي،

القدرة - ٧ هـ - ١٣ م V37 4- P371 9 تاريخ وفاته

ألحمد لله اللي جمل العربية مفتاح البيان وصيرها ألة يحترزها عن الما أني اللسان .. بحاية المخواوطة : وبعد فيقول العالم العابد الفاضل الكامل أفضل الفاضاين أشرف المعتقرن.. محمد بن عبد

الذي الأردبيلي.. لما رأيت مختصر الإمام الهمام .. جار الله تنس الله روحه ..

والآن حان إن أردنا أن يقطم كلامنا على ثالث الأبراب إن وقدا الله لانجازنا وهدنا (قي) تهاية الخواوهلة صدر الكتاب .. (1م) الكتاب يمون اللك الرهاب

تسوع الخسط نستعليق

أســم الناســــخ ،

تـــاريخ النســـخ ، القرة ، ١٧ هـ ١٨ م 7411 a- 1041 a

سيماق النسيخ

كتاب (الأقوذج) في النحر للزمخشري من العرن الناء، بدّ المنتصرة. وقد شرع الأردبيلي تحريف بالخماوط الكتاب شرحا وإقياء وقصل الكلام أيد يحيث أصبح يحري بمض القضايا التحرية المفيدة والشراهد

> 3A. - 1 عسسودوا الإوراق

> > كسنجابة الإسواس ٤٤ س

۲. ۲۰ - ۲- ۱۵ سم للقاس الخارجي

مللحظات عامية كتب النص بالملذ الأسود، بعض الحروف والكلمات حشل (اقول) و(قال) بالمداد الأحمر. وقي ق ٨٠ ٨١/أ يعض التقبل التحرية

> رقح الصفيقة . YTYa

> > المصومك وفر بروکلمان ۱/ ۲۹۱

بروكلمان - ملحق ١٠/١ه

2017 الرود 2017

كشف الظنود/ ١٨٥

الأعلام ١١١١

كحالة - ١٧٨/١

الرابع والنشر مطيرع ومنشور - معرم الطيوعات ٢٣/١

رقبم تسلسلي YYY السفسيني

عنواة الخواوملة : شرح الألفية

المنواق الفرعي : شرح ابن عليل

. استر الجؤاجية : عينالله بن عينالرحس بن عينالله، ابن عقيل

اسم الشفرة: ابن ءتيل

PPV a- VIIIs تاريخ وفاته

القبرة ، ٨ هـ والتنوين الغالى وأثرته الأخفش وهو الذي يلمق الاتوافى للقيدة كتراء درها تم الأعماق بجاية الخطوطة :

غاوي المختران.

وآله الضر الكرام اليسورة إنهاية الخواوولة وصحبه للتعقيق اليرة

تم بحمد لله تعالى وعونه وحسن توفيقه وصلواته على خيز خلقه محمد وآله وصحيه وسلم تسوع الخسيد

نسخى اسمر الناسميخ : عبد ربه بن إبراهيم بن قائد بن إبراهيم بن مهية السنتي

تساريخ انس خ : ١٠٨٠ م ١٩٦١م القبرة والام

مكاق النسيخ :

الكتاب أشهر شروح ألفية ابن ءالك ، رمن الكتب التحرية للفيلة الكثيرة التدارل ، يورد تعريف بالخطوط ي

الشارح بعش أبيات الألفية ويشر بها شرحا سهلا واضحا ، ولا يدرك في ذكر الملاقات التحرية ، ويعرض الشراهد الترآثية والشعرية .

> السجاجة الأوراق 5 Y ...

السجاها الإسهاس *1

47,4-47,0 سم المقاس الخارجـــه :

الخطوطة ناقصة من أولها ورتعان، أبيات الألفية وأسماء الأبواب بالمبرة، جميم الأرواق ملاحظات عافية

مفككة ، بين ورقة ٢٢ ، ٢٧ مقط ورقد ، وبين ٦٥ ، ١٦ سقط حرالي ٦ ورقات .

3701-وقدم المستسبك

بروکلمان ۱/۹۹۹ ، ۲۸۸۸ المسومسايض

والملحق ١٠٤/١ ، ١٠٤/٢

الأملام ٤/١٨ كمالة ١١/٠٧

كشف الطنرن ١٥٢/١

الطبع والنشر : طهم مرات – مبجم للطبرعات ١٨٧/١

والسار السلسلين YYA السقديد تحو شرح الألفية عنواق الخطوطة : المتواة القرعيم : " شرح ابن عتبل عبدالله بن عبدالرحس بن عبدالله، ابن عقيل اسم المؤلسة : اسم الشخصرة : أبن غتيل تاریخ وفاته : ۱۳۱۷ هـ ۱۳۳۷ م بجاية الخجاوطة : ... ضميرا فإنه يجوز اتصاله وانقصاله واختلف في المنتار منهما فاختار المدن الاتصال ناس كنته واختار سيبويه الانفصال نحر كنت إياء.. وما بجمعه عنيت قد كمل نـهايـة الخطويلـة : فأحبد الله مصلينا عليي وأله الغبر الكرام اليبررة نبوع الخبيوان تسخي اسمر الناسميخ ميد الله بن عبد الرحمن بن محمد سعيد بن عمير تساريخ النسسخ : ١٢٢٩ هـ - ١٨٧٣م سيداق النسيخ أشهر شروح ألفية ابن مالك، ومن كتب الدار التعاولة، شرع المؤلف الألفية شرحا غير تهريق بالخولوها موسع، لم يهتم كثيراً بالخلافات النحوية وعرض الشواهد لتوضيح القواعد، تبدأ النسخة من يأب الضمائر عسسهاية الأوراق 3119+Y عسيديد الإسيطر : ٢٥ س ٤ . ٢٢-١٦ سم ملاحظات فاملة 🔝

المقاس الخارجيم

كتبت الأبيات الشعرية بالمناد الأحمر، والشرح بالمناد الأسرد، والمغطوطة يناقصة من أولها ويرجد بها سقط في أماكن متفرقة وأوراقها غير متماسكة

16-46 · A a - 31 a

تظما على جل الممات أعدل

محمد خير تهي أراسلا

وسحيه المتخبيين التبيرة

القبرة : ١٣ هـ- ١٩ م

18.3. رقسر الحنفسيت المستعسساوير

بروکلمان ۲/٤/۲

1824,3/11

يروكلمان ٨٨/٢

كشف الظنرن ١٩٢/١

مايع مرارا - مغيم المايرهات ١٨٧/١ الجليع والقشر

رائستر السلسلم ، ۲۷۹

عنواة المخطوطة : شرح الألنية

المنواة الفرعم : شرح ابن عليل

اســم المؤلف الم : عبدالله بن عبدالرصن بن عبدالله ، أبن عقبل

تحو

اسم الشيهارة : ابن عقيل

تاريخ وفات د ۲۱۹ د - ۱۳۱۷ م القبرة والاط

بيناية المخطووك : قال مسند هر ايس مناليان أحمد ربى الله غيبر مبالك

الكلام المعطام عليه عند التحريق مبارة عن اللفظ المفيد فاثدة يحسن السكرت عايها.

وصحيه للتتغيين الحيرة وآلمه الغر الكرام البررة تهاية الخواوياة

قت الخلاصة بعمد الله تمالي وعرته وحسن توقيقه وصلاة الله تمالي وسلامه دائما بنوامه على خيرته من خالفه محمد وسلم تسليما.

تسوع الخنسوات السغى

اســــم الناســـــخ :

تــاريخ النســـخ : القسرة ، ١٢ هـ 1811 a VIVI a

م يكان النسيخ :

 الكتاب واحد من أشهر كتب النحر، وأكثر شزوح ألقية ابن مالله تناولا، شرح قبه أبن عقيل تعريف بالخباوبات

الأُلقية شرحًا ميسرًا واضحا ، يمينا عن الإغراق في الخلاقات التحرية ، وعرض الشراهد أ التراتية والشعرية العبئة على فهم الكتاب.

ع نها الإيراق : ١٨٦ ق

السيودية الإسهاس : ۲۳ س.

المقاس الخارجية : ٢٧,٣-٧٧ سم

من الألفية بالمدرة ، وميزت الشواهد بنقاط حمراه ، وسائر النص بالسواد جميع الأوراق ملاحظات عاملة

25524

. YAYY رقم الصفيقاة

المسيد الأملام ١٩٩٤

كشف الطنون ١٥٢/١

الني الكامنة ٢٦٦/٢

بروكلمان ١/٤٩٢ ، ٢٨٨ والملحق ١٠٠٤/١ ، ٢٩٩ ١٠٠

الهليع والنشر: طيم مرار – معجم العابرعات ١٨٧/١

رقب وتسلسلم ، ۲۸۰

السناسسين والعر

عقواق المخطوطة والالقية

المنواق القرعبي : شرح ابن عقيل

السم المؤلسة : عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، ابن عقيل

است الشنهسرة : ابن عقيل

تاريخ وقباتــه : ٧٩٩ هـ ١٣٦٧م القـرق ، ٨ هـ ١٤٠م

بَحَالِكُ المُتَوَاوِلِكُ : قَالَ مَعَمَدُ مَ لِينَ مَالَكُ : أُحَمَدُ رَبِي اللَّهُ مُرَالِكُ : معليا على الرسول المعالقي وألَّه المستكمان الثرفا

الكلام المصطار عليه عند الله وين عيارة عن اللفظ المفيد

النهاية المخطوطة : قاصد الله مصليا على بعد غير ثبي أرسلا

وآله الفر ١١٤ رام البحررة وصحهه المتخين الحيرة

کمل.

نـــوع الخـــها : تمليق

اسحر الناسحيج ،

تساريخ النسيخ : القيرة ١٠٠ ٨. - ١٦ م

مبكلة النسبخ

تحويف بالمخطوط : من أشهر شروع أللية ابن مالك، بورد الشارع بمش أبيات الأللية ويعيمها بالشرع، بأسارب سهل واضع، ولايتمرض كثيرا للخلاقات التحوية، ويورد الشواهد والأمثلة المرضحة القرامد

المسيحة الأوراق : ١٨٦ ق

المسجود الإسهار : ١٥ س

. المقاس الخارجــو : ٢٣.٥-١٨ سم

مللحظات عامسة : من ١ - ٥ / أُ تقول وأشعار، وفي 10 / / / تقول، وفي ٤ / أكشاف بمرضوعات المخطوطة . كتبت (ص ، ش) بالحمرة والمخصرة ووضعت خطوط التنبيه بالمالة الأصفر في يعض المراضع. يعض الأوراق قبل إلى الزرقة في المخطوطة عدد من الجلافات

والمر المقدلات ١٣٠٤.

المستحسستانين الأملام ١٩٦/٤

كشف والطنون ١٥٢/١

بروكلمان ٧/٨٨٠

يروكلمان - ملحقي ٢/٤٠١

البطيع والنشس : مطيري - معجم الطيرعات ١٨٧/١ ، وذخائر التراث ١٩٣/١

رقيم تسلسلم ،

تحو

منواق المخطوطة : شرح الكافية

المنواة الفرعم : شرح الرضي على الكافية

است المؤلسة : محمدين المسن، الأستراباذي

اسم الشهمزة : الرضي الأسترأياذي

القدرة ، ٧ هـ - ١٢م تاریخ وفات، ت ۲۸۷ هـ ۷۸۲م

الحيد لله الذي جلت ألاؤه عن أن تحاط بحده وتعالث كيرياؤه ... ربعة فقد طلب إليه يجاية الخواويلة : بعض من اعتنى بصلاح حاله وأسعادً في يسعه مقدرتي من متعرحات آماله .

ظاهرين ومضمرون ووعقلقين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل إلا من القايب تحر تهاية الخوابولة: شربته زيداً هذا قسمة أخرى مستأنفة للإبدال وهي بهذا الاعتبار أيضاً سنة عشر قهله ...

> مقريى فسوع الخسطان

على بن حسن بن دينالكريم الصوفي اســـم الناســـــځ :

تاريخ النسخ : ١٤٩٠ - ١٤٩٠م

عباق النسخ : شرح لكتاب ابن الحاجب " الكانية " ، وهو من أحسن وأشهر شروح الكاثية ، في هذا الجزء تمريف بالخواوط : مباحث الأسماء : المراوعات ، والتصويات ، والمجرورات . ثم الحديب عن الترابع النمت

القرق ١٠ هـ

والمطقى ، التركيد ، البدأ . FF1 5

عبسينها الإسهاس . . . or P1

القاس الذارجـــه: 4. AY-1 . 1-YA. a

الأصل باغمرة ، وعلى المواشي المرف (ج.) بالممرة . يبنو عليها أثر الاستعمال . يتنهي مالحظات فاملة : . لَهُرْهِ الأُولُ مِنَ الْكِتَابِ فِي حَدِيثِهِ عِنْ "الْبِنْلِ" ، فِي أُولُ الْجَرَهُ فِهِرِسَةَ للمرشوعات

> .1695 رقح الحفيقة

كشف الطنرن ٢/ -١٢٧ المستوساور ء

بروكلمان ۳۰۳/۱، ملحق ۲/۲۴۱

الأملام ٢/ ٨٨

الهليج والنشر ، شم مرات - معتبم الطبرعات ١/١٤١٠

رقب رئسلسلم ، ۲۸۷

المستقمينين والمجور

عنواغ المخياويلة : عرجالكانية

المنواق الفرعي : شرح الرضي على الكافية

العب المؤلف : محمد بن السن، الأستراباذي

اسب الشهدة: الرشي الأستراباذي

تناريخ وفساتسه : ۱۸۷ د. – ۱۲۸۷م القسری ۷ د – ۱۳م

يجالية المخملهورة : فهذه قدسة البدل باعتبار الإهرار والإصمار والأولى كانت باعتبار التعريف والتنكير وأمثلة الكل من الكل وها مظهران ...

ة له اينة المخصلوصلة : كما قبل في علم الإنكار ولا تلي علّد الزيادة ماء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن ملم إلغا تزاد إذا لم يقصد الرقف والله أعلم بالصراب والبه المرجم والمال ب تمالكتاب .

شسوع الخسسات مقربى

است الناسب: ؛ علي بن حسن بن عبدالكريم الصرفي

سيكله النسيخ

تحويف بالمخطوب : إباره الثاني من شرح الرخي على الكافية لابن الحاجب ، وفيه بتية الحديث عن البلد ، ثم عطف الباتي ، وبالحي مباعث الأسماء ، ثم الحديث عن الأنمال وأقسامها وإعرابها، ثم الحديث عن الأنمال وأقسامها وإعرابها ، ثم الحديث المروف وأنواعها واستعمالاتها .

عـــجاجا الأمراق: ١٧٠١ - ١٥٠١ ١٨٠ ق

المسجودة الإسهاس والمالاس والمالات

اللقاس الخارجـــه ": ٢٠,٧-٧٨,٥ سم

مللحظات عاصمة : الأصل بالحمرة ، وقوق الحواشي الحرف (ج.) بالحمرة يبدر على النسخة أثر الاستعمال .
يبدأ الجزء الثاني – وهو تكملة للسابق – قي حديث المؤلف عن البدل.

واستر الصفيط ي ١٤٩٤.

المسيعم عايض ٢ / ١٢٧٠

بروکلمان ۳۰۳/۱ ، ملحق ۹۳۲/۱

Pak, 1/14

الطبع والتشر : طيع مرأت – معجم للطبرعات ١٤١/١

رقبع تسلسلم ، ۲۸۳

السلة المساهد و تحو عنواق الخواويلة و شرح الكافية

النمتوارة القرعم : شرح الهندي على الكانية

اسم المؤلف : أحمد بن عمر، الدولت أيادي

استم الشهيرة :

تاريخ وشاته : ۱۵۸ د - ۱۵۸ م القرق ، ۹ د - ۱۵ م

بداية المخطفيطة : تحمد الإك نحو آلاته الواتية .. وبعد فقد ص: ف البقات الأدباء والكتاب "صانية، في

علم الإحراب بحسب قوتهم في البيان ويهمتهم من يلاقة الخاطر والبيان لكن فاضلا من أفاضل الهند أكرم الله مآيه وأجول ثوايه قد عمل حواشي على الرسالة الشهورة في الإعراب.

الخوابية المخجلوبية : "التطوية عن دقائق تعالج أفكار المتأخين المُرضعة لفواد عن الكتأب .. والاربة على المخجلة ومفصلة خير توزع البال ونشعت الأحوال وقرد الملال لكن جلت حكمته قد وفقتي الاتاب. اتها الكعاب بعرن الملك الرداب

وفقتي الاتاب. اتها الكعاب بعرن الملك الرداب

و

التها التعاب المناف الرداب

التها التعاب المناف الرداب

التها التعاب التها الرداب

التها التعاب التها التعاب التعاب التها التعاب التها ا

أســــر الناســــخ : اــــــاريخ النســــخ :

تعريف بالمتعلومة : أحد شرح الكافية لابن الماجب ، تبه فيه المُوقف على المسائل التحرية، وتقل كثيرا من التفسيلات ، وخلط بين التحر والتعلق

السيحية الأوراق: ٣٠٣ ق

السيعية الإسيلىن يـ ١٩ س

المقاس الخارجـــه : ۲۰٫۷–۰۰٫۳ سم

مؤلحها التاعامية : كفي النص بالمناد الأسود، يعض الكلمات والمبارات بالناد الأحمر وقدم الحقيقة : ۲۱۸۷-

- المستحسسانيون : الأعلام ١٨٧/١

کشف الطنون ۱۳۷۱/۲ بروکلمان ۲۰۰۱/۱

يروكلمان ملحق 1/238

رقب م تسلسلم ، YAL

السنةسسين درتم

عفواق الخواوطة شرح الكافية

شرح الرضى على الكافية العنوال القرعي :

محمد بن الحسن ، الأستراباذي أسلم المؤلسف د

اسم الشهمرة : الرض الأسراباذي

النقسري ، ٧ هـ - ١٧م تاریخ واشاتسه : ۱۸۸ د – ۱۲۸۷م

الحمد للدالذي جلت ألاؤه عن أن تحاط بحده وتمالت كبرياؤه ... وبعد فقد طلب إليه بُحالِة المُعَاوِيلة : بعض من اعتنى بصلاح حاله واه مقه عا يسعه مقدرتي من مقترحات آماله .

كما قيل في ماة الإتكار ولا يلي علم الزيادة هاء السكت باغلاف زيادة الاتكار لأن دام إلما تهاية الخواوولة يراد إذا لم يقصد الرقف .

أسأني جهاد

تسوع الخسط اسحم الناسحي :

تحاريخ النسيخ و

القرق ١١٠ هـ

ملكاؤ التسلخ " الكافية " من للتين التحرية الشهررة ، تحدث قيها ابن الخاجب عن الأسماء المرقوعة، تهريف بالخياويان

والمتصوبة ، والمجرورة، وعن الأفعال وأثواعها ، وعن الحروف ، ويُعده شرع الرضى على الكافية أوسع وأشهر الشروح التحوية ، ومن أكثر كتب العربية تناولا ، لشهرة مؤلفه ،

وقيمة الكتاب العلمية.

5 T. 3 الهواق

السجاها الإسواع ۲۷ س .

- Y. - YA, Y المقاس الخارجـــه ،

مللحرتات عاملة الأوراق غير معماسكة . عبارات الأصل بالحمرة ، وعلى جوانب الصفحات أسماء المباحث . جزآن من مجلد واحد ، يتتهي الجزء الأول ق ١٤٨ .

> 1721. وقسم الحسقسوق

المسوسسا يعر كشف الطنين ٢/ ١٢٧٠

بروكلمان ٢٠٢/١، ملحق ٢٧٢/١

Pak, 1/14 .

الهليج والنشر : بليع مرأت - معجم الطيرعات ١/ ٩٤١

رقب م تسلسلم ، ۲۸۵

السنفسنسي والعو

العقولة الخياويلة : شرح الغني في التحر

المتوال القرعي : شرح مغنى الأكراد

العبيم المؤلسف : محدين عيدالرجيم بن محد، العبري

· أسم الشخصرة : العمري

تاريخ وقاته : ٨١١هـ ١٤٠٨م القرق : ١ هـ ١٥م

يوالية المخولوساتة : المد له القاطر الدكري. أما يعد ليقرف .. الملاتي الا مركن للكتاب الأسمى بالمنتي في علم التحر شرح وهر من مصنفات أستاني.. الجاريري..

شهاية المخطوطة : وهر كليل أي والتنوين النالي في كلام الأسحاء قليل

تسوغ البقسوات تسغى

است القاسسة : مصطِفَى بن أوستاد علي

تساوغ التعسيغ : ١٠٩٥ هـ ١٧٨٣م القبوق ، ١١ هـ ١٧م ميكان التعسيغ :

تحويف بالمختيفونية : ألف الجازيردي مختصرا في التحر سعاه المغني، بدأه بالخديث عن الكلمة وأتسامها، ثم عقد يابا للأسباء تتحدث عن الرفوعات والتصويات والمجرورات ، ثم بابا للألمال وأقسامها، آخر للحروف رأفراعها واستعمالاتها، وشرح تليده العمري الكتاب مرضحا عبارات المغتر، ومرودا الأمقلة والشراهد

الأوراق : ١ + ٧٥٠

عــجدية الإسهاس : ١٩ س المقاس الخارجسي : ١٣,٨-١٣,٨ سم

مال حيث التماري . كتب التمان بالمناه الأسود، ربعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحس، وفي الصفحة الأولى السابقة لبناية التمان يعض التقول

راقع الحقيقا: ٥٨٨٧٠

اا ــــــــاوار : كمالة ١٩٨/١٠

ألررد ٢٦٩٩

الأملام ٢٠١/٢

كشف الظنون ١٧٥١/٢

يروكلمان ١٩٣/٢ إ

يروكلمان -- دلعق ٢/٧٥٢

الطبع والنشر ؛ مطيوع – الأزمرية ٢٧٢/٤

وقسم تسلسلم ، ١٨١١

السنقسسين التعو

عقولة المنهلوهلة : شرح المني في التحو

العنواة الفرعي : شرح مفنى الأكراد

است المؤلسات : محيدين عيدالرحيم بن محيد، العبري

أفحاء الشاهارة : الحمري

تـاريخ وقــاتـــه : ٨١١ هـ - ١٤٠٨م الـقــرق ، ٩ هـ - ١٥م

يهاية المُخَالِهِ وَلاَ : الحَدِ لله ربِ المائِن الفاطر الحَكِيمِ القادر المليم .. أما يعد فيقولُ المراح المعلم المرحر السعيد الشهيد رحمه الله تمالى .. المياتي لما لم يكن للكتاب المدعى بالمُعنى في علم

التحر شرح وهو من مصنفات أسفاذي الملامي قريد دعوه ووحيد عصره . .

شهاية المخطوطة : وأما الفتع فللخفة قال السيد الشريف في الشرح الكبير للكافية قوله وهو قليل أي

والترين الغالى في كلام الفسحاء قابل تم الكتاب بمون الله الوهاب

تسلوغ الخسسطى تبخي

است القاسيخ : ١٠٩٠ هـ - ١٠٨٢م القبرق ، ١١ هـ - ١٧م

مكان النسيخ :

الأعربة. بالمخطوط : ألف الجاربردي كتاب المثني في النحر وهر مختصر يعرف بفني الأكراد، وقد شرمه تلميله العمري شرحا مرسما ، فصل فيه كلام المؤلف وأورد الأمثلة والشواهد وأقرال

العلماء -

كـــجاجا الإوراق: ١٠١١ ب

المستوفية الأستوارد : ١٨ س

المقاس الخارجي : ١٠,٥-١٠,٥ سم

مال حيثانة كامسة : كتب النص بالمداد الأسرد وبمض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحسر، في ق، ٢٠١/أ

وقسم الصفيطة به ٢١٩٩.

السيعسساجار : الأعلام ١٠١/٢٠١

كشف الطنون ٢/ ١٧٥١

كمالة - ١ / ١٥٨

البِليم والنشير : مطيره – الأزمرية ٤/ ٢٧٧

رقبم تسلسلم ، ۲۸۷

المقادمة الحوا

عنواة المنباويلة : طارع المياح على خلية ضرء المياح

المنواق الفركي : شرح على شرح ديباجة الصباح

اسم المؤلسة : عيدالغني بن إسماعيل بن عيدالغني، النابلسي

است الشهرة : عبد الغني النابلسي

تباريخ واشاتسه : ١١٤٣ هـ - ١٧٢١م القبري ١٧٠ م

بمجالية المخملوطية : نحمد المرلى الحق الله) عن يكل صد أولى وأحق ... أما بعد فيقول العبد الذنبير العاجز

الخفير عبد الغني بن إسماعيل ... لاريب أن علم لسان العرب قريه إلى الله تعالى ...

نجاية المخطوطة : حقيق أي أ ن وأولى وأحرى تأل في مصاح اللغة فلان حقيق بكلا بعنى خابق وهو مأخرة ون الحق التابح وقد تم المراد وكمل بقدر الاستعداد

تسوع الخسط ورتستى

اســـر الناســـخ : تـــاريخ النســـخ : الـقــرخ ، ١٢ م

محمال النسيخ

تحريف بالمُحْجَوبِ : الكتاب درح على شرح الفاحش الأستراييني على ديياجة للسباح ، قهر شرح لمدة عبارات وجمل ، اجعهد في جمع ما يتماني بكل لفظة من مسائل اللغة والاشتقاق ، وأمريها إمرابا

كاملا ، واستشهد بالشمر

كـــــهانية الإوراق: ١٤ ق

السنجاوة الإسيطار : 10 س

المقامن الخارجية : ٢٧-١٩٠٥ سم طلح يشات عامدة : عبارات الأصل باغيرة أغيره للولف سنة ١٩٢٧ هـ الأوراق غير متماسكة

رقم الحقيظ : ١٤٧٨٠

المحسطور : مدية المارقين ١/ ١٩٠- ١٩٥

الأعلام ٤/٧٧

رقب وتسلسلم ، ۲۸۸.

البشنسي ، تعر

عنواق المنهاويطة : العرامل الجديدة

التعنولة القرعية : المرامل التحرية

العسم المؤاسية : محمد بن بير علي بن اسكندر، البركوي

أعمسم التشفيسرة : البركلي، البركوي

تاريخ وقباته : ۱۸۱ هـ - ۱۷۳ م القبری ۱۰ هـ - ۱۱ م

بحالية المُحْجَاوِطِة : السد للدرب العالمين .. وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفه مائة

شيء ..

شهاية المخيلوبلة : وإن لم يقهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا و تحر توكلنا على من لايأتي الجرر إلا من

بزهته تمت الكتاب

ئسوع الخسيد : تستي استم الناسسخ :

تَسَارِيخُ النَّهِ عِنْ ١٣٢٧ هـ ١٨١٢م اللَّهَ عِنْ ١٣٠ هـ ١٩٠م

محكاة النسيخ

تحويظ، بالمُخْطُوبة : رسالة نحية صفيره تدور حول الماءل والمصول والمحل، وقد جعل الأولف، للمامل متين مبحنا، والمعمول ثلاثين، وللعمل عشرة، وعرض من خلالها مباحث النحو بإيجاز

السباب الأوراق : ٨ ق

السينية الإسيلى : ١٤ س

المقاس الخارجي : ١٠-١٠ سم

ملاحظات عامسة : تأكلت أطراف المغطوطة . ق ١ و ٨ التصفينا بالجلد. وضعت خطوط التنبيه بالمداد

. الأسود قرق يعض الكلمات

· وقيم الحقيقة : ٢٧٤١ ·

المستسلط : الأعلام ١١/١١

بروکلمان ۲/ ۱۹۵

بروكلمان -- ملحق ٢/ ١٥٤

الهليج والنشر : معجم الطيرعات ١١١/١

وقدم تسلسلم ،

السقسيس ، تعر

عَنْوَاحُ الْمُحْولُولِةُ : المرامل الجديدة

العنواق الفرقي : العرامل التحرية

العسم الحوّاسية : معمدين بير على بن اسكنفر، البركري

اسم الشم رة : البركلي، البركوي

تاریخ وقائے : ۱۸۷ مـ - ۱۸۷۳ م

ب وداية المخولونياة: الحبد للدرب المالين والصلاة والسلام، أي محمد رأله أ... مين وبعد فأءام أنه لابد لكل طالب معرقة الإعراب..

القرة دا هـ ١١م

ال المناه المخطور الله على من لا يظهر ولم يقدر " ل آخره يد من معليا نحو توكلنا على من لا يأتي اللير إلا من جهته والحمد لله رب العالمين قت

نــوع الخــد جات تعلين

الدجم الناسيين : :

القرق ۱۲۰ هـ ۱۸م تــاريخ النســـخ :

مكاة النسخ :

يدور مرضوع المخطوطة حول العامل وللعمول والعمل، بينها مؤلف الرسالة على سبيل تحريف بالخطوط : الإيجاز والاختصار فجعل لتعامل سنون مرحكاء وللمعمول للأثيث وبلعمل عشرة

عسجها الأوراق: (١٤٤ - ١٥ ب) ق

السجار و ۱۳ س

المقاس الخارجــ : ١٩-١١ سم

كتب النص بالمناد الأسرد، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وفي ق 81، 87 بعض النقول ملاحظات عاملة ا

وقدم الحقيظ : ٢٨٤٩-٣

المصابض : كمالة ١٢٣/٩

الأملام ١١/١٢

بروكلمان ٢/ ١٤٠

يروكلمان – ملحق ١٥٤/٢

البطيح والنشر : مطيرع – معجم الطيرعات ١١١/١

رقب ع تسلسلم ، ۲۹۰

السفسيق ، تحر

عنواق المخطوطة : المرامل الجديدة

التعلق القرعم : العرادل النعرية

السماع الموالسية : محدد بن يهر علي بن الدكتفر، البركوي

al ــــــر العشنـــــــــــرة : البركاي، البركوي

: البرداي، البردوي

تاريخ وقساتسه : ۱۸۱ هـ ۱۹۷۳م القسرق ، ۱۰ هـ ۱۲۰م

بيوائية المخطورطة : الخدد للدرب المالمين رالسلاد والدلام على محمد وآله أجمعين وبعد فامام أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء سعن منها تسمى عاملا وثلاثون منها تسمى

.. Y5-25

نهاية المخيفويطة : وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا تدو تركلتا على من لايأتي الخير إلا من بيده قت .. بعون الله الملك الرهاب

است الناسنية : مرس .. أساروخ التسنيخ : ١٦٠٠ هـ ١٧١٧م القبرق ١٣٠ هـ ١٨٠م

ميكاؤ النسيخ : مدينه مرعشية (مدرسه خاترتية)

تعريف بالمخولوبا : ينور مرضوع المخطوطة حراً العامل والمعرل والعمل بينها مؤلف الوءالة على سريل الإيجاز والاختصار، فيصل للعامل ستين ميحقا، وللمعمول ثلاثين وللعمل عشرة

عــينية الإسيكـر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢١,٧-٩,١٩ سم

مَا إِحَمَّااتُ عَامِـةً : كتب النص بالمناد الأسرد، وبعض الكلمات والمبارات بالمناد الأحس

رقتم الصفيقان : ١٩٧٤ -١

· المسمد العام : كمالة ١٢٣/٩

الأعلام ١١/١١

بروکلمان ۲/ 22 بروکلمان - ملحق ۲/ ۵۶٪

الطبح والنشر : مطيرع - معجم الطيرعات ١/١١/١

وقيم تسلسلي 147

المحقد تحو

عقولة المخيلوطة : العرامل الجديدة

التعنواق الفرعم : العرامل التحرية

محمد بن بير على بن اسكتدر، البركري استم المؤلسة :

اسم الشفيرة : البركري ، البركلي

تاریخ پشات، : ۱۸۷۱ م – ۱۹۷۳م القرق ١٠٠ هـ- ١١

الحمد لله رب المالمين، والصلاة والسلام على دعمد وآله أجمعين، قاعلم أنه لابد لكل طالب ببحاية المتجلوطة : العلم معرقة الإعراب ، ومن معرفة مائة شيء ستون منها تسمى عاملا، وثلاثون منها تسبى معمرلا، رعشرة عملا .

وإن لم يظهره بل قدر في آخره، يسمى تقديرا، نحر انا العامى، وإن لم يظهر ولم يتدر في تنهاية الخراوطة آثره يسمى محليا نحر تركلنا على من لايأتي الخير إلا من جهنه، والحمد لله رب العالمين

نيوع الخيجة : تعليق

أسم الناسمة : حسن بن محمد

التقسيق ۽ ١٢ هـ - ١٨ م تـــاريخ النعــــخ : ١١٢٤ هـ - ١٧١٢م

ميكان السيخ : طبخيار يدور موشوع الخطوطة حرأه العامل والممرأ والعمل، يربها المؤلف بإيجاز واختصار، تمريف بالخواويات

فجعل للعامل ستين ميحثاء وللمعمول ثلاثين، وللعمل عشرة مياحث

211F-44 كـــجابا الأوراق :

غسجاية الإسهاس دادس

المقاس الخارجية : ١٧٫٨ - ٩٫٥ سم

كتب النص بالداد الأسرد، وبعض المبارات بالداد الأحبر، بعض الأوراق مفككة عن ملاحظات عامية الأصل

وقدم الصفيرة : ١٣٩٢٢ --١

المسيومسساوار د الأملام ١١/١٨

د ، کلماد ۲/ - ۱۱

يروكلمان - ملحق ٢/ ١٥٤٪

177/1265

الهليم والتشر : معجم للطيرعات ١١١/١

رقب تسلسلي ، ۲۹۲

البيقينيين والم

عنواة المخطورة : الفرائد الصمدية في علم العربية

العَنُوانُ العُرِكِيِّ : الغَرَائِدُ الصحدية

السلم المارة عند : محمد بن حسين بن عبدالصمد، العاملي

استنم الشيونيون : العاملي

تناويخ والسائسة : ١٠٣١ هـ ١٠٢٢م العسرة ، ١١ هـ ١٠٠٠م

محتوج واستناسسه : ١٠١٠ هـ ١٠١١ م بحالية المذاباوه لله : أحسن المه يبتدأ بوا الكلام .. أما بعد ابله قواند الدعدة في علم العربية حوت من هذا

يحديث المناسخة عند المناسخة ويقدد به المناسخة المناسخة عند المناسخة المناسخة عند العربة حوث من المنا الفن ما نقمه أحم ومعرفته للمبتلئان أهم وتضمت فوائد جليلة في الإعراب وفرائد لم يظلم عليها إلا أولو الألباب ..

فيهايية المخبلوبية. : عل حرف استفرام وتفترق عن الهيزة بعال، التصديق و «ده وعدم الدخول على العاطف والشرط وعلى أدب يعدد فعل.. الله عاقش..

نسوع الخسط : نسخ جميل

اسم الناسبي: : انساريخ النسبي: : ١٣٦٥ ه. – ١٨١٩ م الشيرة ، ١٣ ه. – ١٩ م

مرکاح النسيخ

تمويية. بالمخولوبة : الذه العاملي «أه الرسالة للختصرة في الدنو للمبتدئين، و عليما في خسم عائق، تحدث في الأولى عن الإعراب والبناء، وفي الثانية عن الأسماء وقسمها أقساما : المرفوعات ، والتورات ، والتورات ، والتوابع، وفي الثالثة عن الأفعال، وجعل الرابعة للجمل، وإناصة المحمل، وأناصة للأفوات وجوف المائي، وأورد في داخل كل حديقة مجموعة من المسائل ، التعدات

المسجاب الإوراق : ٢٨ ق

المسجود الأسيكس : ٧ س

القاس الخارجين : ٢٠٨٨-١، ١٥ سم

ملاحظات عامــة : كتبت المناوين وبعض العبارات والكلمات بالماد الأحمر، وساتر النص بالماد الأسود امتلأت معظم الهوامش بالشروح والمواشي، ويهنو أن هذه النسخة كانت تسخة مدرسية تهنو عليها آثار استخدام كثير

رقب رالمفت ب ۲۲۰۲۰

المستعسساية : بروكلمان ٢/١٤/١

بروکلیان -- ملحن ۲/ ۹۹۵

- كمالة 4/434 الأعلام 4/4-1

الدمم ، ۱۰۱۸ . ۲۰۷/۲ . ایضاح الکتین ۲۰۷/۲ .

العليم والنشر : مطبوع - بروكلمان - ملحق ١٩٦/٢

242 رقب والسلسلم

أسفسنا تحو

الفرائد الصمدية في علم العربية عنواق الخطوطة :

> القوائد الصمدية المنواق الفرعي :

محمد بن حسين بن عبدالصمد، "أ-املي اسم المؤلسة :

استر الشهدرة الماملي

- 1888 - a 1.81 القسرة ، ١١ هـ - ١٧ م تاريخ بفكائك

أحسن كلبة يبدأ بها الكلام .. وبعد قوته قرائد الصمدية قي عام العربية حرث من هذا بجالية الخطوطة : اللهن ما تاهه أعم ومعرفته للمهتدئين أهم وتضانت قوائد جليلة في تواتين الإعراب وقرائد لم يطلع عليها إلا أولو الألباب

خل حرف استفهام وتقترة، عن الهمزة يطلب التصديق وعده رعدم الدخول على العاطف تهابه المضاوطة والشرط واسم يعده قمل. . تحو (ألم تشرح لله حدراه).

نسوغ الخسط

تسخ جيد اسلم التاسيخ :

القسرة ١٣٠ هـ- ١٩م 7371 a- 1761 a تاريخ النسبخ :

مكاؤ النسيخ :

ألف العاملي هذه الرسالة المامتصرة في النحو للمبعثقين وجعلها في خمس حداثق، تحدث تحريف بالخطوط : في الأولى عن الإعراب والبناء، وفي الثانية عن الأسماء وقسمها أقساما، المرقوعات والمتصوبات والمجرورات والتوايم، و في الثالثة عن الأفعال، رجعل الرابعة للجمل، والخامسة للأدوات وحروف الماتي وأورد في داخل كل حديقة مجموعة من المسائل والتثمات

> 3 YY + Y الأوراق

فسيونها الإسهاس ۱۱ س

١١-٢١ سم المقاس الخارجيم

كتبت العتارين ويعض العيارات والكلمات بالناد الأصر وساتر النص بالمداد الأسود، ملإحظات عاملة الأوراق الأولى عليها نظم بالفارسية، وقد جاءت الشروح والنقول والتعليمات في الأوراق

الأربعة الأولى من الخطوطة فقط

- 7774 رقحم الحفيظ

يروكلمان ٢/٤/٤ المستوسطون ء

بروكلمان - ملحق ٢/ 6٩٥ 767/9 JUS

1-1/1/1/1/1/1

إيضاح الكترن ٢٠٧/٢ .

مطبوع – يروكلمان – ملحق ٢/ ٩٩٦ الهامع والتشر

وتصو تسلسلی السنفسسين تح

عتوال الخواويلة : الفرائد الضبائية

الحنواق الفرعيم : عيدالرحين بن أحيد بن محيد، الجامي استر المؤلسات

است الشهدة:

الجامي

القرق، ٩ م. ~ ١٥ م ۸۹۸ هـ - ۱٤٩٢ م تباريخ وفسانسه

الحيد لوليه والد. لاة على تبيه وعلى آله وأصحابه المتأديين بآدابه أما بعد فهذه فوائد وافية بجاية المتطوطة

يحل مشكلات الكافية .. فإن العثرين إذا انفعم ما قبلها تقلب ألفا وإذا انضم أو انكسر يه لك. نحر أصب: عنيرا أو تنهابة الخياوولة :

أصابتي خير واخدم لي يخير يا الله والله أعلم بالصواب نسوع الخسط :

رقعة هتدى اسبر الناسيخ : سليمان بن مصطفى الياترتكي

القبرة ، ١٢ هـ ١٩ م 0371 a -- 27A1 a تــــاريخ النســــخ :

مكاة النسيخ

تعريف بالخولوجات الفوائد الصيائية من أشهر شروح الكافية لابن الحاجب ، وقد سار فيه على نظام الكافية : الأسماء، الرقوعات ، المنصوبات ، والمجرورات ، الفعل- المرك ، وشرح الكتأب شرحا

وافيا، وقد عني بالقوائد المتأخرون، دراسه وشرحا وصار من كتب النحو المتداولة المشهورة

5 Y. F السيواط الأوراق كبسجاجة الإسيطسر ۱۹ س

المقاس الخارجي ۲۲,۵-۳۵,۱ سم مللحظات عامية

كتب النص بالمفاد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمفاد الأحمر، ويعض الكلمات والعبارات المهمة كتبت بالماد الأسرد العريض ، ما بين بعض الأوراق جلاذات كثيرة، ريمض الأرراق عزقة انظر ق ١٠٢ ، رق ١٢٢ ريمض الأرراق زرقاء

> رائسم الحساسوال · EYel

المستوسسا وفر بروكلمان ١/٤/١ ، ٣٠٤/١

بررکلمان ۱/۲۲۰ ، ۲/ ۲۸۵

كشف الطنرن ٢/ ١٣٧٢

الأعلام ١٢٢٢٣ البطيع والناشو : مطيرع رمنشور - معجم المطرعات ١١/١٧ - ١٧٢٠ .

رقستر تنسلسلم ، ۲۹۵ تحو القرائد الضيائية عتواق الخواولات المتواق الفرعيم العب المؤلسات: عيدالرحمن بن أحبد بن محبد، الجامي أسمر الشايسرة : الجامي APA a. - 1821 a تــاريخ وفـــاتـــه : النفسرة و ١٥ - ١٥ م الحمد لولهم والصلاة على نبهه وعلى آك وأصحابه التأدين أما بعد فياء تواثد وافية بـ ال بهالية المذماوطة : مشكلات الكانية.. فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها يقلب ألفا رإذا انضم أو انكسر يحلك نحر أصبت خبرا أو نهاية الخطوطة : أصابني خير واختم لي بخير اللهم اجمل خاتمة أمورنا (خيرا) فللسوغ الخلسية نستعليق اسمر الناسميخ : التقسرة ، ١٢ هـ - ١٩ م تـــاريخ النســـخ : ١٧٣٩ هـ ١٨١٩ م مكلة النسيخ : القرائد الضيائية من أشهر شروح الكافية لابن الحاجب ، وقد سار فيه على نظام الكافية : تهريف بالخواوط : الأسهاء، المقرعات ، المنصوبات ، والجرورات ، القعل- الحرف . وشرح الكتاب شرحا وافيا، وقد عنى بالفرائد التأخرون، دراسة وشرحا، وصار من كتب النحو التداولة الشهروة J YTA عبسهاها الأوراق: ۱۵ ش عسهاية الإسطار : P. - Y-- 11 mg المقاس الخارجي : كتب النص بالمناد الأسرد، وخلوط التنبيه بالمناد الأحمر، في ق ١/أ والجلد من داخله ملاحظات عامية يمعنى التقرأ والسام الحاملية : ٢١٧٥-المستعملية : بركلمان ٢٠٤/٢ ، ٢٠٧/٢ برركلمان - ملحق ١/ ٩٣٢ ، ٢٨٥/٢ كشف الطنون ٢/١٣٧٧

البطويج والبششر : مطبوع ومنشور - معجم الطبوعات ١٧١/١ - ١٧٢

الأعلام ٢٩٦/٢

رقب تسلسلم الصقبيح عنواق المخواوطة : الفرائد الضبائية الشنواق القرعيم

عيدالرحمن بن أحدد بن سعده الجامي استر المؤلف :

اسم الشاهدرة :

APA a. - 1831 . القرقاء تاريخ وفاته بنوااية المقوارياة

أحد أوليه والصادة على نبيه ... فهذه قوائد وأقية في حل مشكلات الخافية ... وبسيعوا بالقوائد الضيائية لأنه لهذا الجمع والتأليف ...

فإن التنوين إذا انفتع ما مبلها تقلب ألفاً ، وإذا انضم أو اتكسر يحذذ، نحو: أصيد، تهاية المخواربلة خيراً، وأصابتي خير . واختم لي يخير . اللهم اج مل خاتمة أدورنا خيراً ، ولا تاحق بنا من

تيمه شرورنا منسرأ ...

ت. تعلیق لسوع الخسياد اسبر الناسبيخ :

تـــاريخ النســــخ : القبرة ، ١١ م

مكاق النسيخ القوائد الصبائية من أشهر شروح ' الكافية " لابن الحاجب وقد سار فيه على نظام " الكافية": السريف بالمخياه يك

الأسماء ، المرفوعات ، المنصوبات ، والمجرورات ، الفعل ، المرف . وشرح الكتاب شرحاً واقبأ ، وقد عُنى المتأخرون بالفوائد دراسة وشرحاً .

> المستجابة الإوراق ۲۷۷ ق

كسنجو الأسطر ۲۱ س .

للقناس الخارجيم ۲۲-۷, ۱۵ سم

سقطت إحدى دفعي التجليد ، وتفككت الأوراق . من الكافية كتب بالسرة . قبل . ملاحظات عامية الكتاب، أربع ورقات فيها فهرسة لمرضوعاته . وعلى وجه الورقة الأولى عبارات بالتركية .

رقبم الصفيط 1.01.

المستوسسا وم بروکلیان ۲۰۷/۱ ، ۲۰۷/۲

بروكلمان - ملحق ۱/۵۳۲ ، ۲٪ و۲۸

الأعلام ١٩٦٧٣ -

العلبع والتشر وطبرو في الف وتركبا - ممير الدرون .

رقــم تـسلسلم ، ۲۹۷

السائسسين التعو

عقولة المخولوطة : الغرابُد الضيائية

المتولق الفرعيم : اسبع البوالسف : عبدالرجين بن أحيد بن محيد، تهامي

اسم الشهمرة : الجامي

القسام القسهسوة : الهامي

تساويخ وقسانسسه : ۸۹۸ هـ - ۱۶۹۷ م بحالية المُخطوطة : الحمد اوليد والسلاة على نهيه وعلى آله رأسحابه للتأدين بآدايه (أما بعد) فها، قرائد

شَجَائِكَ المُحْجَاوِيطُكَ : قَلِنَ التنزينَ إِفَا انتَسِم مَا قَبِلِهِا تَقَلِبُ أَلْنَا وَإِذَا انتَسْمِ أَو انكسر تحلَّف (نامر) أصيت خيرا وأصابِني خير واختم في يغير اللهم إجعل خاتَة أمرينا خيرا

نسوع الخسيد : تسغى

استر الناسيخ :

تساريخ النسنخ: القسرة ١٠٠ هـ - ١١م

مبكاة التعبيخ :

تحديق بالمنتها : القراد الشبائية من أشهر شروح الكافية لابن الماجب ، وقد سار فيه على نظام الكافية : الأسماء، الرفوعات ، لك ريات ، والمهرورات ، الغمل - الحرف ، وشرح الكتاب شرحا

الانستان المرفوعات ، 100 ويعد ويتجروون ؛ الفعل العرب الوحل الوحل المربع المربع المربع المنطقة المشاورية المشافرون دراسة وشرحاء وصار من كتب اللعم المتداولة المشهورة

الأوراق: ١٩٩٠ق عام ١٩٩٠ق المسجود الأشيار: ١٥٠ س

المقاس الخارجيم: ٢٣.٢-١٥.٤ سم

مالم حيدًا الت عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأصر: وقد وضع الناسخ كلمه فوق

الكلية الأخيرة من السطر، في ق1/أ يعش التقول

وقسم الحنفسية : ٢١٢٧-

المسيع العاو : بروكلمان ٢٠٤/١ ، ٢٠٧/٢

پروکلمان -- ملحق ۲۸۵/۲، ۵۳۳/۱

كشف الظنين ١٣٧٢/٢

الأعلام ١٩٢/٢

الكسع والنشر . : مطيرع رمتشور -- معام الطيرعات ١١/١٧ - ١٧٢ .

رقبع تسلسلم ، ۲۹۸

- السنفسسين ، تمر

عَمْوَاقُ الْمُخَاوِيِطَةً : ﴿ تَوَاعِدُ بَنِ الْمَرِيَّةِ

العنواة الفرعم : منظرمه الشيراري في التحر

است المتؤلسية : عبدالله بن تحبد بن عامر، الشيراري

اســـم الشـــهــــرة : الثيراري

تـاريخ وشــاتـــه : ۱۷۷۱ م. ۱۷۵۸م الـقــرق ۱۷ د - ۱۸ م

برداية المخطويلة : يا طالب التحو خذ مني قراعده إن شنت من أدر المريل ولا ملل قي ضدن خمسين بينا الاتزيد سبري بينا الاتزيد سبري بينا الاتزيد سبري

ناهاية المخطوطة : يا رب عنوا عن الجاتي السء فقد مات عليه إدااع السهل والج إل

وصل يما تباحث مفردة على حبيبك طه أدرك الرسل

الساوع البذائية : نسخى

اســـم الناســــخ :

ئـــاريخ النهـــــخ : الـقـــرق ، ١٢ هـ - ١٩ م -مـــــال النهــــــخ :

كـــجا⊯ الإوراق : (١٦ ب – ١٨ أ)ق

السجاية الإسهاس : ٢١ س

المقاس الخارجـــه : ۲۵-۱۷ سم

مُلِحِوْدات عاملة : كتبت المتراثات بالمبرة

رق م الحق بنا : ۲۳۰ ه ۱ – ۲

المسيحسساجو : الأعلام ١٢٠/٤

كمالة ١٧٤/١

بروکلمان ۲/ ۲۸۱

بروكلمان – ملحق ۲/ : ۳۹

الطبع والنَّاسر: مطيرع – يروكلنان ، والأزهرية ٣١٧ -

رقسم تسلسلم ، ۲۹۹

السفسيد تبحو

عنواة المنطوطة : كثف الأسرار في شرح إظهار الأسرار

المنواة القرعم : شرح إظهار الأسرار

اسم المؤلسة : مصلح ألدين الأولامشي

اسم الشهرة: الأولامش

تباريخ وفياتسه :

القسرة ،

الحمد لله .. وبعد قاني شرحت كتاب أستاذي رحمة الله عليه الهادي متوكلا على الله بجالية المتجاوطة : شرحا مسمى بكشف الأسرار، اللهم اجعلني وجميع الطالبين مع الأبرار ..

وتوجه التذني إلى النصب حقيقه نحو لارجل ظريف وإعرابها رنعا عملا على محله الرعيد نهاية الخواهولة: ونصبا حيلًا على اللفظ وعلى محله القريب نحو لا رجل فريفًا وفريف ، تمت

نسوع الخسيط: نسخ تدريني

اسلم الناسسيخ :

القسرة ١٣٠هـ ١٩٩م تـــاريخ النســـخ : ۱۲۲۷ هـ – ۱۸۰۷م

سبكال التسيخ :

شرح الأولامشي مختصر البركري (إظهار الأسرار) شرحا عزوجا وتوسع كثيرا في شرحه -تعريف بالخواوط وركز على الناحية الإعرابية ويعتبر هذا الشرح من أجود شروح هذا المختصر

> (۲۲ ب - ۲۷ أ) ق عــــوديد الأوراق:

> > السنونية الإسيكر : ٢١ س

۲۱-۲، ۱۹ سم المقاس الخارجــه:

كتب المان بكامله بالمداد الأسود، وقد حدد الناسخ النص المشروح بخطوط العنبيه الفرقية : أحاد ثالثماله بالمداد الأحمر

وقدم الجيفية : ٢٤٧٤٠-١

: بدرکلمان ۲/ ۲۱۱ المستحسا وأو

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٥٦

ألزرد ٦٧٨٣

كشف الطنين ١١٧/١

مكتناف الإعلام

111	إبراهيم حتيف بن مصطفىء الرومي
\T0 - \TY	إبراهيم بن عبدالوهاب ، الزمجاني
76. 1 4-6 - 4-5	إيراهيم بن محمد بن إيراهيم، الحلبي
.77	إبراهيم بن محمد بن أحمده الباجرري
۲۱-	أحمد بن أحمد بن حيزة، الرملي
*14	أحدين تركيين أحد المنشليلي
101	أحمد بن حسن بن ستان الدين، البياضي
144 I V3A	أحدد بن سليمان بن كمال باشا أحدد بن سليمان بن كمال باشا
	أحمد بن عبداللعايف بن أحمد، البشبيشي
	أحمد بن عبدالله بن أحمد، أبونعيم ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
۱۲	أحمد بن عبدالله بن أحمد، ابن زينون
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	أحمد بن علي بن محمد، أبّن حجر العسقلاني
	احمد بن علي بن سعود
	أحمد بن عمر، النولت أيادي
	أحمد بن قرح بن أحد، ابن قرح الإشبيلي
4-4	أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله، ابن النقيب
	أحمد بن محمد بن أبي يكره الخفي
	أحبد بن محبد بن ابي يكره القسطلاني
146	أحمد بن محمد بن قيم، التميمي
12 10.	أحمد بن محمد، الرومي
	أحمد بن معمد بن عارف ۽ السيراسي
	أحمد بن محمد بن عليء ابن حجر الهيتمي
	أحمد بن محمد بن عمر، الخفاجي
	أحمد بن محمد بن يرسف ، الخالدي
	أحمد بن محمد، ابن الهائم
	أحمد بن يونس، الخليفي
	إسماعيل عشري بن درويش بن مصطلى، أبوعريضة
	آبویکر بن إسماعیل بن عمره الشنوانی
	أبويكر بن محمد بن عبدالمؤمن، الحصني
174	أيويكرين هجمد اللا ليسسى الساسسسسيان بالساتيان
	جاير بن حيان بن عبدالله، جاير بن حيان 🕒
	حسن باشا بن علاء الدين بن علي، الأسود
121 - 12A	حسن بن طورخان بن داود ، الأتخصاري

74-	حسن بن قاسم بن عبدالله، ابن أم قاسم
744 - 741	حسن الكاتي سينسس سيد
1.1 - 11.1	الحسن بن محمد بن الحسن، الصغاني
141	الحسين بن علي بن محمد، الطفرائي "
4	الحسين بن غياث الدبن التربتي، اختيارالنين
11 - · 17	خالد بن عبدالله بن أبي بكر، خالد الأزهري
.17	خليل بن ابيك بن عبدالله، الصفدي
110	دارد بن عبر، الأنطاكي
- Y\Y : Y - A : - £A FV	زكريا بن محمد بن أحدد زكريا الأنصاري
0/7	
1.5	عبدالبر بن عبد القادر بن محمد، القيومي
141.	عبدالحليم المكري
10.	عبدالمي بن أحمد بن محمد، ابن العماد
797 - 794	عيدالرحمن بن احمد بن محمد، الجامي
A 1 Yo Fo . 1 OA	عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
VA ± 177 ± A/Y	•
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني، النابلسي
۱۸۳	عبدالغني بن شاكر، المادات
	عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زادة
34· - 4£	عيداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك
141	عيدالله بن أحمد بن علي، الناكهي
eY AY-	عبدالله بن جادالله البناني عبدالله بن جادالله
4V - 4AA	عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، ابن عقيل
٠٧.	عبدالله بن عبدالكريم، الدهلوي
Y4A	عبدالله بن محمد بن عامر، الشيراوي
144 - 144	عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري
777 - 677 :Y	عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأتصاري
410	عبدالمؤمن بن هبة الله ، الأصفهاني
. £\	غبدالملك بن عبدالله بن بدرون المضرمي
747 - 440	عبيدالله بن نضل الله، الخبيصي الله، الخبيصي
. 421	عتمان بن جنيء ابن جني
A4 AA	علي بن أحد بن محمد، العزيزي
177 - 174	على بن أبي بكر الليثي، السيرقندي

75 65- 2 537	علي بن سلطان بن محمد الهروي، ملا على القاري
YYO - YYE	علي بن عثمان بن محمد، ابن القاصع
٠٣٠	علي بن محمد بن الحسين، البزدري
YFA : 197 : 19.	علي بن محمد بن عليء الجرجاني
	علي بن محبود بن محمد، مصنفك
-14	على بن المشرف ، المارديني
171	عباد بن محمد بن يحيى، القارسي
777 - Y77	عمر بن إيراهيم بن عمر، الأوسي
70 YE4	عبر بن الحسن السبرقتدي أبوخص
Vr 1r.	عمر بن مظفر بن عمر، ابن الوردي
	عياض بن موسى بن عياض ، القاضي عياض
777 - 77.	القاسم بن فيرة بن خلف، الشاطبي
	محرم بن محمد بن يزيد، الزيلي
	محمد بن إيراهيم بن سعنالدين، ابن جماعة
	معبد بن أحبد بن محبد، الحلي
٧٤٠	محمد بن أحمد يور بن محمد، العاقل أيكيد
.7.	معمد بن أحمد، الخطيب الشريوني
-70	محمد بن إسماعيل بن محمد، التقراري
	محمد بن إسماعيل بن محموده بدرالرشيد
	محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي
	معمد بن بير علي بن اسكندر، البركري
Y-Y : /6Y - 36Y : Y6Y-	
-77 1 AAY - 1PY	_
	محمد بن الحسن الرضي، الأستراباذي
	محمد بن حسين بن عيدالصمد، العاملي
	معمد بن حمين، الحسيني
	محمد بن حميد بن مضطفى، الكفوي
	محمد الحنفي، التيريزي
-A£	مُحمد حياة بن إبراهيم، السندي
·YA - ·YY	محمد بن خلفة بن عمر، الأبي . سيسسسسسسسسسيسس
	ه حمد بن خلیل بن إبراهیم، القارقجي
1.4	محدد بن سالم بن أحمد، الحقني
140 - 114	ه ممد بن سعيد بن حماده- البرصيري

777	محمد بن شاقعي القضالي
	محمد طاشتندي
110 - 115 : -94	محمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني
174	محمد بن عبد الرحمن بن السين، قاضي صفد
OAY - FAY	محمد بن عبدالرحيم بن محمده العمري
- 474	محبد بن عبدالرحيم بن محمدً ؛ الهندي
144 - 4.44	محمد بن عبدالغني ، الأردبيلي
14 189	محمد بن عبدالواحد بن عبدالميد، ابن الهمام
144	محمد بن علي بن محدد، ابن الشريف الجرجاني
	محمد بن علي بن محمد، علاء ألدين المصكفي
	محمد بن علي ، العبان
	محمد بن قراسرز (قرامرز) بن علي ، ملاخسور
	محمد بن قاسم بن محمد ، التزي
	محمد بن قانصوة بن صادق
	محمد بن محمد بن أحمد، مبعل المارديثي
	محمد بن محمد بن محمد، أبن الجزري
454	محمد بن محمد بن محمده أأثرالي
/AA - /Ao : -AYA/	محمد بن محمد بن محموده البايرثي
	محمد ين محمد ين محمود : البخاري
	محمد بن محمد بن محمود ، أبن الشحنة
1A-	محمود بن أحمد بن موسى، العيثي
	محمود بن عبدالله، الأتطاكي
Y 14A	محمود بن عبينالله بن إبراهيم، المعيوبي
137	ممعود بن عمر بن عبدالله، التفتارائي
144 - 14d	مصطفی بن شعبان؛ سروري
\ \ \	مصطفی بن محمد، الکستان
	مصلح الذين الأولامشي
	منصور بن محمد مؤيد، أبن القاآتي
• 17	تضر الله بن محمد بن محمد، ابن الأثير
· ** - 3** ! ***	النعمان بن ثابت ، أبرحنيفة
47.4	معمان شاه السال السال الما السال السال الما الما
- 05	نعمان بن مصطفى، الكوبرلي
	يحي بن احدار الخاشي

10T -	101	يحيى بن أبي بكر، الحنفي
- YY -	٠٧-	يحيى بن شرف بن مري ، النووي
	.1.	يحيى المارديثي
		يوسف بن عبدالله، الأماسي

وعننان المناوين

114	الأبنية سيسسسس ، ب مسسس ، د سس
177	الاتقان في علوم القرآن
. 44 – . 4.	الأربعون حليفا 🚊 🚊 🚉 🚉 💮 💮
. 45	الأرجرزة البيانية الأرجرزة البيانية
34 14.	إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
154 - 154	أزهار الروضات في شرح روضات الجنات
.0%00	أسئلة القرآن وأجريتها
4	أساس الاقتباس أسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
10-	أسياب الخلاص يسورة الإخلاص
. 111	إسعاف الراغيين في سيرة المصطفى وأهل بيته الطاهرين
118	أسماء أهل يدر ومناقبهم وقضائلهم
107 - 101	أسير اللاحدة
106	إشارات المرام من عبارات الإمام:
110 - 116	إشراق مصابيح السير النبوية عزج أسرار المراهب اللننية
419	أطياق الذعب
Y4 YaY	إطهار الأسرار
177	إعراب الحماشة
777 - 677	الإعراب عن قراعد الإعراب
177	إعراب كلمة الترحيد
11 - 11	إقاضة الأتوار على أصول المنار
. 4.	إقاضة الأثوار على إضاءً أصول المنار
444 – 444	الانتتاح شرح المصباح
·YA VY	إكمال اكمال الملم لفوائد كتاب مسلم
	إكمال المعلم يقوائك مسلم
171 - 174	الأمثلة المخلفة
14414.	الأنوار المنيئة بيسينسيسيسيسي د سيسير
100	الأثوار المنبئة
. 44 44	البدر الطالع في جل جمع الجوامع

۱۸۰	البناية في شرح الهداية
727	التبيان في بيان ما في لبلة النصف من شعبان وليله القدر من رمضان
141	تبيين المحارم
Y14	العيمين
٠٨٠	التحق من الجُواهر الحَائة السالم المسالم السالم المسالم
14 74.	لحقة الأبرار في شرح مشارق الأتوار
107	التحفة السنية بأجربة الأساله المرضات
Ý-A	تحقة الطلاب يشرح تحرير تنقبح اللباب
· A£ .	عنة المحين في شرح الأربعين
٧	تلكرة السامع والمتكام في أداب العالم والمتعلم
077 - FT	التذهيب أي شرح التهذيب
170 - 177	التصريف العزي التصريف العزي
ه۸۰ - ۷۸	الجامع الصغير في حديث البشير النذير
- 44	جزء ني أصول الفقه
A/Y	جزيل المواغب في اختلاف المذاهب
414	الجواهر الزكية في حل الألفاظ العشماوية
117	الموهر المنظم في زيارة القير المكرم
777	حاشية على شرح إيساغوجي
•Y• - AY•	حاشية على شِرح جمع الجوامع
-40	حاشية على شرح السبرقندية بسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
۲٧.	حاشية على شرح الصباح
777	حاشية على شرحُ مطالع الأتوار مطالع الأتوار
.473	حاشية على شرح المقول
1-4	حاشية على شرح هداية الجكمة
7774	حاشية عماد على شرح القطب على الشمسية أ
4	ماشية الكاشي على شرح الرومي
\aV	حاشية الكستلي على شرح المقائد
	حاشية الكفوي على الرسالة الحسينية

441	الحدود التحوية
*** - **-	حرث الأماني ورجه التهاني
-07"	طية الأولياً ، وطبقات الأصفياء
.2228	الحراشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية
Vr Pr.	خريدة العجائب وقرياه الغرائب
147	خزانة النعارى خزانة النعارى
1-0 - 1-5	غلا مة الحما لية مستعملية من مستعمل المستعمل ال
178 - 177	الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان
104	الدر الصفي على عقائد الإمام الصغي
٧٥٠ - ٥٩٠	الدر المنفور في التفسير بالمأثور
62 72.	الدراليتيم أأسسس المستسب المستسبب المستسبب
\AT	الدر اليتهم في حكم حال اليتيم
¥37	تقائق الأخوار
r.1 - V.1	دقائق الحقائق في حساب الدرج والنقائق
٠٤٨ - ٠٤٧	الدقائق المحكمة في شرح القامة
-1-	الرحلة الشامية
144	رمية الأمدني اختلاف الاتمة
	رسالتان بين القاضي علاء الدين والقاضي صدر الدين
-14	رسالة ابن زيدون إلى ابن عيدوس
-14	رسالة الأزهار أسسسه سيسا سيساسيسيسيسيس سيسسيس
AYY	رسالة أصول الصناعة في المادة والتراكيب
Y£.	رسالة الحدوث والقدم
- 0 £	رسالة العدل في بيان حال الخضر
144	رسالة في إسقاط الصلاة وغيرها عن الميت
YEA	رسالة في الفتر
777	الرشاد في شرح الإرشاد المسلمسيدات السيسسسسر سسسس
Yo YEA	رونق الجالس
177 - YYY	زدر الكمام في قصة يوسف عليه السلام

محر الحلال من إيناع الجلال	-11
راج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي	377 - 077
لسراج المتير بشرح الجامع الصغير	۸۸۰ – ۸۸۰
سراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير	· F ·
لسراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج ٢	114
رح أبيات الإيضاح ٢	. ***
رح الأمثلة المختلفة في التمريف	179 - 177
رح الأغرنج ٣	777 - 777
سن إيساغوجي	124 - 451
رح الدر البتيم	12 10.
رح الفرة البيضاء'	171
سرح الرسالة العضدية	
يرح الرسالة العضدية في علم الوضع	051 - 551
يرح الصدور يشرح حال الموتى في القبور	٠٠٨
رح الفرائض السراجية	144 - 14-
	YA YYY
	70-
يرح الكافية	144 - 144
نرح المغني في أصول الفقه	- 44
نرح المفتى في الثحو	BAY - FAY
نرح المنظرمة السراجية	141
نسية الفرامش لطالب التقريب في الفرائش	140
شوء المعالي ليدء الأمالي	75 65.
لطريقة المحدية المريقة المحدية	10Y - 20Y
الموج الصباح على خطية ضوء المصباح ٧	YAY
	\£.
الم الملاحة في علم الفلاحة	111 - 11.
بمنة السالك رعدة الناسك	Y-4

مناية ني شح الهداية
هوامل الجنينة ·
اية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ٢٤٤
فزلية في ألقاب الأحاديث
غاظ الكثر
ناری الرملی
تع الباري بشرح صعيع البغاري ٢٠ - ٩٣
تع القدير للماجز الفقير
تح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
تع القريب المجيد بشرح بداية المريد في علم التوحيد
يع الرماب بشرح منهج الطلاب
رائد عرائد جبرية على شرح المبدأ للياسمينية
قصول المهمة في مواريث الأمة ١٧٦
ضائل الأيام والسنيني
نقه الأكبر أ
لاح المؤمنين في بيان خشرع المصلين السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
فوائد الشنشوريه في شرح المنظومة الرحبية
فوائد الصفنية في شرح الرسالة الأندلسية
قوائد الصمدية في علم العربية
فوائد الضيائية
رة عيرن الافهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام
صيفة البردة
واعدٍ أن العربية واعدٍ أن العربية
شف الأسرار في شرح إظهار الأسرار
غاية الأخيار في حل غاية الاختصارسي ٢١٦
حامة الزهر وقريدة النهن
عَرَ أَلُومُولَ إِلَى وَمُرْفِقُةُ الْأَصُولُ مِنْ مُنْ سَسِينَ لَدُسِنِ مِنْ سَسِينِ مِنْ سَارِهِ ٣٠
المية العجم

-10	لله السمع في المفاخرة بين المدام والشمع
-17	أرعة الشاكي ودمعة الباكي
.4V - 4£	مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار
-YA	متن العلائلة
177 - 177	مختار الصحاع
1.7 4.7	مختصر غنية التماي شرح منية المصلي
-14	مختصر مختصر المقاصد السنة في الأعاديث الشعهرة على الألسنة
.4441	مرأه الأسول في شرح مرقاة الرصول
126 - 121	
۳.,	مراح الأرواح
1-444	مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخيار المسطفوية
1-1	مشكاة الاستنارة في معنى حديث الاستخارة
Y-V - Y-0 1141	معدلات الصلاة
. 6 44	تتائج النكر وثمر المؤلفات
140	النزهة المهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة
- £ Y	سې بني حيان
114 - 114	تسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض
11.	نقد أنحاطر
- **	نهاية الرصول إلى علم الأصول
144 - 144	هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك
147 - 140	
707 :176 - 177	ومية الإمام أبي حنيفة
Y 19A	وقاية الرواية في مسائل الهداية

كِشَاهِ الفن

1	آداب البحث آداب البحث
·-Y	آداب وفضائل
· · A	أحوال الآخرة المستسد احوال الآخرة
114	الدب ،
· TT - · 1Y	أصول فقه
.£ P£	
13-	تاريخ تاريخ
- £4	تاريخ تراجم
72 Ya.	مجويلا ما المساحد
-86 84	تراجم
	الأسير ، سيسسد سسسسسد
7777-	
YF - 11.	جغرائيا
·44 - ·Y·	
1.4-1.5	
1-1	
.111 - 111	زراعة
114 - 117	
177 - 171	' شعر : المعادية المع
146 - JAA	<u> </u>
110	
121	عيادات
127	عروض رقانية
176 - 164	عنائد
177 - 170	علم الرضع
YF1 ~ NF1	علوم قرآن
17A - 134	فرائض الله المستدين
191	
Y 1A-	فقه حنفي السيسانات السيسانات السائد
Y-Y Y-1	نقه حنفي – عبادات

111-	Y-A	************************************	ققە شاقمى
	***	9	فقه – عبادات
	A/7		غته مقارن
YYo -	277	DESSEST. 400 disentos y rominarioso highrestagantos nonvectagantemospania associata	قراءات
444	FYY	**** *** ***** ***** *** **** *********	قصص الأنبياء
	AYY		كيمياء
- 177	***		لغة – معاجم
141 -	***	***************************************	مثاقب
Y££ -	440	***************************************	منطق
464 -	450	***************************************	مواعظ
٣	YeV	*	ئاھو





